

Výsledková listina FIGURA 16

KATEGORIE KRESBA POSTAVY

1. místo
Blanka Kristová
SUPŠS Valašské Meziříčí

2. místo
Anastazie Sedlářová
SUPŠS Valašské Meziříčí

3. místo
Terezie Vaňková
SUPŠS Valašské Meziříčí

Čestné uznání
Veronika Molíková
SUPŠ Jihlava-Helenín

KATEGORIE MALBA POSTAVY

1. místo
Petr Dejmek
VOŠUP SUPŠ Praha 3

2. místo
Erik Maleček
SUPŠ sv. Anežky Český Krumlov

3. místo
Markéta Flégrová
SUPŠ a ZUŠ Zámeček, Plzeň

Čestné uznání
Karolína Kufová
Soukromá střední umělecká škola AVE ART s.r.o. Ostrava

KATEGORIE PORTRÉT

1. místo
Anna Černíková
SUPŠ sv. Anežky, Český Krumlov

2. místo
Petr Dejmek
VOŠUP a SUPŠ Praha 3

3. místo
Kateřina Čápková
SUPŠ Uherské Hradiště

Alžběta Baštová
VOŠ a ŠUŠ V. Hollara Praha

Čestné uznání
Veronika Molíková
SUPŠ Jihlava Helenin

Figura 16

Figura 16 je výtvarná soutěž pro studenty středních uměleckých škol, kterou již tradičně vyhlašuje SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově.

Soutěž vznikla se záměrem umožnit konfrontaci prací studentů středních uměleckých škol v rámci České republiky.

Figurální kresba a malba jako téma byla zvolena záměrně. Je to jedna ze společných s oblastí, ve kterých studenti středních odborných škol získávají praktické dovednosti bez ohledu na oborové zaměření. Jedná se o důležitou složku odborného studia, která ani s rozvojem nových technologií neztrácí význam a místo ve výtvarném vyjadřování.

Soutěž probíhá ve třech kategoriích:

1. kresba postavy
2. malba postavy
3. portrét (kresba i malba)

Každá škola se může zúčastnit maximálně 6 pracemi.

Práce hodnotí odborná komise složená z pedagogů středních a vysokých uměleckých škol.

V letošním roce hodnotila práce komise v tomto složení:

Mgr. A Libor Kaláb, pedagog UMPRUM Vysoká škola uměleckoprůmyslová Praha
Akad. mal. Miluše Poupětová, vedoucí oboru Užitá malba VOŠUP a SUPŠ, Praha Žižkovo náměstí

Mgr. Akad. mal. Eva Výborná, vedoucí oboru Užitá malba, SUPŠ sv. Anežky České v Českém Krumlově

Letošního ročníku soutěže se zúčastnilo 16 škol s 91 pracemi

Do kategorie kresba postavy bylo jako již tradičně zasláno nejvíce prací. V letošním roce jich bylo 44.

Kategorie malba postavy byla zastoupena 10 pracemi.

Kategorie Portrét byla zastoupena 37 pracemi.

Kvalita prací zůstává na velmi dobré úrovni. Lze konstatovat, že zájem o výtvarné zpracování lidské postavy tradičními výtvarnými postupy je stále aktuální. Výjimku tvořilo několik málo prací slabé kvality pro podmínky soutěže nevyhovujících. Většina prací však byla vysoké kvality, výběr nejlepších prací byl tedy velice náročný.

Je zřejmé, že pro studenty i pedagogy tato soutěž zůstává dobrou možností porovnání rozdílných přístupů i kvalit zpracování portrétní a lidské postavy.

figura

SUPŠ svaté Anežky České
si Vás dovoluje pozvat
na výstavu 11. ročníku
mezinárodní soutěže
středních uměleckých škol

FIGURA 16

Vernisáž a vyhlášení výsledků:
pondělí 31. 10. ve 14 hodin
v areálu kláštera minoritů
v Českém Krumlově, Latrán 50

Výstava trvá:

31. 10. - 4. 11. 2016

Otevřeno:

pondělí - čtvrtek: 10 - 16 hodin

pátek: 10 - 12 hodin

