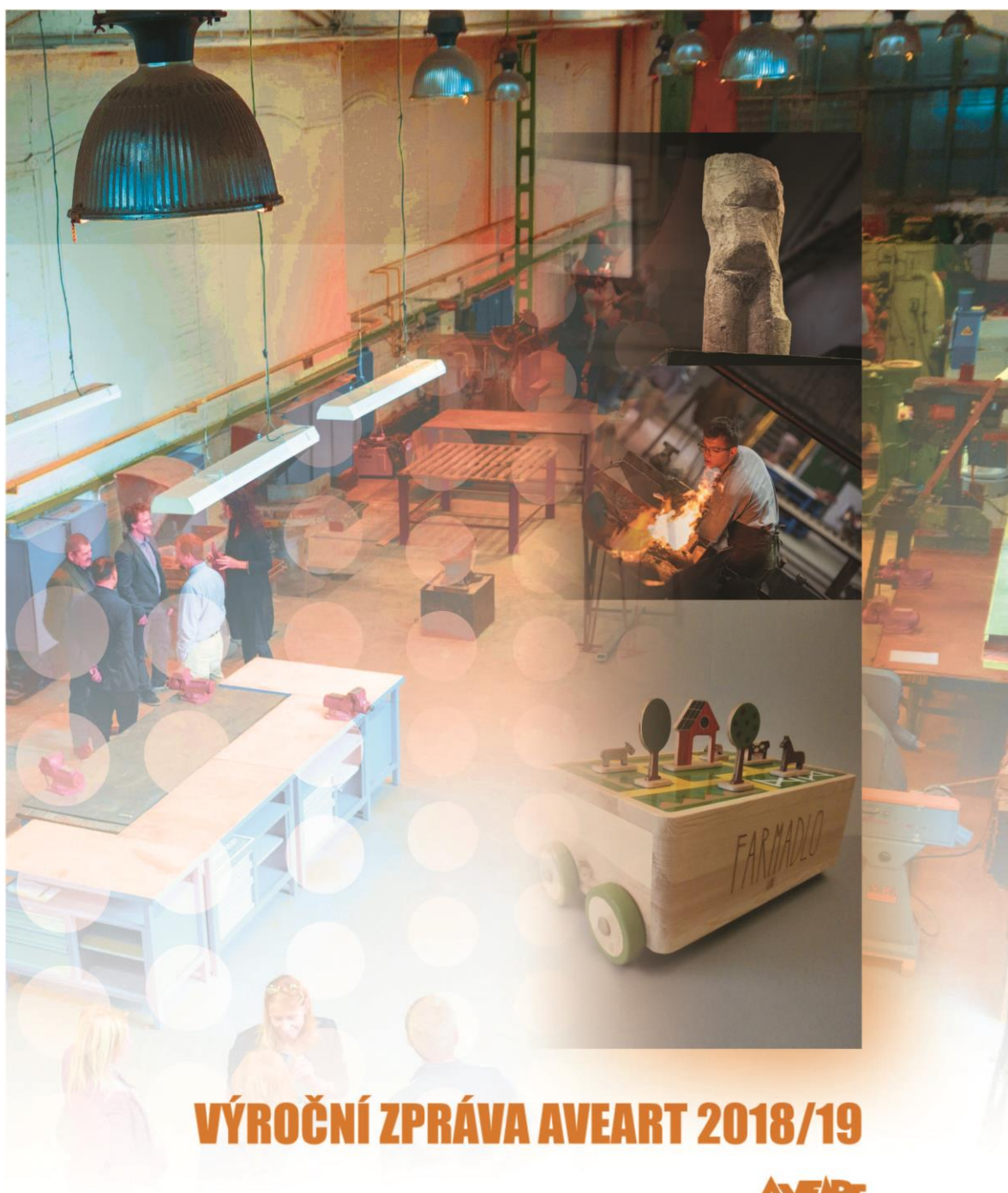




VÝROČNÍ ZPRÁVA AVEART 2018/19



AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola s.r.o.

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava - Hrabůvka

Základní myšlenkou existence školy je oživení tradiční řemeslné tvorby v regionu severní Moravy, s přesahem do dalších míst republiky.



Výroční zprávu předkládá: Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy

Ostrava, říjen 2019

Školská rada schválila Výroční zprávu o činnosti školy za školní rok 2018/2019 bez připomínek.

V Ostravě dne 11.10.2019

Ing. Lenka Stehlíková
předsedkyně školské rady

Obsah

- 1. Charakteristika školy**
 - 1.1. Údaje o škole
 - 1.2. Kontakty
 - 1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2018/2019
 - 1.4. Kurzy, rekvalifikační kurzy
 - 1.5. Projekty
 - 1.5.1. Zvýšení a zlepšení kvality vzdělávání
 - 1.5.2. Umělecký kovář
 - 1.5.3. Erasmus + v partnerské škole
 - 1.5.4. Odborné učebny
 - 1.5.5. Zvýšení a zlepšení kvality vzdělávání ZUŠ
 - 1.5.6. Projekt e Twinning
 - 1.6. Materiálně technické zabezpečení školy
- 2. Údaje o zaměstnancích školy**
 - 2.1. Zaměstnanci školy k 1.9.2018
 - 2.2. Další vzdělávání pracovníků školy
- 3. Výchova a vzdělávání ve škole**
 - 3.1. Učební plány
 - 3.2. Výchovný poradce a školní metodik prevence
 - 3.3. Umělecká rada – složení
 - 3.4. Předmětová komise
 - 3.5. Přehled tříd , oborů a žáků školy
 - 3.6. Výsledky studia ve školním roce 2018/2019
 - 3.7. Výchovná opatření, pochvaly
 - 3.8. Maturitní zkoušky
- 4. Talentové zkoušky**
- 5. Harmonogram školního roku 2018/2019**
- 6. Praxe žáků**
- 7. Plenéry žáků, exkurze**
- 8. Výstavy**
- 9. Úspěchy našich studentů**
- 10. Napsali o nás**
- 11. Ostatní**
- 12. Komentář k hospodaření za školní rok 2018/2019**
- 13. Komentář k hospodaření za kalendářní rok 2018**
- 14. Zpráva auditora**
- 15. Zpráva o kontrole OSSZ**
- 16. Inspekční zpráva, protokol o kontrole**

1. Charakteristika školy

1.1. Údaje o škole

Název školy:

AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.

Adresa školy:

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava – Hrabůvka

IČO: 25862391

IZO: 150 004 516

Identifikátor právnické osoby: 650 003 551

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Statutární orgán:

Jednatel: Ing. Jaroslav Prokop
Za Podjezdem 1154/19
725 25 Polanka nad Odrou

Jednatel: Ing. Lenka Stehlíková
K Vydralinám 1228
725 25 Polanka nad Odrou

Ředitel školy: Ing. Jaroslav Prokop

Zástupce ředitele
pro všeobecné předměty: Ing. Lenka Stehlíková

Zástupce ředitele
pro uměleckou činnost: Ing. Marek Břuska

Školská rada: Ing. Lenka Stehlíková, Mgr. Julie Machallová, Romana Smetana

1.2. Kontakty

Telefon: 595 782 930
Fax: 595 782 930
Email: aveart@aveart.cz

www: www.aveart.cz

1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2017/2018

Naše činnosti

Škola zajišťuje základní, středoškolský a další stupeň uměleckého vzdělávání. Svoji činnost zahájila v roce 2002 pouze jako střední škola se 3 maturitními obory. V současné době působí v Moravskoslezském kraji jako **základní** škola s výtvarným oborem a střední škola se šesti maturitními obory: Interiérový designér, Grafický design, Design užitkových výrobků, Průmyslový design, Umělecké kovářství, Motion design.

Zároveň má škola významné působení v oblasti dalšího vzdělávání, prostřednictvím kterého každoročně realizuje vzdělávací kurzy v rozsahu 250 – 300 výukových hodin dle typu rekvalifikačního kurzu: Interiérový designér, Zahradní návrhář, Grafický designér, Keramická tvorba v praxi, Umělecký kovář, Motion design.

Ve škole působí 30 pedagogických pracovníků a kapacita školy u středoškolského vzdělávání je nastavena na 120 žáků. Škola vzhledem ke své velikosti je spíše rodinného typu, kde se pedagogové a žáci navzájem znají, k čemuž přispívá snadnější komunikace, důvěra a celkové přátelské školní prostředí.

Přednosti školy

- Spolupráce s firemním prostředím dle oborů.
- Nejmodernější vybavení odborných učeben školy s technologiemi odpovídajícími firemnímu prostředí, což přispívá ke snadnějšímu vstupu mladých lidí na trh práce.
- Účast na soutěžích (např. Studentský design, Mobitex, Kovářské soutěže, Velux, Kalendář roku ČR, Oscar, Figura).
- Uskutečňování výtvarných plenérů (i v období prázdnin).
- Nabídka vlastní výstavní činnosti žáků a pedagogických pracovníků.
- Prezentace prací žáků ve městech (kovářské sochy umístěné na zámku v Kuníně, na náměstí Jubilejní kolonie v Ostravě, kovářské rozcestníky ve městě Příbor, kovářské orientační tabule ve městě Příbor, socha sv. Sarkandera umístěná na náměstí města Příbor, řezbářské sochy umístěné v ZOO Ostrava a v Dolní Poustevně, výmalba zdi dětských hřištích v Ostravě a další).
- Zapojení do mezinárodních odborných mobilit žáků a pedagogických pracovníků.
- Mezinárodní spolupráce v oblasti uměleckého vzdělávání.
- Zajištění odborné praxe ve firmách.
- Směřování žáků k sociálnímu citění. Vytváření uměleckých prací pro dražby, které realizuje škola od roku 2004 a výtěžek je věnován vybrané skupině potřebným pro daný rok – Klub cystické fibrózy, Dětské psychiatrické oddělení FN Ostrava, Nadace Krtek, organizace Bez mámy atd. Celkem vydraženo 1 043 344,-Kč.

Řada absolventů školy studuje v prestižních ateliérech na univerzitách a akademiích. Výtvarná příprava na naší škole je natolik univerzální, že se studenti často rozhodnou i pro další odlišný výtvarný obor, než u nás vystudovali a s úspěchem pokračují v jiné specializaci na vysoké škole. Velmi úzká spolupráce na mnoha projektech je realizována s Pedagogickou fakultou v Ostravě, slibně se též začíná rozvíjet těsná spolupráce s Vysokou školou báňskou - Technickou univerzitou v Ostravě. Hlavním pedagogickým krédem vyučujících je vzdělat a vychovat absolventa samostatně myslícího a osobitě tvořícího, jenž se uplatní v dalším studiu, hlavně však v praxi.

Škola nabízí výuku anglického jazyka. Vytváří žákům solidní sociální zázemí formou internátního ubytování v Domově mládeže na Krakowské ulici v Ostravě – Hrabůvce a na internátě Vítkovické střední průmyslové školy a gymnázia a stravování ve školní jídelně této školy.

Škola již od roku 2005 realizuje mezinárodní odborné mobility a další formy mezinárodní spolupráce. Na **základě** této činnosti byl škole Domem zahraniční spolupráce udělen **Certifikát Erasmus+ v odborném vzdělávání na období od 1. 1. 2017 do 31. 12. 2020**. Certifikát uznává provozní kapacitu školy řídit vysoce kvalitní projekty odborné mobility.



Základní umělecká škola

Základní škola je zaměřena na odpolední výuku v rámci oboru Výtvarná příprava. Žáci se seznamují s výtvarnými technikami prostřednictvím kreativní tvorby, které vychází z kvalitního vzdělávacího programu vypracovaného vlastními pedagogickými pracovníky v roce 2009. Hlavním cílem školy je zajištění kvalifikovaného pedagogického pracovníka, který zároveň vykonává vlastní uměleckou tvorbu. Současně je kladen důraz na individuální tvorbu žáků, která je zajištěna omezenou kapacitou třídy.

Obor je určen pro všechny žáky od věku 5 let, kteří mají zájem o výtvarné umění. Naším cílem je rozvíjet kreativitu a tvořivost dětí. Učí se vnímat své výtvarné citění a pracovat se svými nápady, které dále prohlubují. Výtvarné umění také nenápadně procvičuje fantazii, pozornost i koncentraci.

Vedle osobního růstu nabízíme dětem nepřeborné množství výtvarných přístupů a metod. Vyučujeme kresbu, malbu, grafiku, modelování, ale také se zabýváme objektovou tvorbou, pod čímž si můžete představit různé trojrozměrné objekty - loutky a jiné. Věnujeme se také moderní akční tvorbě, kdy si děti zakouší akci (pohyb), který se stává součástí umění.

Žáci, kteří chtějí navázat na střední školu s uměleckým zaměřením, se mohou domluvit na individuální výukový plán, zaměřený na vybraný výtvarný obor a požadavky výběrového řízení.

Hodinová dotace pro výtvarný obor činí **tři vyučovací hodiny týdně**.



Obory vzdělání podle klasifikace – výpis správního řízení č.j. :17 241/201-21

- 1. 82-41-M/04 Průmyslový design**
denní forma vzdělávání délka studia 4 r. 0 měs.
- 2. 82-41-M/05 Grafický design (motion design)**
denní forma vzdělávání délka studia 4 r. 0 měs.
- 3. 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů**
studium denní délka studia 4 r. 0 měs.
- 4. 82-41-M/10 Řezbářství**
studium denní délka studia 4 r. 0 měs."
- 5. 82-41-M/11 Design interiéru**
studium denní délka studia 4 r. 0 měs.
- 6. 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu**
studium denní délka studia 4 r. 0 měs

Galerie – studijní obory

PRŮMYSLOVÝ DESIGN (82-41-M/04)

Profesionální výstupy k jednotlivé i sériové výrobě produktu.

2D výstupy: skice, konstrukční výkresy, projektové plakáty, potisky a barevné kombinace produktu

3D výstupy: softwarové modely, 3D animace, reálné prototypy produktu

Absolvent oboru průmyslový design je připraven uplatnit se v širokém spektru činností tvarování produktů průmyslového odvětví. Uplatní se především jako designér a realizátor modelů a prototypů-výrobků spotřebního a průmyslového charakteru. Odpovídající činnost může vykonávat samostatně, nebo v designérských ateliérech a vývojových pracovištích firem (velkých, středních i malých rodinných) zabývajících se designem případně i výrobou produktů různého sortimentu. Žák projde během čtyřletého studia celým designérským procesem vývoje nového výrobku. Od počáteční kresebné studie přes 3D vizualizaci a projektovou dokumentaci až k samotné výrobě modelu či prototypu.

Obor průmyslový design disponuje specializovaným pracovištěm - designstudio, jenž je vybaveno adekvátním profesionálním hardwarem i softwarem (3D projektování). Součástí odborné učebny je 3D tiskárna a 3D scanner. Obor má k dispozici nově vybavenou dřevodílnu, kovodílnu a modelářskou dílnu opatřenou profesionální 3D CNC frézou. Žáci vyšších ročníků spolupracují s výrobcí známých českých značek jako je TONAK, MM Cité, FORM design, atp.

Vedoucí oboru: Mgr.art. Martin Růžička

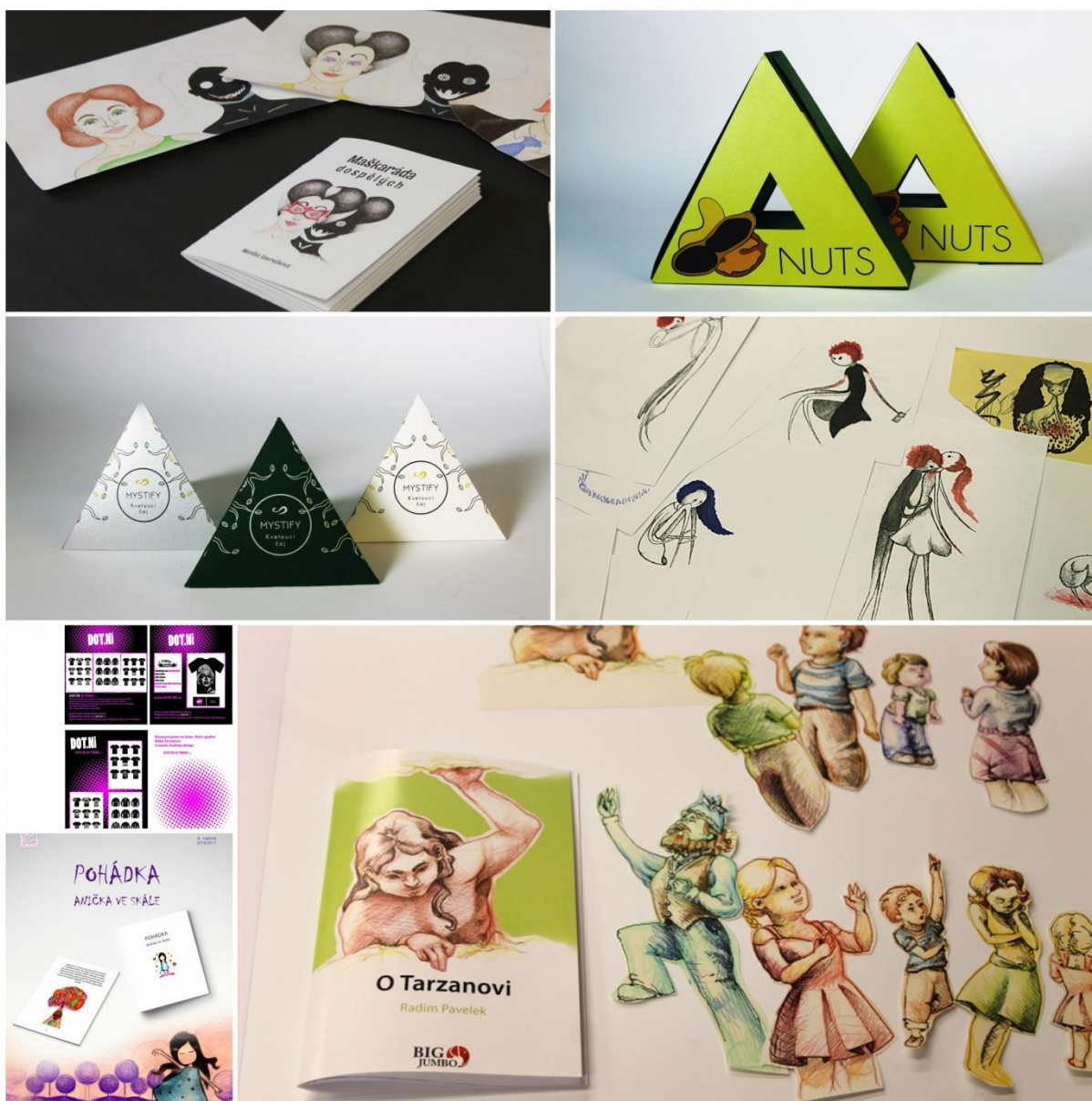


GRAFICKÝ DESIGN (82-41-M/05)

Firemní identita (loga, tiskoviny, reklamní předměty...), webdesign, obalový design, piktogramy, typografie, kniha, ilustrace a volná tvorba

Je zaměřen nejen na propagační, ale i volnou grafiku. Základem je kresba a potřeba vizuálního vyjádření. Žáci si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, učí se používat stylizaci a práci s písmem na základě grafických principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Vedoucí oboru: MgA. Alice Zelníčková – Brůnová



**GRAFICKÝ DESIGN (MOTION DESIGN)
(82-41-M/05)**

Grafika v televizi (znělky, titulky, předěly...), reklama na internetu (bannery, upoutávky, trailery, teasery, showreely), volná tvorba (animace, komiksy)

Je spojením grafického designu, animace a filmových technik. Základem je kresba a potřeba vizuálně vyjádřit děj. V komerční sféře je díky digitální době, internetu a neustálému vysílání obrovské pole působnosti. Studenti se učí například vytvářet své vlastní příběhy jak dějově, tak výtvarně, nebo rozpohtovat libovolný obraz ve znělku, či televizní reklamu. Obor je díky své široké náplni odrazem nejen pro animátory a motion designéry, ale také pro budoucí scénáristy, kameramany, režiséry, výtvarníky a zvukaře.

Vedoucí oboru: MgA. Barbora Franková



VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KOVŮ A DRAHÝCH KAMENŮ (UMĚLECKÉ KOVÁŘSTVÍ) (82-41-M/06)

Kované výrobky pro interiér a exteriér, stavební kování, nářadí, nástroje

Obor je zaměřen nejen na umělecké kovářství (od svícnu po bránu), ale i na stavební kování (panty, kliky), výrobu nářadí a různých nástrojů (nože). Základem oboru je praktická příprava, v rámci které si žáci osvojí různé techniky zpracování kovu (kování, tepání, leptání, rytí, odlévání atp.). Žáci prakticky zpracovávají své návrhy, obor je tudíž úzce propojen s předmětem Navrhování.

Absolventi oboru Umělecký kovář mohou pokračovat ve studiu na vysoké škole s umělecko-technickým zaměřením, nebo mohou začít samostatně pracovat v oboru.

Cílem oboru je totiž naučit žáky realizovat výrobu kovaných výrobků od návrhu po realizaci (návrh, rozpočet, výroba, instalace).

Vedoucí oboru Uměleckého kovářství : Ing.Marek Břuska



DESIGN INTERIÉRU (82-41-M/11)

Návrhářská a projektová činnost tvorby interiérů, navrhování a modelování nábytku, dekorování a stylizování interiérů, vytváření nábytkových modelů a prototypů, technické přípravy pro tvorbu projektu, realizačního dohledu nebo interiérového poradenství...

Absolvent je vybaven jak teoretickým oborovým základem, tak praktickými výtvarnými, návrhářskými a řemeslnými dovednostmi potřebnými k cílenému uplatnění v praxi. Specializujeme výuku žáků k dovednostem projektování ve 2D, 3D, schopnosti samostatného návrhu interiéru včetně výrobní výkresové dokumentace. Žáci ovládají software jako např. Archicad, Sketchup, Carat, Blender, Rhino atd.

Absolventi se uplatní při navrhování a realizaci bytových i nebytových interiérů jako designéři projekčních a architektonických kanceláří nebo koupelnových a kuchyňských studií. Dále jako návrháři a modeláři nábytku, modeláři 3D vizualizací a prototypů. Uplatnění najdou i jako odborní konzultanti a poradci v oboru interiérového designu.

Absolventi se mohou ucházet o studium na vyšších odborných a vysokých školách v kompetentních oborech studia.

Vedoucí oboru: Ing. Iva Lukšová, Ph.D.



DESIGN UŽITKOVÝCH VÝROBKŮ (82-41-M/12)

Designové a užitkové výrobky do interiéru i exteriéru pro sériovou výrobu i výrobu na míru.

Tento kreativní obor se snaží svým žákům ukázat možnosti a svobodu navrhování tvarů velkého množství výrobků pro různá použití, ať už se jedná o individuální projekt na míru pro koncového zákazníka nebo pro výrobek sériové výroby.

Žáci se učí navrhovat své práce s ohledem na následující proces výroby, vytvářet výrobní dokumentaci, včetně vizualizací a výroby prototypů. Důležitou součástí oboru je práce s materiálem a prostorem, do kterého je výrobek určen.



1.4. Rekvalifikační kurzy

Osvědčení o rekvalifikaci je vydáno po úspěšném ukončení vzdělávacího programu rekvalifikačního kurzu dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

A. Grafický designér

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Typografie – **16 h**

Grafické techniky – **16 h**

Grafické programy – **98 h**

Základy webdesignu a programování v HTML – **32 h**

Užitá a reklamní fotografie – **30 h**

Ostatní disciplíny grafiky a navrhování vizuální identity firmy – **41 h**

Ekonomika – **16 h**

Závěrečná zkouška – **1 h**

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vytvoření jednotné firemní identity vybrané firmy v podobě ucelené závěrečné práce (logo, vizitka, obchodní dopis, reklamní předměty, potisk na trička, etikety, webové stránky, katalog, apod.).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c)

Značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektori působící v grafickém designu, vlastní specializované učebny, publikace „Grafický designér“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor **Grafický design** vyučován.

V rámci vzdělávacího modulu škola spolupracuje s významnými firmami: **Antalis s, r.o.** <http://www.antalis.cz/business/home/o-nas/antalis-cz.html>, **PRINTO, spol. s r. o.** <http://www.printo.cz/default.aspx?m=4>

Ve školním roce 2018/2019 proběhl 1 kurz Grafického designéru. Osvědčení o absolvování kurzu získalo 6 účastníků kurzu.



B. Motion design

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Psychologie reklamy - 20 hodin

Figurální kresba - 40 hodin

Zvuk - 10 hodin

Vizuální vyjadřování - 30 hodin

Střihová skladba - 10 hodin

Scénáristická příprava - 10 hodin

Počítačová animace - 129 hodin

Závěrečná zkouška - 1 hodina

Vizuální vyjadřování - Seznámení s různými technikami animace a zaměření na výtvarnou složku animovaného filmu. Součástí absolvování tohoto vzdělávacího modulu je navržení a tvorba celého vizuálního stylu animace. Cílem je také porozumění filmové řeči, sdělit myšlenku obrazem (neverbální formou).

Scénáristická příprava - Prvním krokem pro tvorbu animace je námět a scénář, proto je třeba znát zásady a možnosti filmové řeči. Ve scénáristické přípravě se věnujeme klasickým filmovým žánrům, ale také oblasti Motion designu, do čehož spadá zejména propagační audiovizuální grafika - znělky, upoutávky, reklamy.

Střihová skladba - Základy střihové skladby Vás naučí jak vytvořit audiovizuální dílo tak, aby jako celek fungovalo z hlediska estetického a plnilo svou funkci.

Počítačová animace – Vzdělávací modul slouží k tvorbě autorského filmu. Vychází se z výtvarné stránky navržené v modulu Vizuální vyjadřování, ze znalostí střihové skladby a scénáristické přípravy

Značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektoři působící v oblasti animace, vlastní specializované učebny, publikace „Animovaná abeceda“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor Animovaný film vyučován.

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

C. Interiérový designér

UČEBNÍ PLÁN – 260 výukových hodin

- Navrhování - 80 h

- Počítačové projektování - 124 h

- Dějiny bydlení - 10 h

- Sociologie bydlení - 10 h

- Konstrukce a technologie - 15 h

- Ergonomika bydlení - 5 h

- Ekonomika v projektu - 15 h

- Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému designérskému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (od požadavků klienta až po zpracování dokumentace včetně smlouvy o dílo).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c)

Kurz je pod odborným vedením **Ing. Ivy Lukšové** a současně je i lektorkou kurzu v Ostravě.

Znáte z pořadu České televize:

Bydlení je hra- <http://www.ceskatelevize.cz/porady/1124601187-bydleni-je-hra/architekti-designeri/iva-luksova/>

Kurz má na AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o. několikaletou tradici. Realizace kurzu byla zahájena **v září 2007** a značnou výhodou účasti v kurzu jsou lektoři s designérskou praxí, vlastní specializované učebny (Ostrava), publikace „Jak se stát bytovým dekorátérem“, materiálové a softwarové vybavení, neboť na půdě školy je maturitní obor **Interiérový design** vyučován.

V rámci vzdělávacího modulu škola spolupracuje s významnými firmami:

FORM, spol. s r.o. <http://www.formdesign.cz/>, **VELUX** <http://www.velux.cz/>, **Svět barev, Rigips, DIPRO trade, s.r.o.** a další.

Ve školním roce 2018/2019 proběhl 1 kurz Interiérového designu. Osvědčení o absolvování kurzu získalo 11 účastníků kurzu.

Závěrečné práce kurzu Interiérový designér



D. Keramická tvorba v praxi

UČEBNÍ PLÁN – 250 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Navrhování (klasické i počítačové) – 48 h

Technologie – 45h

Modelovaná keramika - 68 h

Točená keramika - 56 h

Odlévaná keramika - 32 h

Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému keramickému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (soubor keramických výrobků z modelované, točené a odlévané techniky).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

Ve školním roce 2018/2019 proběhl 1 kurz Keramická tvorba v praxi. Osvědčení o absolvování kurzu získal 1 účastník kurzu.

Závěrečné práce rekvalifikačního kurzu Keramická tvorba v praxi



E. Umělecký kovář

UČEBNÍ PLÁN – 300 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Praktické cvičení na kovárně - 179 hodin
Kresba a modelování - 60 hodin
Navrhování - 40 hodin
Technologie - 20 hodin
Závěrečná zkouška - 1 hodina

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vytvoření vlastní závěrečné kovářské práci.

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

MÍSTO KONÁNÍ KURZU

Kovárna v prostorách EVRAZ VÍTKOVICE STEEL, a.s.

F. Zahradní návrhář

UČEBNÍ PLÁN – 300 výukových hodin (výuková hodina je 45 min)

Navrhování - 129 hodin
Počítačové projektování - 65 hodin
Technologie - 69 hodin
Zahradní styly - 12 hodin
Komunikace - 12 hodin
Ekonomika - 12 hodin
Závěrečná zkouška - 1 h

Tematické moduly jsou vzájemně propojeny a směřují k vlastnímu ucelenému návrhářskému procesu v podobě vytvoření závěrečné práce (od požadavků klienta až po zpracování dokumentace - prostorové řešení, zhotovení studie včetně rozpočtu zahrady, grafický návrh zahrady, technická zpráva, základní výkresy: půdorys zahrady, vytyčovací plán, osazovací plán).

Po úspěšném ukončení vzdělávacího programu je vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, na základě Akreditace MŠMT.

Ve školním roce 2018/2019 získalo osvědčení o absolvování kurzu 8 účastníků kurzu.

Závěrečné práce kurzu Zahradní návrhář



1.5. Projekty

1.5.1.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



Zvýšení a zlepšení kvality vzdělávání

Projekt "Zvýšení a zlepšení kvality vzdělávání" je zaměřen na kombinaci několika šablon a ve školním roce 2018/2019 došlo k:

- 1) Zapojení odborníka z praxe do výuky .
- 2) Doučování žáků - žáci 3. a 4. ročníku využili možnost doučování v předmětech Jazyk český, Jazyk anglický a Dějiny výtvarné kultury.
- 3) Kariérový poradce - od 1. 5. 2018 působí na naší škole kariérový poradce. Tuto činnost zajišťuje paní Mgr. Romana Jackson. Smyslem je podpora žáků při řešení jejich problémů na profesní a vzdělávací dráze. Věříme, že ve spolupráci s dalšími pedagogy školy dojde k pomoci rozhodování žáků při výběru vyšší odborné či vysoké školy jak v ČR, tak v zahraničí. Práce kariérového poradce zahrnuje také doporučení vhodných informačních zdrojů, poradenství v návaznosti na žákovu profesní orientaci a poradenské potřeby pro úspěšné zařazení na trhu práce po ukončení středoškolského studia.



- 4) Realizace spolupráce školy a zaměstnavatele prostřednictvím koordinátora.
- 5) Vzdělávání pedagogických pracovníků v oblasti cizích jazyků.

1.5.2.

Umělecký kovář



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

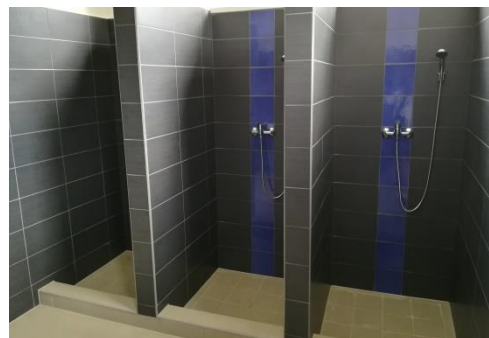
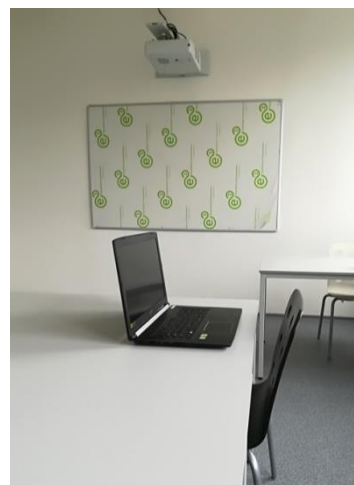
Záměrem projektu "Umělecký kovář" je zvýšit úroveň vzdělávání a napomoci prostřednictvím praktických zkušeností a odpovídajícím technologiím ke snadnější integraci účastníků dalšího vzdělávání na trh práce. V rámci projektu se realizovaly tři klíčové aktivity:

- 1) nákup budovy (kovárny),
- 2) rekonstrukce stávající infrastruktury,
- 3) vytvoření odborných učeben pro teoretickou a praktickou výuku včetně sociálního zázemí. Projekt se realizoval od 1. 1. 2017 do 15. 5. 2019 a je spolufinancován Evropskou unií.

Celková částka projektu je ve výši 5 092 510,- Kč.

Součástí vybavení odborných učeben pro teoretickou a praktickou výuku je i nákup nové zařízení:

- 8 ks notebooků
- 8 ks stolů (návrhářská, kresebná a modelovací činnost)
- 1 ks interaktivní tabule
- 1 ks dataprojektor
- 1 ks tiskárny
- 8 ks infrazářičů
- 4 ks pracovních stolů
- 1 ks pásová pila
- 1 ks sloupová vrtačka
- 1 ks plazmová řezačka
- 1 ks odsávačka
- 1 ks průmyslový vysavač



Projekt je spolufinancován Evropskou unií.

Objekt studentské kovárny se nachází v průmyslovém areálu Vítkovice Steel a jako kovárna slouží nepřetržitě už od roku 1930. Jde o naprostý unikát nejen v Evropě, ale pravděpodobně i ve světě.

Budoucí umělečtí kováři nyní budou mít možnost využít nejen klasických historických pecí, či těžkých bucharů, ale také zcela moderního strojního vybavení, jako jsou pásová pila, zakružovačka profilů, pískovací box, sloupová vrtačka, plazmová řezačka, nebo svařovací invertor.

K nákupu kovárny a její následné rekonstrukci využila škola evropskou dotaci z Integrovaného regionálního operačního programu ve výši více jak 5 milionů korun. Příspěvek pokryl 85 procent nákladů, zbytek škola hradila ze svých prostředků.

Kovárna má novou podlahu i osvětlení a také vytápění infrazářiči, natřeli jsme střechu, zrekonstruovali jsme sociální zařízení a vybudovali novou učebnu. Vedle strojního vybavení určeného přímo pro výuku jsme koupili také průmyslový vysavač a odsávačku. Náklady na samotnou rekonstrukci a pořízení vybavení činily přes 2 miliony korun.

Někdejší kovárna v historickém závodu 2 Vítkovických železáren začala v roce 1951 sloužit pro praxi učňů z vítkovického učiliště v Ostravě – Hrabůvce. Ti měli v budově své zázemí až do roku 2006. Souběžně měla objekt od roku 2002 v částečném pronájmu škola AVE Art pro výuku žáků maturitního oboru umělecký kovář. Od roku 2008 v něm organizuje také rekvalifikační kurzy, na něž přijíždějí zájemci z celé republiky, protože jde o jediné tři sta hodinové kurzy v oboru umělecký kovář v Česku. Budovu škola koupila v roce 2017, její rekonstrukci zahájila loni v listopadu.

Z vlastních prostředků jsme kompletně vyměnili elektrorozvody, rekonstruovat chceme také zadní část budovy, na kterou se zatím nedostalo. V jedné z místností v nejbližší době vybudujeme minislévárnu.

Kovářina v minulosti patřila k nejdůležitějším oborům lidské činnosti. Umělecké kovářství, které na toto původní řemeslo navazuje, je významným držitelem tradic našich předků. Obor umělecké kovářství se v našem regionu vyučuje pouze na soukromé škole Ave Art ostrava.

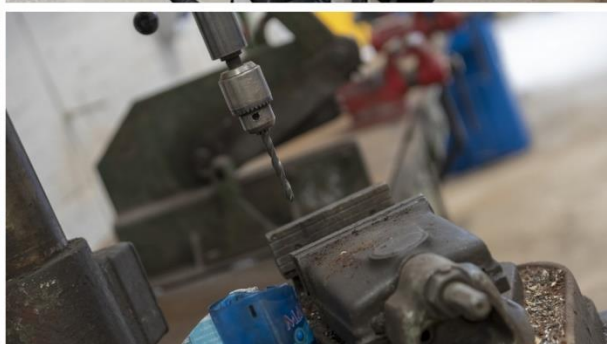
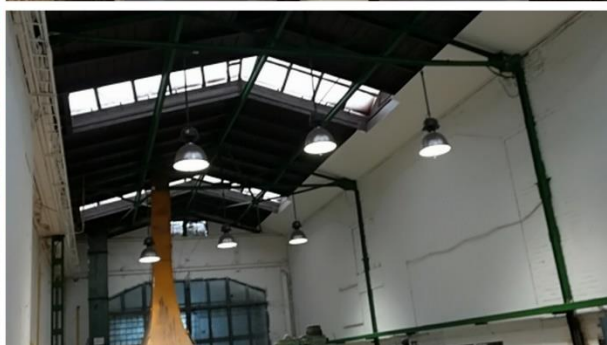
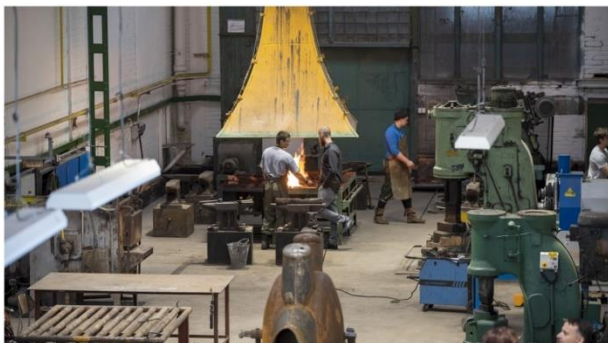
Na práci v nově rekonstruovaných prostorách už se těší učitel odborných předmětů školy AVE art a její někdejší absolvent Lukáš Dvorský. Učit budoucí umělecké kováře začal před čtyřmi lety krátce poté, co vystudoval sochařství na Ostravské univerzitě. „Současné vybavení kovárny je pro naše studenty obrovskou výhodou. Mohou využít těžké buchary, což jim umožní zpracovávat velkou hmotu, zacházet s ocelí jako s plastickým materiálem a dostat z ní co nejvíce. Tedy nejen vytvářet nějaké ornamenty z ocelových prutů. Takovou příležitost nabízí málokterá škola. V provozu je také dostatečný prostor pro kompletování monumentálnějších děl, třeba skupinových prací celého ročníku. V interiéru můžeme vytvářet plastiky až o velikosti základny 2 x 2 metrů a po úpravě místa i větší. Zároveň ale budou mít žáci příležitost naučit se pracovat se zcela moderními zařízení, například svařovat metodou TIG nebo dělit materiál nejen kotoučovou bruskou, ale třeba

také plazmovou řezačkou. Takové dovednosti zvýší jejich cenu na pracovním trhu," konstatoval Lukáš Dvorský.

Žáci oboru umělecký kovář ze školy AVE Art mají za sebou už řadu úspěchů. Například na Hefaistonu obsadili v kategorii volné tvorby a komorní plastiky loni první a předloni dokonce první, druhé i třetí místo. Lukáš Dvorský vytvořil v kovárně v roce 2010 památník Holokaustu s názvem Memento, který stojí v Lipníku nad Bečvou. Nejznámější sochou ze zdejší dílny je Pocta hornictví umístěná před ostravským hlavním nádražím. V roce 2013 ji na Sympoziu prostorových forem, které škola pořádá, zhotovili milostovičtí kováři ve spolupráci s žáky AVE Art. Aktuálně v kovárně současně studenti i absolventi školy dokončují slona, slůně a velblouda pro Kovo ZOO u Uherského Hradiště. Všechny tři sochy by měly být hotové v polovině září.

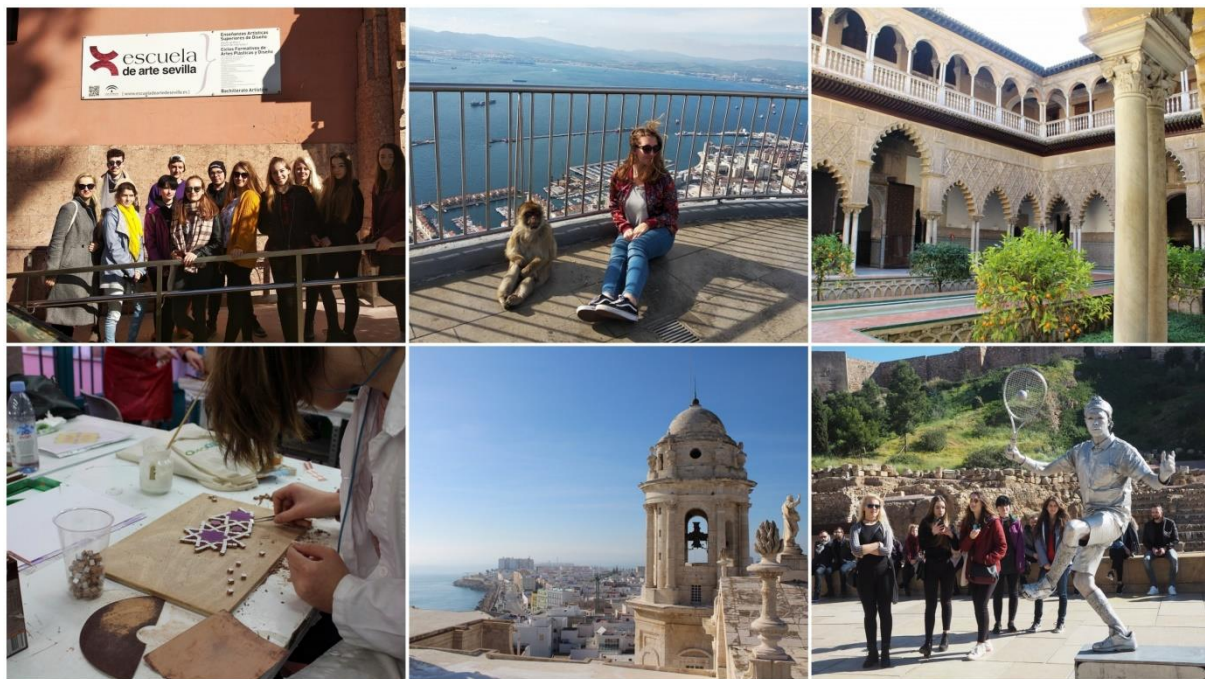
Obor umělecký kovář škola založila v roce 2002, od té doby ho absolvovalo 48 žáků. Rekvalifikačními kurzy úspěšně prošla dvacítk nových uměleckých kovářů z celé České republiky.





1.5.3.

Erasmus+ v partnerské škole



Projekt "Španělské umělecké techniky"

Escuela de Arte de Sevilla se nachází v pavilónu Chile v rámci **Ibero – americké expozice v roce 1929**, architekt byl Juan Martinez Gutierrez, jednalo se o prezentaci kultury a umění v Chile. Plaza de España prezentovala španělskou kulturu, architekt Aníbal Gonzáles.

Žáci během 3 týdenního pobytu (26. 1. - 16. 2. 2019) měli možnost studovat v ateliéru mozaiky **Taller de mosaico** pod vedením učitelky a profesora **Carmen Chincolla** a v ateliéru nástěnných technik **Taller de aplicaciones de murales** pod vedením učitele el profesor **Manuel León Alpresa**.

Taller de Mosaico - nabízí jako jediný ateliér v Andalusii studium tradiční tvorby mozaiky, stejně jako se tvořila v antice. Ve Španělsku existují pouze 2 ateliéry mozaiky – v Seville a v Madridu. V tradiční antické mozaice se pracuje s 2 postupy – opus tessellatum a opus sectile, kde se používají drahé kameny a mramor. V ateliéru se rovněž pracuje s technikou trencadis, ta je ovšem již z 20. St. tzv. katalánský modernismus (Barcelona).

Žáci měli možnost se seznámit s historií mozaiky v rámci exkurze do římského města **Italica**, 7 km od Sevilla. Italica vznikla 206 př.n.l. Spatřit můžeme kompletní římské město včetně vydlážděných ulic s mozaikami. Nejstaršími dochovalými pozůstatky jsou menší lázně a divadlo pro tři tisíce diváků, obě pocházející ještě z předhadriánovské epochy. Navštívit můžete také místní lepší čtvrť s drahými domy, dodnes vyzdobenými mozaikami, s širokými ulicemi a přístupem k vodovodu. Podle výzdoby dnes nesou domy názvy, takže můžete vejít třeba do Domu s Neptunovými mozaikami, Domu s ptačími mozaikami nebo Domu s planetárními mozaikami.

Taller de aplicaciones de murales - nabízí studium tradičních technik – fresco, seco, vitraže las vidrieras a tvorba ručně malovaných kachlí tzv. technika **cuerda seca**. Tuto techniku tvořili i naši žáci. Jedná se o aplikaci barevných glazur na keramické povrchy. Technika se používala v Osmanské říši, v Asii, ale také v Mexiku.

Žáci v rámci exkurze měli možnost vidět tuto techniku v Plaza de España. Je to tradiční způsob zpracování malby na kachle, kde se používají arabské ornamenty (maurský vliv v Andalusii od 8.st.)

1.5.4. Odborné učebny



EVROPSKÁ UNIE
Evropský fond pro regionální rozvoj
Integrovaný regionální operační program



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Odborné učebny odpovídající trhu práce

CZ.06.2.67/0.0/0.0/16_050/0002618

Ve školním roce 2018/2019 došlo k ukončení projektu "Odborné učebny odpovídající trhu práce". Prostřednictvím projektu došlo k vybudování pěti specializovaných odborných učeben, které odpovídají současným požadavkům trhu práce.

Smyslem projektu je zvýšit úroveň vzdělávání a napomoci prostřednictvím praktických zkušeností a odpovídajícím technologiím ke snadnější integraci mladých lidí na trh práce.

Vybudované učebny:

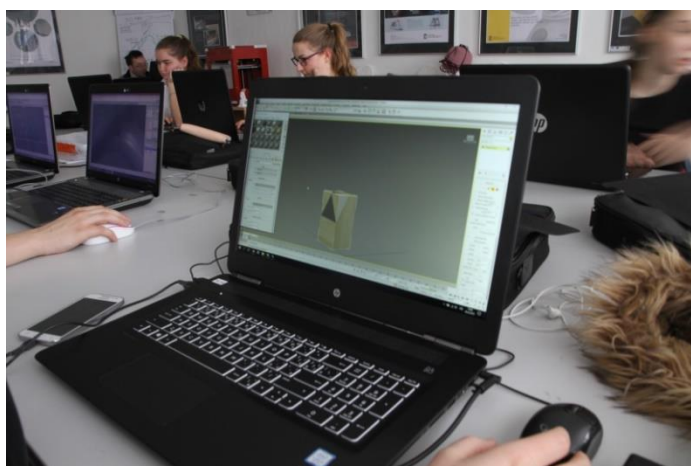
1) Specializované pracoviště pro obory Grafický design a Motion design:

- 11 ks interaktivního displeje Wacom
- 11 ks PC
- 11 ks klávesnic a myší



2) Specializované pracoviště pro obor Průmyslový design:

- 10 ks notebooků
- 10 ks profitabletů pro práci designéra
- 1 PC pro pedagoga včetně interaktivního displeje Wacom a klávesnice
- 1 ks scanneru formát A3
- 1 ks tiskárny - formát až do velikosti A0
- software pro práci designéra



3) Specializované pracoviště pro obor Umělecké kovářství:

- soustruh
- frézka
- hydraulická zakružovačka profilů
- pískovací kabina



4) Specializované pracoviště pro obor Interiérový design:

- 11 ks monitorů
- 11 ks PC
- 11 ks klávesnic a myší
- 11 ks 3D myši
- 10 ks návrhových stollů
- dataprojektor
- keramická tabule



5) Odborná učebna pro výuku ICT

- 31 ks PC
- 31 ks monitorů
- dataprojektor
- keramická tabule



Projekt byl spolufinancován Evropskou unií.

1.5.5. Zvýšení a zlepšení kvality vzdělávání ZUŠ

Projekt "Zvýšení a zlepšení kvality vzdělávání ZUŠ" je zaměřen na kombinaci dvou šablon, které se realizovali ve výuce školního roku 2018/2019:

1) Projektový den ve škole: Do výuky je kromě pedagoga ZUŠ zapojen i odborník z praxe, kteří společně naplánují a zrealizují projektový den ve škole pro jednu třídu s důrazem na praktickou využitelnost poznatků.

Projektové dny s keramikem proběhly ve dnech 22. 1., 19. 2. 2019 a projektový den s grafikem se uskutečnil dne 9. 4. 2019.



2) Zavedení funkce koordinátora spolupráce ZUŠ a příbuzných organizací.



EVROPSKÁ UNIE
Evropské strukturální a investiční fondy
Operační program Výzkum, vývoj a vzdělávání



1.5.6.

Projekt eTwinning "Comparing art in the Czech Republic and Spain"

Ve spolupráci s partnerskou školou CEPA ALONSO QUIJANO, Villarrobledo ve Španělsku, jsme úspěšně dokončili mezinárodní projekt *Srovnání umění v České republice a ve Španělsku*. Tohoto projektu se zúčastnili naši žáci 3. ročníku v rámci hodin Konverzace v anglickém jazyce. Projekt byl zaměřen na rozvoj komunikace v angličtině a sdílení zkušeností žáků z různých zemí a kulturního prostředí. Hlavními oblastmi zájmů bylo umění, historie a architektura. Žáci obou škol se navzájem seznámili v dubnu, kdy si vytvořili své profily v rámci platformy eTwinning. Během května a června představili žáci svou zemi a vybraný počet uměleckých děl, autorů a uměleckých směrů z jejich domovských zemí, které si pro tento projekt vybrali. Prezentace, fotografie a videa byly nahrány do prostředí TwinSpace. Žáci o těchto uměleckých směrech následně diskutovali v anglickém jazyce.

Prostřednictvím umění měli žáci možnost se dozvědět o kultuře, historii a rázu partnerské země. Kromě toho se žáci seznámili s novou slovní zásobou týkající se popisu umění. Byly také vytvořeny kontakty pro budoucí spolupráci a možnou výměnu žáků v rámci programu Erasmus +. Velkým přínosem byla pro žáky i učitele možnost obeznámit se s novým způsobem práce na mezinárodním projektu.

Na závěr projektu proběhlo setkání žáků obou zemí prostřednictvím online schůzky, během které si žáci mohli otestovat své jazykové znalosti v praxi.

Hlavními body zaměření projektu bylo:

- rozvíjení znalostí cizích jazyků, jako je mluvení, psaní a čtení originálních textů
- zvyšování motivace žáků k učení jazyků
- motivace žáků, aby se dozvěděli o zvycích a kulturách svých zahraničních vrstevníků z Evropy
- rozšíření znalostí o podobnostech a rozdílech mezi evropskými kulturami a životním stylem
- rozvíjení kompetencí v oblasti ICT při hledání informací a jejich sdílení
- podpora samostatné práce žáků.





Romana Jackson, AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o., Czech Republic
Patricia Moreno, CEPA ALONSO QUIJANO, Spain
Lenka Stehlíková, AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o., Czech Republic
Alfonso Sánchez, CEPA ALONSO QUIJANO, Spain
ANA GARZÓN, CEPA ALONSO QUIJANO, Spain
ANA BELÉN LÓPEZ, CEPA ALONSO QUIJANO, Spain
BELÉN MENÉNDEZ CAMPO, CEPA ALONSO QUIJANO, Spain
Pedro Crespo Cotillas, CEPA ALONSO QUIJANO, Spain
Sergio Moya, CEPA ALONSO QUIJANO, Spain

were awarded the Label for their project:

Comparing art in the Czech Republic and Spain

19.03.2019



Pavla Šabatková
National Support Service



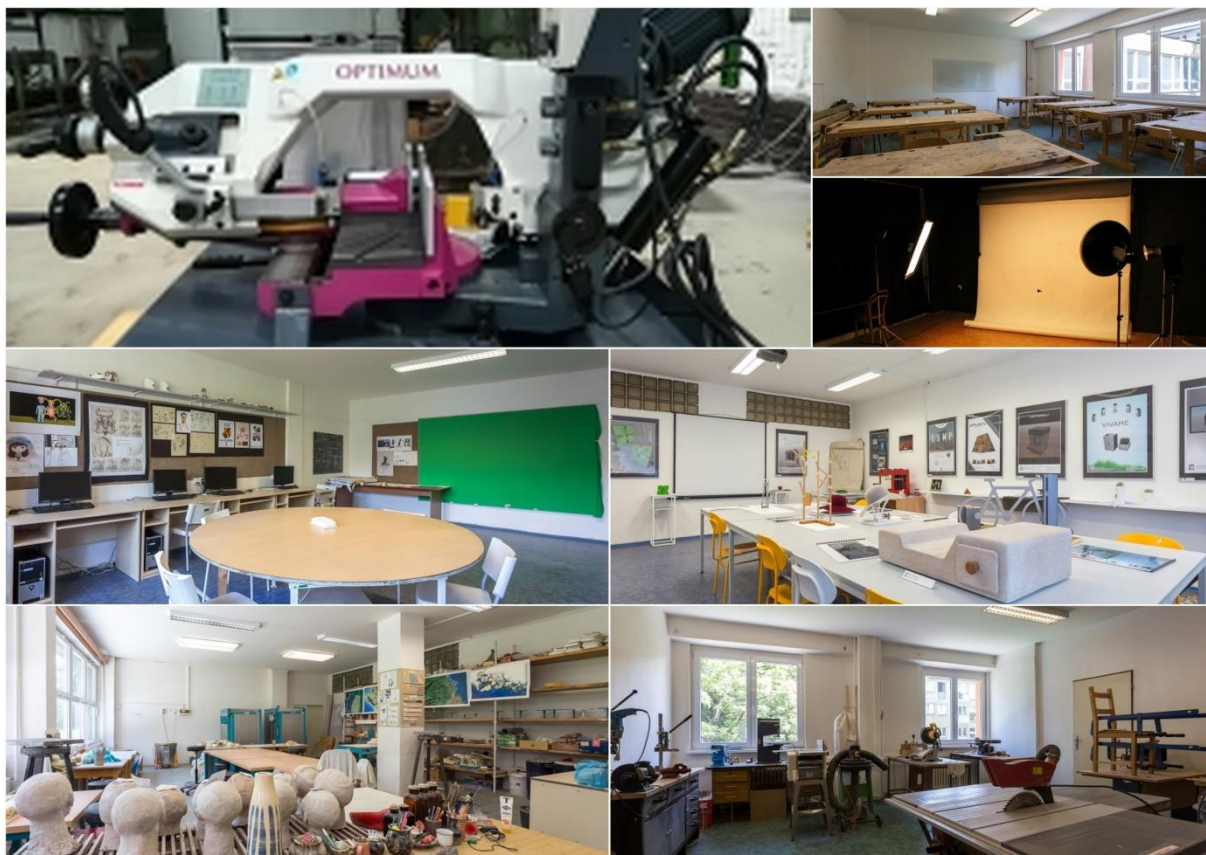
Carlos J. Medina
National Support Service

1.6. Materiálně technické zabezpečení školy

AVE ART Ostrava nabízí nejen odborné vzdělávání na vysoké úrovni, ale i moderní zázemí. K výuce využíváme **odborné učebny a specializovaná pracoviště** pro výuku odborných předmětů. V budově školy se nachází jazykové a kmenové učebny, výtvarné ateliéry, fotoateliér, sádrovna, modelovna, odborné pracoviště, kino, animační studio a několik počítačových učeben. Počítače jsou žákům k dispozici i v odpoledních hodinách mimo výuku.

Po rozsáhlé rekonstrukci došlo k otevření kovárny AVE ART, která se nachází jako odloučené pracoviště školy v průmyslovém areálu Vitkovice Steel a jako kovárna slouží nepřetržitě už od roku 1930. Jde o naprostý unikát nejen v Evropě, ale pravděpodobně i ve světě. Umělci kováři budou mít nyní možnost využít nejen klasických historických pecí, či těžkých bucharů, ale také zcela moderního strojního vybavení, jako jsou pásová pila, sloupová vrtačka, plazmová řezačka, svažovací invertor a další. K nákupu kovárny a její následné rekonstrukci došlo díky získané dotaci z Evropské unie prostřednictvím Interovaného regionálního operačního programu.

Volný čas a přestávky mohou žáci strávit v **relaxační místnosti** (slouží k odpočinku, stravování a jako studovna) nebo na zahradě školy, která je za příznivého počasí ideálním místem i pro výuku. Součástí zázemí školy je i **rozsáhlá knihovna**, která obsahuje nejen odborné knihy, ale i beletrii a aktuální čísla odborných a společenských časopisů.



2. Údaje o zaměstnancích školy

2.1. Zaměstnanci k 1.9.2018

Personální zabezpečení výuky

Počet pedagogů celkem 30

Z toho:

- Interní pracovníci školy 9
- Externí pracovníci školy 21

Ostatní interní pracovníci školy

1. ředitel školy
2. zástupce ředitele školy a projektový manager
3. projektový manager
4. asistentka ředitele školy
5. studijní referent
6. ekonom školy
7. uklízečka
8. vrátný
9. pověřenec pro ochranu osobních údajů.

2.2. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

DVPP č j. MSMT 7298/2017-2-505 Anglický jazyk pro učitele s úrovní A2.1- 1 pedagog.

DVPP č.j. MSMT 7298/2017-2-505 Anglický jazyk pro učitele s úrovní A2.1- 1 pedagog.

Profesní rozvoj pracovníků programu Erasmus+: Španělská mozaika na partnerské škole Escuela de Arte de Sevilla – 1 pedagog.

Maturita v jazyce anglickém - Oxford University Press – 1 pedagog.

3. Výchova a vzdělávání ve škole

3.1. Učební plány

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	6	4	0	0	10
Figurální kresba	0	3	5	5	13
Písmo	2	2	0	0	4
Technologie	2	2	1	2	7
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	2	2	3	7
Praktická cvičení	4	4	5	5	11
Reklama	0	2	0	0	2
Navrhování	0	0	6	8	14
Knižní grafika	0	2	3	3	8
Celkem hodin	35	35	36	40	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	35	36	40	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-/05 Motion design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	3	3	3	3	12
Písmo	2	2	0	0	4
Písmo v animaci	0	1	0	0	1
Technologie	2	2	1	1	6
Technologie v animaci	0	0	1	1	2
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	1	2	2	5
Praktická cvičení	4	2	2	3	11
Vizuální vyjadřování	0	1	3	3	2
Navrhování	0	0	4	4	8
AVT	0	0	2	2	4
Modelování	0	2	0	0	2
Animace	2	3	4	4	13

Celkem hodin	38	35	36	37	146
---------------------	----	----	----	----	-----

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	38	35	38	37	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Design interiéru

Obor: 82-41-/11 Design interiéru

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	4
Technologie	2	3	3	3	11
Konstrukce v navrhování	0	0	3	3	6
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	4	4	4	5	17
Počítačová graf v nav.	0	3	3	3	9
Navrhování	0	3	5	5	13
Modelování	0	2	0	0	8
Sociologie bydlení	2	0	0	0	2
Celkem hodin	35	36	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Keramický design

Obor: 82-41-/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Počítačová grafika v nav.	0	2	3	2	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	4
Technologie	2	2	2	3	9
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	4	4	6	10	24
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	8
Celkem hodin	35	36	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Umělecké kovářství

Obor: 82-41-/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	4
Technologie	2	2	2	2	8
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	0	2	2	4
Praktická cvičení	7	8	11	12	38
Navrhování	0	2	5	5	12
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	35	33	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Průmyslový design

Obor: 82-41-/04 Průmyslový design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	4
Technologie	2	2	2	3	9
Konstrukce v navrhování	0	2	2	3	7
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika v nav.	0	2	3	3	8
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Dějiny designu	0	0	2	0	2
Celkem hodin	35	37	36	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	41	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

3.2. Výchovný poradce a školní metodik prevence

Tuto činnost vykonává Ing. Lenka Stehlíková

Náplň práce výchovného poradce:

- Řešení kázeňských problémů ve spolupráci s vedením školy a s třídními učiteli
- Evidence karet problémových žáků a dohled nad odstraňováním hlavních studijních problémů
- Stanovení Minimálního preventivního programu na šk. rok 2018/2019

Minimální preventivní program na školní rok 2018/2019

1. Spolupráce s pedagogickým sborem

1.1. Seznámení ředitele školy s podrobnostmi preventivního programu školy na šk.r.2017/2018

- obsah programu
- finanční a materiální požadavky
- odborná literatura, video
- nástěnka ŠMP, schránka důvěry
- předběžné termíny jednotlivých preventivních aktivit, zodpovědnost za jednotlivé akce

- kompetence

termín: srpen 2018.

1.2. Seznámení vyučujících s filozofií školy a jejími specifiky

termín: srpen, září 2018.

1.3. Poskytnutí informací pedagogickým pracovníkům v problematice rizikového chování - diagnostika, řešení, prevence (školení, letáky, literatura, atd.)

- drogy / alkohol, cigarety /
- šikana, vztahy v kolektivu
- extrémismus, rasismus, sekty
- trestná činnost
- patologické hráčství
- záškoláctví

termín: v průběhu šk. roku.

2. Spolupráce s rodiči

2.1. Informovanost rodičů o způsobech realizace Minimálního preventivního programu

termín: v průběhu šk. roku.

2.2. Konzultace, krizová intervence

- ve spolupráci s VP, TU a ŘŠ poskytovat žákům a jejich rodičům konzultace v problémech rizikového chování

termín: průběžně.

2.3. Seznámení rodičů s ŠMP

- představení ŠMP na třídních schůzkách rodičům
- termín konzultačních hodin
- označení kabinetu ŠMP, telefon

- obsah práce ŠMP
 - informace o ŠMP umístit na nástěnkou ŠMP a do vestibulu školy
- termín: září, říjen 2018.

2.4. Aktivity pro a s rodiči - zlepšení vzájemné komunikace

- výstavy, dobročinné aukce, prezentace řemesel, sympózia, Den otevřených dveří a další kulturní akce
- termín: v průběhu šk. roku

2.5. Třídní schůzky

termín: v průběhu šk. roku

3. Aktivity pro žáky - specifická a nespecifická prevence

3.1. Prevence ve výuce

3.2. Preventivní programy

3.3. Jednorázové besedy (sportovní, kulturní)

3.4. Volnočasové aktivity:

- zpřístupnění odborné knihovny a studovny,
- zapojení do kulturních a společenských akcí,
- odměňování a veřejná prezentace výsledků,
- zpřístupnění specializovaných učeben i mimo vyučování,
- zpřístupnění audiovizuální učebny a internetu,
- možnost zapojit se do prázdninových aktivit.

3.5. Prevence zaměřena na vybrané problémové žáky a studenty

- zvyšování sociálních kompetencí.

Termín: průběžně.

4. Spolupráce s jinými institucemi

- PPP Ostrava, lékaři, Policii ČR, DÚ - SVP Ostrava, ÚMOB - soc. kurátoři pro mládež / OSPOD /, Krizové centrum pro děti a rodinu, Poradna pro rodinu, manželství a mezilidské vztahy, Probační a mediační služba ČR, Linka důvěry, Renarkon o.p.s. a další.

termín: průběžně.

5. Spolupráce s institucemi zabývajícími se využitím volného času mládeže –

divadla, výstavní síně, kulturní domy, atd.

termín: průběžně.

6. Zřízení stálé nástěnky a schránky důvěry

termín: srpen 2018.

7. Doplnění odborné knihovny, DVD, propagačního materiálu pro potřebu prevence

termín: průběžně.

8. Detailní vyhodnocení preventivních aktivit s pedagogy školy

termín: průběžně.

DOTAZNÍK PRO EVALUACI MINIMÁLNÍHO PREVENTIVNÍHO PROGRAMU

Dotazník je určen pro metodika prevence v Pedagogicko-psychologické poradně Ostrava. Jeho účelem je zhodnocení realizace MPP ve školách a školských zařízení v Ostravě a okolí. Zároveň slouží jako podkladový materiál pro tvorbu vyhodnocení prevence rizikových forem chování za školní rok 2018/2019 v Moravskoslezském kraji.

ŠKOLA: AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o.

POČET ŽÁKŮ, STUDENTŮ NA ŠKOLE K 30.9.2018: 119

ŠMP: Ing. Lenka Stehlíková

KONTAKT NA ŠMP (mail, telefon): stehlikova.aveart@email.cz, 595782930

SPECIALIZAČNÍ STUDIUM: ANO

1. Kumulovaná funkce: ANO

1. S výchovným poradcem
2. Se zástupcem školy

Třídnictví: NE

2. Kabinet:

1. vlastní

3. Finanční ohodnocení za výkon funkce: ANO

4. Školní psycholog v roce 2018/2019: NE

5. Speciální pedagog: NE

6. Financování MPP: vlastní

Rizikové projevy chování

Počet 2 z chování	0
Počet 3 z chování	5
Podmínečné vyloučení	2

Počet OMLUVENÝCH hodin	20 745
Počet žáků, kteří mají omluvené hodiny	119

PODEZŘENÍ NA SKRYTÉ ZÁŠKOLÁCTVÍ: ANO

Počet NEOMLUVENÝCH hodin	244
Počet žáků, kteří mají neomluvené hodiny	18

**NÁVRHY, PŘIPOMÍNKY, PŘÁNÍ aneb jak Vám může být metodik prevence v PPP užitečný:
(zkušenosti o poskytovateli prevence, s ostatními institucemi)**

Velmi přínosné byly aktivity realizované pro ŠMP.

Riziková forma chování	Počet žáků	Počet řešených případů
Zneužití alkoholu	0	0
Zneužití návykových látek	0	0
Výskyt agresivního chování včetně šikany	0	0
Krádeže	0	0
Jiné (vypište) plagiátorství	2	2

3.3. Umělecká rada školy

Umělecká rada projednává důležité pedagogické, umělecké otázky a problémy školy, Současně stanovuje ideovou výtvarnou linii školy, vyjadřuje se k problémům školy, hodnotí také její výtvarný rozvoj, podílí se na hodnocení klauzurních, závěrečných i maturitních prací. Umělecká rada je poradním orgánem zřizovatele školy, zřizovatel školy jmenuje členy umělecké rady a jsou zde zastoupeni také externí i interní učitelé školy.

Členové umělecké rady:

Ing.Marek Břuska	předseda umělecké rady, vedoucí oboru kovářství a keramika
Mgr.art Martin Růžička	vedoucí oboru průmyslový design
MgA. Franková Barbora	vedoucí oboru animace
Ing.Ph.D.Iva Lukšová	vedoucí oboru design interiéru
MgA.Brůnová - Zelníčková Alice	vedoucí oboru grafika

3.4. Předmětová komise

Předseda komise pro výtvarné předměty:
Mgr.Martina Filipová

Předseda komise pro teoretické předměty:
Mgr. Romana Jackson

3.5. Přehled tříd, oborů a žáků školy

Třída	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.A	Mgr.Machallová Julie	Grafický design	14	2	12
1.B.	Mgr.Machallová Julie	Umělecké kovářství	4	4	0
1.C.	Mgr.Machallová Julie	Grafický design - animace	6	1	5
1.D.	Mgr.Machallová Julie	Průmyslový design	7	1	6
2.A.	Mgr.Filipová Martina	Grafický design	6	2	4
2.B.	Mgr.Filipová Martina	Umělecké kovářství	6	6	0
2.D.	Mgr.Filipová Martina	Design užit.výrobků	1	0	1
2.C.	Mgr.Filipová Martina	Grafický design - animace	6	1	5
2.E.	Mgr.Filipová Martina	Design interiéru	5	0	5
2.F.	Mgr.Filipová Martina	Průmyslový design	7	4	3
3.A.	Mgr.Jackson Romana	Grafický design	11	6	5
3.C.	Mgr.Jackson Romana	Grafický design - animace	7	6	1
3.D.	Mgr.Jackson Romana	Design interiéru	5	1	4
4.A.	Ing.Marek Břuska	Grafický design	10	3	7
4.B.	Ing.Marek Břuska	Umělecké kovářství	2	2	0
4.C.	Ing.Marek Břuska	Grafický design - animace	6	3	3

4.D.	Ing.Marek Břuska	Design interiéru	6	1	5
4.E.	Ing.Marek Břuska	Průmyslový design	10	3	7

	<i>Celkem za školu</i>		119	41	78
--	-------------------------------	--	------------	-----------	-----------

Základní umělecká škola

Přehled prospěchu školy

2. pololetí školního roku 2018/19

zpracováno dne: 4. 10. 2019

Třídy zahrnuté do přehledu:

1. 2. 3.

Předmět	Počty známek					Počet <u>klasif.</u> žáků	Průměr
	1	2	3	4	5		
<u>Chv</u> Chování	3	–	–	–	–	3	1.000
OAT Objektová a akční tvorba	19	–	–	–	–	19	1.000
<u>Plt</u> Plošná tvorba	19	–	–	–	–	19	1.000
PT Prostorová tvorba	19	–	–	–	–	19	1.000

Celkový průměrný prospěch		1.000
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	19
	prospěl	0
	neprospěl	0
	nehodnocen	0

Zameškané hodiny	Celkem	Na žáka
omluvených	378	19.895
neomluvených	0	0

3.6. Výsledky studia ve školním roce 2018/2019 Přehled prospěchu za 2. pololetí školního roku 2018/2019

Přehled prospěchu školy	2. pololetí školního roku 2018/19
	zpracováno dne: 4. 10. 2019

Třídy zahrnuté do přehledu:

1A 1B 1C 1D 2A 2B 2C 2D 2E 2F 3A 3C 3D 4A 4B 4C 4D 4E

Předmět		Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
		1	2	3	4	5	N	U		
Chv	Chování	110	-	2	-	-	-	-	112	1.036
ČJ	Český jazyk a literatura	18	57	31	2	-	1	3	108	2.157
Aj	Anglický jazyk	23	34	40	11	-	1	3	108	2.361
Anim	Animace	7	8	7	-	-	-	-	22	2.000
AVT	Audiovizuální technika	2	4	5	1	-	-	-	12	2.417
VV	Vizuální vyjadřování	5	10	2	-	-	-	-	17	1.824
D	Dějepis	11	14	3	-	-	-	-	28	1.714
M	Matematika	7	14	23	22	-	-	3	66	2.909
Fy	Fyzika	9	17	2	-	-	-	-	28	1.750
Ch	Chemie	23	3	2	-	-	-	-	28	1.250
ICT	Informační a komunikační	42	11	3	1	-	-	1	57	1.351
KG	Knižní grafika	1	13	7	5	-	-	-	26	2.615
Knav	Konstrukce navrhování	10	12	4	-	-	1	-	26	1.769
Tv	Tělesná výchova	90	2	-	-	-	1	19	92	1.022
DVK	Dějiny výtvarné kultury	25	37	35	11	-	1	3	108	2.296
VP	Výtvarná příprava	16	15	18	8	-	-	1	57	2.316
TK	Technické kreslení	22	6	-	-	-	-	-	28	1.214
Pis	Písmo	19	12	5	3	-	-	-	39	1.795
PisA	Písmo/animace	1	3	1	-	-	-	-	5	2.000
FK	Figurální kreslení	14	42	22	8	-	-	3	86	2.279
PG	Počítačová grafika	28	30	12	3	-	1	1	73	1.863
PGN	Počítačová grafika - navrhování	3	3	3	-	-	-	-	9	2.000
E	Ekonomika	32	14	4	1	-	-	3	51	1.490
Tech	Technologie	27	43	28	13	-	1	-	111	2.243
TA	Technologie animace	-	6	5	1	-	-	-	12	2.583
Nav	Navrhování	24	34	14	5	-	-	1	77	2.000
PCV	Praktická cvičení	50	40	18	2	-	2	-	110	1.745
R	Reklama	6	-	-	-	-	-	-	6	1.000
Zsv	Základy společenských věd	37	23	16	5	-	-	3	81	1.864
KAJ	Konverzace v anglickém jazyce	5	6	10	-	-	-	-	21	2.238
Mod	Modelování	4	7	10	2	-	-	1	23	2.435

3.7. Výchovná opatření, pochvaly

Dvojka z chování	0	Pochvala třídního učitele	11
Trojka z chování	5	Pochvala ředitele školy	0
Napomenutí třídního učitele	13	Důtka ředitele školy	3
Důtka třídního učitele	21	Podmínečné vyloučení	2

3.8. Maturitní zkoušky

Ve školním roce 2018/2019 studenti maturitního ročníku konali povinné zkoušky ve společné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury a z anglického jazyka a v profilové části z dějin výtvarné kultury, technologie a praktické zkoušky.

Seznam maturitních témat

Grafika

Grafický design – CI časopisu
Autorská kniha
Obalový design – zážitek z rozbalování
Kalendář stolní nebo nástěnný
Klasické grafické techniky – téma moderní závislosti
Klasické grafické techniky – téma plýtvání
Grafický design – propagační materiály Colours of Ostrava

Animace

Upoutávka na studentský film „Zachraňme planetu“
Upoutávka na studentský film „Kouzelná kapusta“
Upoutávka na studentský film „Vegan“
Upoutávka na studentský film „Nenasytý mravenečník“
Upoutávka na studentský film „Past“
Upoutávka na studentský film „Žížalys“

Umělecké kovářství

Výroba krátkého japonského meče „wakizashi“

Design interiéru

Renovace bytu s atypickým půdorysem ze 70 let o velikosti 4+1
Rekonstrukce slezské polikliniky – modrý pavilon
Renovace kavárny v obchodním domě Lasso
Nová stavba firemních prostor s obchodem, kanceláří, welnes a bytem 1+1
Renovace bytu ze 70 let o velikosti 4+1

Průmyslový design

Design nekonvenčního šperku nebo moderního doplňku
Design hračky pro děti od 3 do 10 let
Hobby design
Design pro audio svět
Transport design – menší dopravní prostředek
Lidová tvorba v 21. Století
Design pro atraktivní relax.

Výsledky maturitních zkoušek

Ústní část profilové a společné části maturitní zkoušky se konala ve dnech 20.-24.5.2019. Předsedou maturitní komise byl jmenován MgA.Jiří Janda z Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy v Šumperku.

Písemné práce z českého jazyka a literatury a z cizího jazyka proběhly ve dnech 10.-11.4.2019.

Testy z českého jazyka a literatury, anglického jazyka a matematiky proběhly ve dnech 2. - 3.5.2019.

Ve 4. ročníku studovalo 33 žáků, k maturitní zkoušce v řádném termínu bylo připuštěno 31 žáků.

Přehled prospěchu školy

maturitní zkouška 2018/19

zpracováno dne: 4. 10. 2019

Třídy zahrnuté do přehledu:

4.A 4.B 4.C 4.D 4.E

Předmět		Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
		1	2	3	4	5	6	7		
společná část - státní maturita										
Český jazyk a literatura		-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Anglický jazyk		-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Český jazyk a literatura	povinná	1	6	13	4	6	-	-	30	3.267
Anglický jazyk	povinná	10	8	10	1	-	-	-	29	2.069
Matematika	povinná	-	-	-	-	1	-	-	1	5.000
profilová část										
Dějiny výtvarné kultury		-	-	-	1	-	-	-	1	4.000
ústní zkouška		-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Technologie		-	-	-	1	-	-	-	1	4.000
ústní zkouška		-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Praktická zkouška		-	-	-	-	1	-	-	1	5.000
obhajoba práce		-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Český jazyk a literatura	povinná	-	-	1	2	1	-	-	4	4.000
ústní zkouška		-	-	-	-	2	1	1	2	5.000
didaktický test		-	-	1	1	1	1	-	3	4.000
písemná zkouška		-	-	-	2	2	-	-	4	4.500
Anglický jazyk	povinná	1	2	1	-	-	-	-	4	2.000
ústní zkouška		-	-	-	-	-	1	1	0	0.000
didaktický test		-	-	-	-	1	-	1	1	5.000
písemná zkouška		-	-	-	-	-	2	1	0	0.000
Dějiny výtvarné kultury	povinná	13	2	6	6	-	-	-	27	2.185
ústní zkouška		13	1	6	6	-	-	-	26	2.192
Technologie	povinná	14	5	6	2	-	-	-	27	1.852
ústní zkouška		14	4	6	2	-	-	-	26	1.846
Praktická zkouška	povinná	11	9	7	-	-	-	-	27	1.852
obhajoba práce		11	9	6	-	-	-	-	26	1.808

Celkový průměrný prospěch		2.322	$\frac{s}{p}$
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	6	
	prospěl	22	
	neprospěl	4	
	nehodnocen	0	

4. Talentové zkoušky

V rámci přijímacího řízení musí vykonat všichni zájemci o studium talentovou zkoušku obsahující kresbu, malbu a modelování. Žáci si musí k talentovým zkouškám přinést 15 kusů domácích prací. Přihlášky ke studiu jsou k dispozici na všech základních školách, případně v sekretariátu naší školy.

Přijímání ke studiu se řídí zákonem č. 561 / 2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou MŠMT ČR č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách.

Žák základní školy podává řádně vyplněnou přihlášku pro 1. kolo přijímacího řízení do denní formy vzdělávání do oborů s talentovou zkouškou přímo na adresu školy do 30. listopadu. Základní škola pouze potvrzuje údaje o prospěchu žáka v posledních dvou ukončených ročnících (známky z obou pololetí, vysvědčení ze 7. a z 8. třídy) na přihlášce, doporučujeme rovněž si vyřídit i potvrzení od lékaře.

Uchazeči o studium, kteří již absolvovali základní školu nebo jsou žáky nebo absolventy střední školy, podávající přihlášku ke studiu dodají fotokopie vysvědčení ze základní školy a absolvované střední školy (maturitní vysvědčení).

Hodnocení domácích prací i prací prováděných ve škole je v této stupnici v bodech:

15-13 bodů	známka výborný
12-10 bodů	známka chvalitebný
9-7 bodů	známka dobrý
6-4 body	známka dostatečný
3-1 bodů	známka nedostatečný.

Maximum získaných bodů:	60 bodů
Minimum pro přijetí:	28 bodů

Škola obdržela celkem 52 přihlášek ke studiu. 1. kolo talentových zkoušek proběhlo 14. a 15. ledna 2019. Nejvyšší počet dosažených bodů byl 47, nejnižší počet byl 28 bodů.

Počet přijatých žáků v jednotlivých oborech:

• 82-41-M/05	Grafický design	10 žáků
• 82-41-M/05	Grafický design – motion design	10 žáků
• 82-41-M/04	Průmyslový design	7 žáků
• 82-41-M/06	Výtvarné zpracování kovů a dr.kamenů	5 žáci

Pro zajištění náboru a získání zájmu žáků o studium byly konány dny otevřených dveří po předchozí telefonické domluvě. Škola se zúčastnila různých prezentací škol organizovaných Úřady práce.

5. Harmonogram školního roku

 AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o. Harmonogram školního roku 2018/2019						
srpen 2018 září 2018	29.8.	středa	zahajovací pedagogická porada			10.00 hod.
	3.	pondělí	zahájení školního roku			
	5.	středa	třídní schůzky pro 1.ročník, 17.00 hod-org.šk.roku+plenér			17.00 hod.
	10.-14.	po-pá	Plenér 1. ročníku - Bartošovice			
	11.	úterý	maturitní zkoušky, 1. řádný opravný termín			8.00 hod.
	19.	středa	porada-před.komise+ uměl.rada			10.30 hod.
	20.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů			
	28.	pátek	státní svátek			volno
říjen 2018	3.	středa	umělecká rada			10.30 hod.
	9.	úterý	Den otevřených dveří			do 17. hod.
	23.	úterý	Den otevřených dveří			do 17.00 hod.
	29.-30.	po - út	Podzimní prázdniny			volno
listopad 2018	6.	úterý	Den otevřených dveří			do 17.00 hod.
	7.	středa	klasifikační porada I.čtvrtletí			7.00 hod.
	14.	středa	Třídní schůzky			17.00 hodin
	16.	pátek	Kontrolní den kresby, 1.a 2.ročník			
	20.	úterý	Den otevřených dveří			do 17.00 hodin
prosinec 2018	5.	středa	porada-před.komise+ uměl.rada			
	6.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů			
	7.	pátek	cvičný požární poplach			10.30 hod.
	10.	pondělí	vyhlášení maturit.témat a okruhů k prak.mat.zkoušce			4.ročník
	22.12.-2.1.	so-st	vánoční prázdniny			volno
leden 2019	3.-4.	čt-pá	ředitelské volno			volno
	7.	pondělí	začátek vyučování			
	14.	pondělí	talentové zkoušky-1.kolo 1. termín			
	14.	pondělí	ředitelské volno			celá škola
	15.	úterý	talentové zkoušky-1.kolo 2. termín			
	16.	středa	ukončení KP-hodnocení KP komisí-1.+2.ročník			
	18.	pátek	ukončení KP-hodnocení KP komisí-3.+4.ročník			
	23.	středa	klasifikační porada I.pololetí			7.00 hod.
	31.	čtvrtek	ukončení pololetí, předání vysvědčení			12.35-13.20 hod
únor 2019	1.	pátek	Jednodenní pololetní prázdniny			volno
	4.-10.	po-pá	jarní prázdniny			volno
	13.	středa	předmětová komise teoretických předmětů			
	13.	středa	schválení maturitních návrhů komisí, předání protokolů k mat.zk., určení témat.			
duben 2019	4.	čtvrtek	kontrolní den-kresby-1+2 ročník, atelier-hodnocení kreseb			
	5.	pátek	předmětová komise teoretických předmětů			
	10.	středa	Písemná práce Český jazyk a literatura			
	11.	čtvrtek	Písemná práce Anglický jazyk			
	17.	středa	klasifikační porada 3.čtvrtletí+ porada ke 4.ročníku!!!			7.00 hod.
	24.	středa	třídní schůzky			od 17.00 hod.
	18.-19.	čt-pá	velikonoční prázdniny			
	27.	pátek	odevzdání maturitních prací			
	30.	úterý	ukončení 4.ročníky, předání vysvědčení			
květen 2019	2.-3.	čt-pá	Didaktické testy Cermat			
	6.-10	po-pá	dokončení a instalace maturitních prací			
	13.-17.	po-pá	svatý týden			
	20.-24.	po-pá	ústní maturitní zkoušky			maturity
	27.-30	po-čt	vyrovnaní závazků 4. ročník, knihy klíče atd.			
	31.	pátek	slavnostní vyřazení 4.ročníku-zahrada školy			10.00 hod.
červen 2019	5.	středa	hodnocení KP 3. ročník, obhajoby / stan.komis./			
	6.	čtvrtek	hodnocení KP 2. ročník			
	7.	pátek	hodnocení KP 1.ročník / stanovená komise/			
	12.	středa	klasifikační porada k II.pololetí			7.00 hodin
	10.-21.	po - pá	praxe studentů 3.ročníku			
	10.-14.	po-pá	plenér 2. ročník			
	24.-27	po -čt	odevzdávání učebnic, úklid tříd a školy			
	28.	pátek	vysvědčení, 1.2.a 3. ročník			
	29.6.-1.9.	po-stř	hlavní prázdniny			
srpen 2019	28.	středa	zahajovací pedagogická porada			10.00 hod.
ostatní:	2.září		začátek školního roku 2019/2020			

6. Praxe žáků

Praxe žáků 3. ročník

Každoročně žáci 3. ročníku procházejí povinnou praxí v závěru školního roku. Praxe trvá 2 týdny a studenti se seznamují s realitou života, s výrobou, s grafickými studií a reklamními agenturami, provádějí a navrhují práce z oboru, případně se seznamují i s jinými "provozy". Cílem těchto praxí je, aby si žák udělal představu, co jej čeká po absolvování školy v případě, že se nedostane na vysokou školu.

Seznam firem:

Obor Grafický design:

- OPTYS Opava
- Vida Print
- Tomáš Vida -Velkoplošný tisk
- Petr Peokop Proschef
- Vilém Kerlin
- ARTY MEDIA SERVICE. s.r.o.
- Printo, spol.s.r.o.

Obor animace:

- NO INSTANT DESIGN
- QQ Studio Ostrava
- Image Iluze Design
- Tripon digital,s.r.o.

Obor Design interiéru:

- Lukšová Iva, Ing.
- Ing.arch.Martin Janda
- Interiérové studio ulita Design

Ukázka práce žáka 3. ročníku oboru Motion design - praxe

Ukázka přípravných animací pro videomapping k výročí 70. let Kopřivnice. Vytvořeno během odborné praxe žáka 3. ročníku ve firmě Lumitrix.



7. Plenéry žáků, exkurze, akce školy

Zahájení školního roku

10/9/2018

Stává se nepsanou tradicí, že zahájení školního roku probíhá v ideálním prostředí zahrady skupinovou aktivitou. I letos se díky přívětivému počasí mohli studenti spokojeně usadit v prostorách altánu, aby si vyslechli pár poznámek k vývoji sochařství v posledních letech i o jeho nejžhavějších současných trendech. Seznámili se s pojmy jako ready made, minimalismus či objektově orientovaná ontologie, aby si v dalším čase na vlastní kůži osahali některé z těchto podob. Za poslechu rozhlasové hry zjistili, že se dá se sádrou pracovat i za pomoci sítka a rozprašovače, na zahradě pak popustili uzdu své fantazii, aby vytvořili instalaci z omezeného množství materiálu a citlivě ji zakomponovali do tamního kontextu. Celá akce proběhla ve spolupráci s galerií PLATO Ostrava.



Seznamovací výtvarný plenér v Bartošovicích 1. ročník

Plenér Bartošovice

Ve dnech 10. -14. 9. 2018 se žáci 1. ročníku zúčastnili plenéru v Bartošovicích. Žáci měli možnost osvojit si různé techniky kresby krajiny – kresba tužkou, uhlím, rudkou a lavírování. Cíl byl kladen na zachycení kompozice krajiny, téma krajiny, práce s perspektivou a zachycení světla a stínu v prostoru. Kresba byla vždy reflektována v průběhu tvorby a závěrečnou reflexí. Plenér byl zakončen akční tvorbou Land art, žáci se seznámili s významnými umělci v rámci dějin umění – Robert Smithson: Spirálové molo, Christo: Údolní opona aj. Vytvořili si vlastní koncept na téma: „Iluze v krajině“, kde hledali vlastní „obrazy“ v krajině a kresbou vytvářeli iluzi v prostoru.



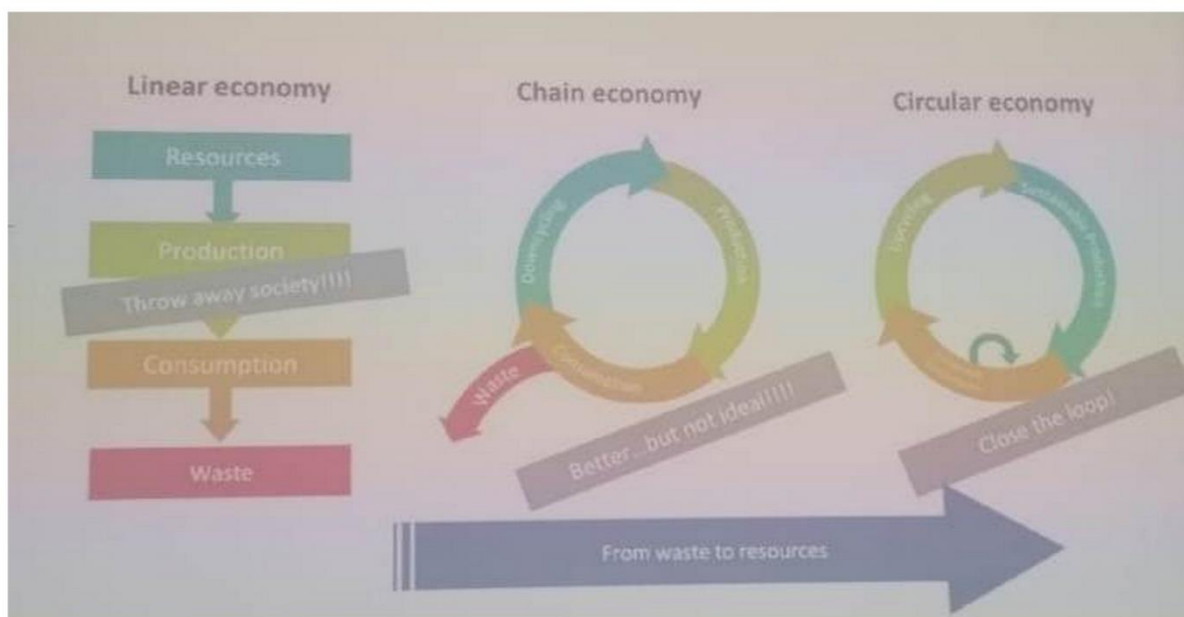
Seminář o cirkulární ekonomice a návštěva společnosti IdeaHub z.s.

SEMINÁŘ CIRKULÁRNÍ EKONOMIKY

V říjnu jsme navštívili Moravskoslezské inovační centrum Ostrava a.s., ve kterém se konala přednáška zabývající se cirkulární ekonomikou. Tato akce byla primárně určena firmám, příspěvkovým organizacím a pozváni byli i žáci čtvrtého ročníku oboru Průmyslového designu.

Seminář se zabýval tématem cirkulární ekonomiky obecně, dále ekologickým zacházením s odpady, recyklací a zaváděním těchto šetrných přístupů do výrobních procesů. O přestávkách došlo k navázání několika případných spoluprací se společnostmi jako je IDEA HUB z.s., INCIEN a další. Konkrétně se domluvily exkurze a spolupráce na několika případných projektech.

Žáci z této akce byli skutečně nadšeni, povědomí o cirkulární ekonomice a procesech s ní spojených by měl dle mého názoru mít každý žák oboru Průmyslového designu. Zachování prostředí, ve kterém žijeme by měl být u každého produktu problém číslo jedna. Pokud designér neřeší tyto principy tak i produkt, který vytváří, nesplňuje dnešní nároky. Ale je potřeba je do této problematiky patřičně zasvětit. V tom tato akce úspěšně pomohla.



NÁVŠTĚVA SPOLEČNOSTI IDEA HUB z. s.

Na základě semináře o cirkulární ekonomice došlo, začátkem listopadu, k návštěvě společnosti Idea Hub. Tato společnost se zabývá inovačními technologiemi, propojováním firem mezi sebou nebo žáků a firem. Byli jsme provedeni po zázemí vývoje a seznámení jak s historií společnosti, tak se současnými projekty.

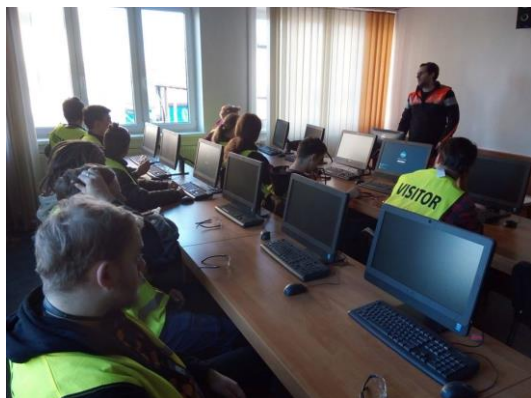
Škola byla oslovena z důvodu navázání spolupráce na různých projektech této inovační společnosti. Ve výsledku jsem se rozhodl pro spolupráci žáků na vývoji modelů pro stavebnici Creo KIT. A současně mají žáci možnost dle vlastního uvážení podílet se na vývoji sdílených kol vyráběných z recyklovaného hliníku.



MgA.Dvorský Lukáš

Exkurze ve firmě Maxion Wheels Czech s.r.o.

Žáci 1 - 4. ročníku oboru Umělecký kovář se ve středu zúčastnili exkurze do Ostravské pobočky firmy Maxion Wheels Czech s.r.o. V rámci prohlídky byli žáci obeznámeni s výrobou litých a kovaných disků, pro osobní, zemědělská a manipulační vozidla.



Workshop projektové platformy My street films pro žáky oboru Motion design

Lektoři: Tereza Reichová a Vladimír Turner

Termín konání: 28. 1 – 30. 1. 2019

Cíl workshopu: seznámení žáků s médiem dokumentu, rozšířit jejich představu o pojetí (podobě) dokumentu, vytvořit námět pro dokument, seznámit žáky s chronologií přípravy dokumentu a vlastní realizací.

28.1. Dopoledne: projekce dokumentů v kinosálku školy, brainstorming: námět dokumentu

Odpoledne: brainstorming: třídění nápadů, cizelování námětu + plán realizace, výroba rekvizit, zajištění lokací (galerie Plato)

29.1. Dopoledne: seznámení žáků se technikou snímání zvuku, kamerou (digitálním fotoaparátem).

Skupina a) realizace klíčových záběrů,

Skupina b) snímání zvuku – synchron + postsynchron

Odpoledne: realizace klíčových záběrů v prostorách galerie Plato

30.1. Dopoledne:

skupina a) realizace chybějících záběrů

skupina b) zvukové dotáčky,

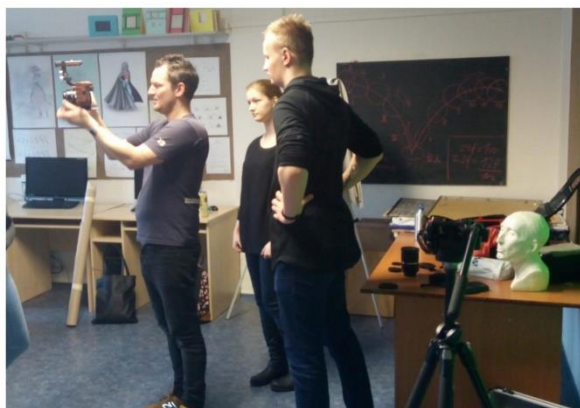
skupina c) přesunutí dat do střizny

Odpoledne: realizace hrubého střihu + základní montáže zvuku, vzniká základní podoba studentského filmu.

Zhodnocení: během celého workshopu byli žáci zapojeni do všech částí výroby audiovizuálního projektu (preprodukce, produkce a postprodukce). Díky vstřícnosti lektorů si vyzkoušeli práci v týmu, práci s videotechnikou a zvukotechnikou. Dělbou úkolů se samostatně podíleli na realizaci projektu. Žáci se během procesu nebáli projevit svůj názor, pomáhali si, s nadšením přijímali technické i realizační výzvy. Bylo to zkrátka prima.

Výsledný projekt „Cena duše“: je vizuálně obrazová sekvence na téma „Jak se cítí žák na střední umělecké škole“. Téma je pojato obecně a univerzálně, nejedná se o investigativní podobu dokumentu (vizuální i zvuková složka se zaměřují spíše na pocity). Čistou montáž a výsledný render zajistili lektori.

Podívejte se na výsledný dokument: <http://mystreetfilms.cz/cs/video/cena-duse> .



Marketing Mix Ostrava

Dne 19. 2. 2019 se konal 2. ročník prezentačního veletrhu firem z oblasti reklamy, marketingu a polygrafie. Akce se zúčastnili žáci 4. ročníku oboru Grafický design. Čekala je i přednáška "Grafický design" - Jak „zaúkolovat“ grafika, aby váš výrobek, služba nebo firemní identita byla designově in a dobře prodávala?



Žáci 3. a 4. ročníku se zúčastnili velmi zajímavé přednášky týkající se studia na univerzitách ve Velké Británii. Poradenské centrum UniLink je jediné poradenské centrum v České republice, které své služby poskytuje studentům zcela zdarma.



Ostravské galerie (inspirace pro volný čas)

14.března 2019 žáci 2. ročníku oborů Grafický design a Motion design navštívili několik ostravských galerií. V galerii Sokolská 26 se seznámili s tvorbou současného slovenského autora, kterým je Ján Vasiklo. Do nemocničního prostředí žáky zavedly malby současného regionálního tvůrce Marka Nenutila, vystavované v Galerii výtvarného centra Chagall. Tam se rovněž setkali s grafickými tisky výjimečného českého grafika Josefa Váchala. Dopoledne žáci završili v Galerii výtvarného umění, kde mohli sledovat současné směry německé výtvarné tvorby.



Eurocentrum Ostrava

13. 5. 2019 jsme si do školy pozvali Mgr. Lenku Foniokovou z ostravského Eurocentra, aby žáky seznámila s praktickými informacemi o Evropské unii - <https://ostrava.eurocentra.cz/>

Žáci 2. ročníku měli přednášku na téma **"Evropská unie v kostce"**, v rámci které získali základní přehled o historii, institucích a fungování Evropské unie. Žáci 3. ročníku se zaměřili na nejčastější euromýty a jejich objasnění:

„Už jste to slyšeli? EU chce zakázat hranolky!“

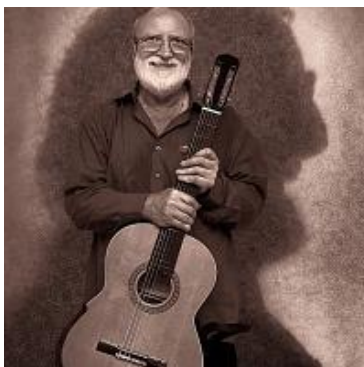
„Co je pravdy na tom, že Brusel zakázal křivé banány a okurky?“

„Zakázali nám evropští úředníci vyrábět rum a pomazánkové máslo!“



Osobnosti na AVE ARTu - 14. 5. 2019

Jsme rádi, že i v letošním školním roce zahrál žákům školy Štěpán Rak - světový kytarový virtuos, skladatel, profesor pražské Akademie muzických umění.

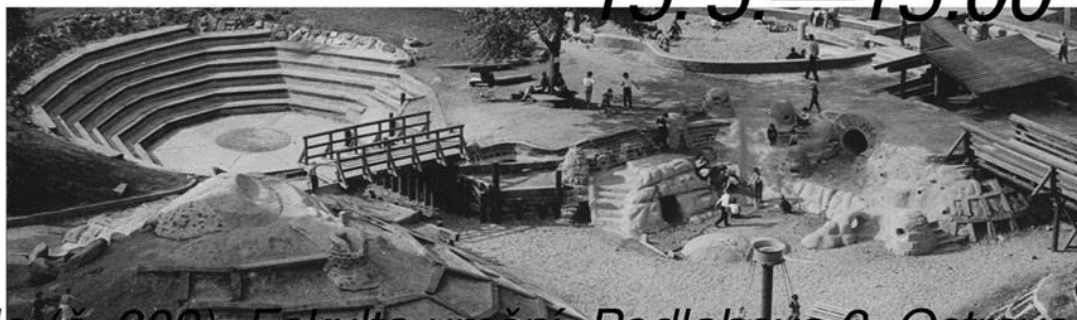


Přednáška Kurta Gebauera

15.5.2019 se žáci 2. ročníku oborů Průmyslový design a Design užitkových výrobků zúčastnili přednášky Kurta Gebauera, která se uskutečnila na Fakultě umění, Ostravské univerzity.

Kurt Gebauer Zveřejnění Obrázky a mluvení o fachčení s prostorem tu a tam

15. 5. — 15:00



Aula (č. 303), Fakulta umění, Podlahova 3, Ostrava

Prevence rizikového sexuálního chování mládeže

25.5.2019 se žáci 1., 2. a 3. ročníku zúčastnili přednášky v oblasti sexuálně přenosných chorob v rámci primární prevence rizikového sexuálního chování mládeže. Tuto aktivitu zajišťuje Zdravotní ústav v Ostravě jako součást provozování poraden HIV/AIDS. Reaguje na zvyšující se prevalenci HIV pozitivních osob v České republice.



Prevence rizikového sexuálního chování mládeže

22.5.2019 se žáci 1., 2. a 3. ročníku zúčastnili přednášky v oblasti sexuálně přenosných chorob v rámci primární prevence rizikového sexuálního chování mládeže. Tuto aktivitu zajišťuje Zdravotní ústav v Ostravě jako součást provozování poraden HIV/AIDS - O viru HIV a nemoci AIDS. Reaguje na zvyšující se prevalenci HIV pozitivních osob v České republice.

Pozvání do školy přijal Martin Hornych, který zde realizoval preventivní besedu na téma Drogy, virus HIV a AIDS. Hovořil na základě svých vlastních zkušeností a zkušeností svých známých, tudíž jeho vyprávění bylo velmi autentické. Martin Hornych byl 10 let závislý na pervitinu, nyní žije bez drog, je závislý pouze na nikotinu. Během besedy přednášející ochotně zodpovídal dotazy žáků.



Advokáti do škol

Žáci 3. ročníku v rámci projektu "Advokáti do škol" měli možnost mít ve výuce Základů společenských věd advokáta z praxe, pana JUDr. Tomáše Panáčka. Žákům byla představena profese a osobnost právníka v praxi, jednotlivé oblasti práva v ČR a jejich postupy. Rovněž získali konfrontaci práva a justice např. v USA. Závěrem této přednášky byla beseda, kde žáci mohli klást doplňující otázky z oblasti Práva.



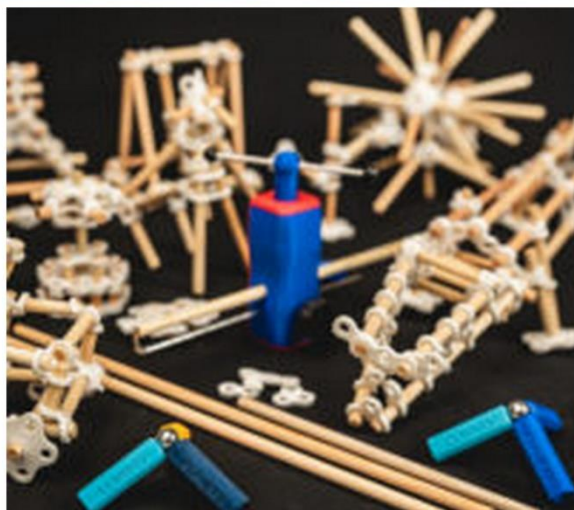
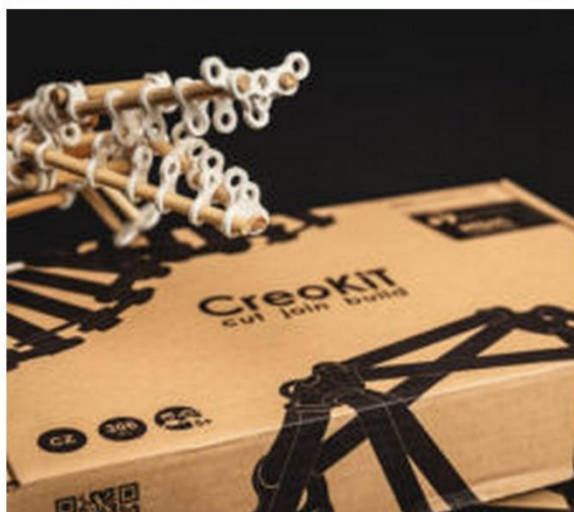
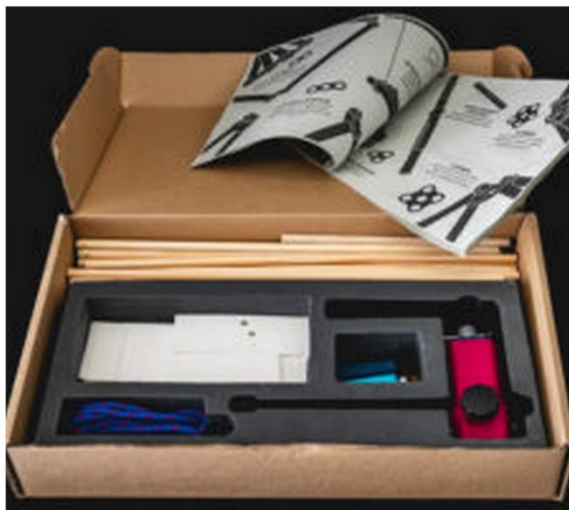
Výtvarný plenér 2. ročníku

V termínu od 10. do 14. června proběhl výtvarný plenér 2. ročníku na zámku v Bartošovicích. Počasí jsme měli nádherné a tak jsme se mohli soustředit na práci v exteriéru, která nám ve výuce výtvarné přípravy během školního roku chybí. Žáci si vybírali techniky, které trénujeme v ateliéru. Kombinovali temperu, akryl, akvarel a lavírku bílým latexem, či tuží. Vhodné motivy si našli ve vesnických staveních, zámeckém komplexu, nebo místním kostelíku.



Spolupráce s vývojovým centrem IdeaHub

Na jaře 2018, jsme se žáky oboru Průmyslového designu navštívili vývojové centrum IdeaHub, kde nám byla představena činnost centra a současné projekty. Z projektů nás zaujal zejména vývoj stavebnice CreoKit, která využívá zbytků dřevěných kulatin vznikajících při výrobě šípů, jako stavebního prvku. Na základě našeho nadšení pro tento projekt a snahy IdeaHUBu podporovat kreativitu a mladé designéry, vznikla spolupráce na vytváření modelů pro stavebnici CreoKit.



Činnost pro nadaci Pavla Novotného

V roce 2018/2019 se žáci druhého ročníku oboru Animace a Grafický design zúčastnili přednášky Pavla Novotného, který popsal činnost své nadace, která spočívá v podpoře onkologicky nemocných pacientů. Podpora probíhá různou formou do značné míry i dobrovolnou aktivitou lidí.

Naši žáci byli vyzváni, aby nadaci podpořili vtipnými, krátkými internetovými spoty. Vetší očekávání od nadace padlo na tvorbu pokladničky na dobrovolné příspěvky, která byla tematicky zhotovena ve tvaru stylizované ledviny.

Spolupráce byla příjemná a věříme, že tento projekt nemusí být poslední.



Zapojení žáků 2.r Animace do projektu Lagarena 2019

V roce 2018/2019 se žáci druhého ročníku oboru Animace zúčastnili soutěžního projektu s názvem Lagarena. Soutěž probíhala tříkolově a v každém kole byla požadována náročnější strukturalizace předložené práce.

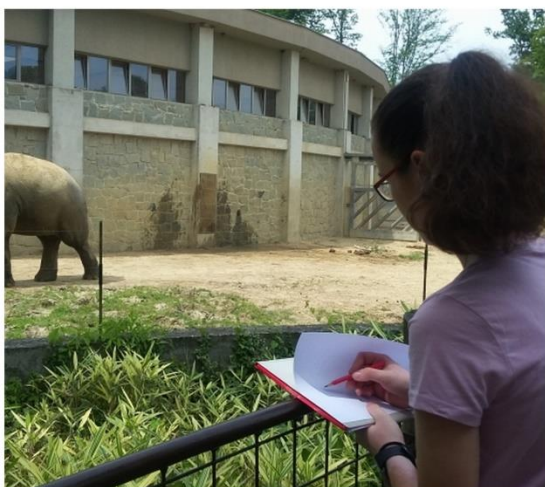
V soutěži šlo o návrh konceptu počítačové hry, kdy výherce získal hmotné ceny, ale hlavně při úspěchu byl pozván na workshop, kde došlo k realizaci jejich návrhu a plné podpoře ze stran profesionálních animátorů.

Naši žáci se z cca 300 účastníků probíjeli do finálního kola a celkově jim pro letošní rok příslušela 8 příčka v pořadí.

Věříme, že v příštím roce budeme latku posouvat ještě více k předním místům.

Kreslení v ZOO

Žáci prvního ročníku si pod vedení Mgr. Michaely Kopřivové a Mgr. Kateřiny Wilczkové vyzkoušeli 20. června kreslit zvířata přímo v ZOO. Zjistili, že není tak snadné zachytit zvíře v pohybu. Zvykali si postupně na to, že zvířata nejsou netrpělivější modely. Žáci budou ze skic, které si stihli udělat vycházet v příštím školním roce při realizaci projektu „Jitka a fantastická zvířata“. Již nyní se těšíme, čím nás překvapí.



8. Výstavy

V ŽÁRU VÝHNĚ



**V ŽÁRU
VÝHNĚ**

19. 9. 2018, 12.30–15.00
VSTUP ZDARMA

**PŘEDVÁDĚCÍ AKCE KOVÁŘSKÉHO ŘEMESLA
SPOJENÁ S KOMENTOVANOU PROHLÍDKOU VÝSTAVY V ŽÁRU VÝHNĚ**

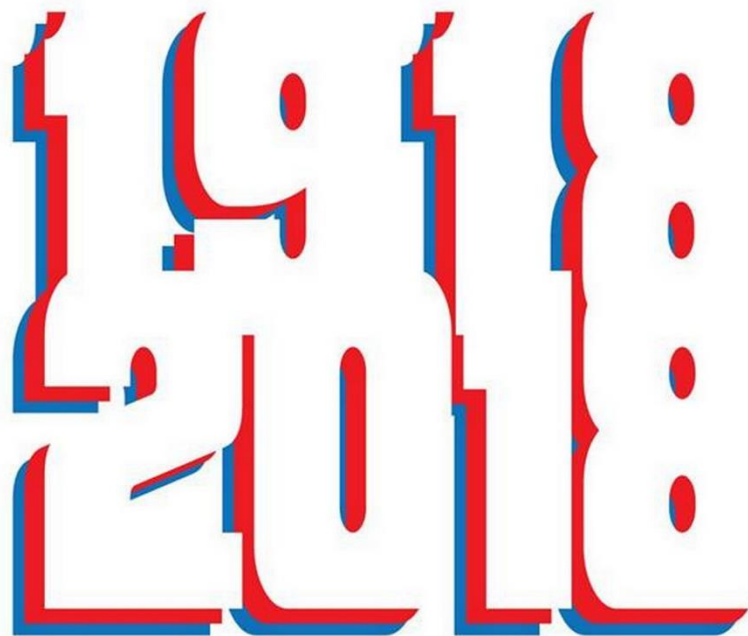
SPOLEČENSKY ODPOVĚDNOU AKCI
PŘIPRAVILO MUZEUM TĚŠÍNSKA
VE SPOLUPRÁCI SE SLEZSKOU DIAKONIÍ
A SOUKROMOU STŘEDNÍ UMĚLECKOU
ŠKOLOU AVE ART OSTRAVA

TECHNICKÉ MUZEUM PETŘVALD
K MUZEU 89, PETŘVALD
+420 596 541 092
WWW.MUZEUMCT.CZ

Realizováno za finanční podpory Moravskoslezského kraje

Výstava prací žáků k výročí 100 let republiky

Listopad 2018 - výstava byla umístěna na úřadě Městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz.



Výstava žákových prací k výročí
100 let republiky



MEAT DESIGN OSTRAVA 2018

Letos v listopadu se již počtvrté konal Meat Design Ostrava, který přinesl dny plné designu, inspirace, výrobců, značek, inovací, talentu a setkávání v industriálních kulisách v srdci Ostravy v Dolní oblasti Vítkovic. Součástí výstavy produktového designu byly i práce žáků školy AVE ART a náš stánek navštívil David Karásek, ikona českého designu a majitel firmy mmcité1 a.s. Na přehlídce designu se rovněž prezentovaly významné firmy a jsme rádi, že s níže uvedenými dlouhodobě spolupracujeme:
FORMDESIGN - <http://www.formdesign.cz/>

TONAK - <https://www.tonak.cz/>

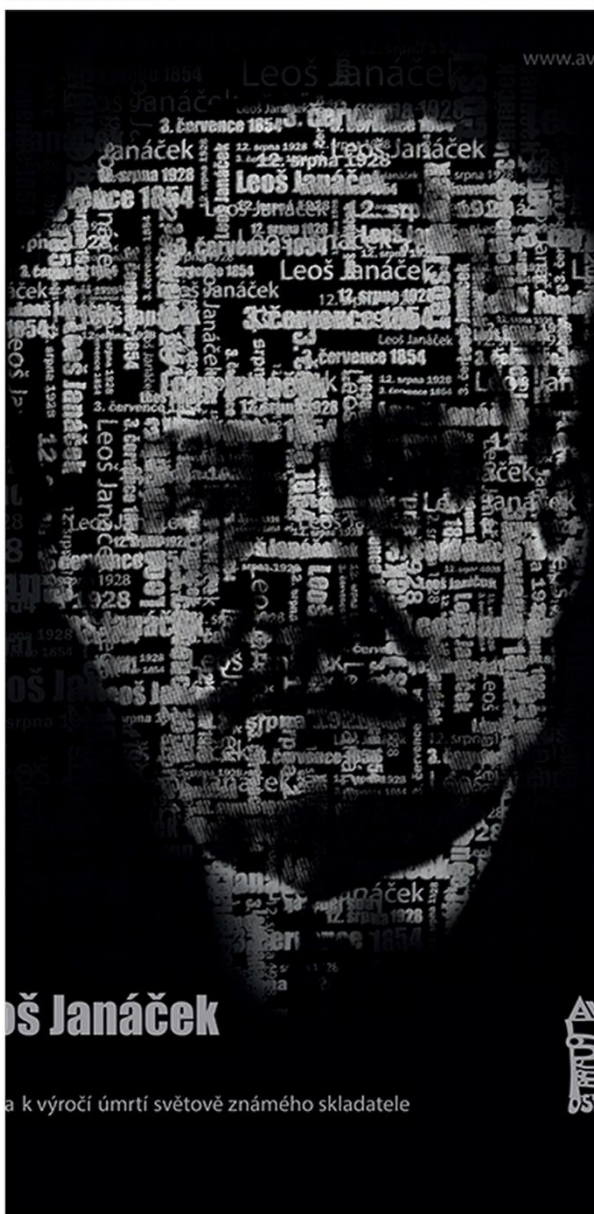
mmcité1 - <https://www.mmcite.com/>



Výstava prací a animace žáků školy

V roce 2018 tvořili žáci školy práce k 90-ti letému výročí úmrtí světově známého skladatele Leoše Janáčka. Od února jsou práce vystaveny v 1. patře Komerční banky v Ostravě - Hrabůvce na ulici Horní 1116/52.

Současně žáci 2. ročníku oboru Motion design vytvořili krátkou **animaci**.



Etudy Evy Šrámkové

Výstava Barbory Šrámkové, studentky 3. ročníku obor grafika ve Slezskoostravské galerii
21.3.2019.

ETUDY EVY ŠRÁMKOVÉ FOLKLOR / TANEC

22. 3. - 3. 5. 2019

SLEZSKOOSTRAVSKÁ GALERIE

ZVEME VÁS NA SLAVNOSTÍ ZAHÁJENÍ VÝSTAVY,
které se bude konat ve čtvrtek **21. března 2019**
v 17.00 hodin. Úvodní slovo pronese Mgr. G. Pelikánová
a zatančí soubor Hlubinka.



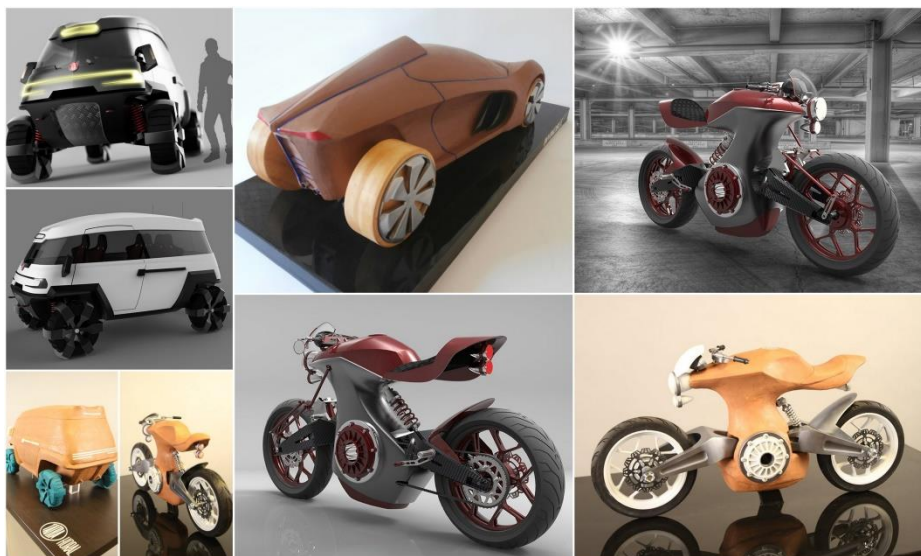
Kolektivní výstava začínajících umělců

Dne 2. 4. 2019 od 18.00 hod proběhla vernisáž výstavy "MLADÉ OKURKY". Na výstavě v klubu Atlantik byly vystaveny vlastní práce žáků 4. ročníku.



Zlin Design Week 3. - 10. 5. 2019

Zlin Design Week pořádala Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, Fakulta multimediálních komunikací., Součástí prezentace jsou i maturitní práce našich absolventů oboru Průmyslového designu, kteří současně studují průmyslový design na Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně.



Vernisáž prací žáků Základní umělecké školy

Dne 18. 6. 2019 od 16.30 hod proběhla ve škole vernisáž prací žáků Základní umělecké školy za 2. pololetí školního roku 2018/2019, která byla zahájena hudebním vystoupením. Žáci během pololetí tvořili různými výtvarnými technikami, kreslili zátiší, tvořili vlastní knížky a stihli i práci v keramické dílně.



9. Úspěchy našich studentů a pedagogů

Soutěž CS.KOMIKS.17

Práce žáků školy oboru Motion design byly vybrány mezi 40 nejlepších prací v soutěži CS.KOMIKS.17, kterou pořádá Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací.



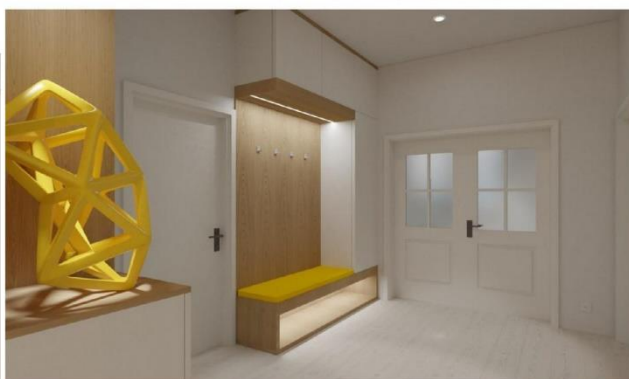
14. ročník mezinárodní soutěže studentských prací - Cena prof. Jindřicha Halabaly 2018



Absolventská práce žáka **Ondřeje Mandoka** oboru Design interiéru získala speciální ocenění firmy HON a.s. za návrh podkrovního bytu. Vedoucí maturitní práce byla Ing. Iva Lukšová, Ph.D.

„Cena profesora Jindřicha Halabaly“ je každoročně udělována studentům vysokých škol v České a Slovenské republice nebo jiné zemi EU za nejlepší semestrální projekty v oblasti designu nábytku a interiéru. Tato Soutěž vznikla u příležitosti 100. výročí narození prof. Jindřicha Halabaly a její 14. ročník se uskuteční v Místodržitelském paláci v Brně v termínu od 9. 11. do 25. 11. 2018.

Do soutěže bylo přihlášeno 266 studentských prací z 14 univerzit a 7 středních odborných škol.



Doteky papíru 2018

Společnost Antalis vyhlásila i v letošním roce studentskou kreativní soutěž "Doteky papíru 2018" pro výtvarné školy na téma „KALENDÁŘ“. Do soutěže se opět přihlásili žáci střední i základní umělecké školy AVE ART Ostrava. Kreativní tvorba probíhala do prosince a nyní jsou soutěžní práce ve společnosti Antalis, kde je bude hodnotit odborná porota.



3. místo v soutěži

Antalis vyhlásil vítěze kreativní soutěže Doteky papíru 2018

V galerii centra speciálních grafických papírů Le Papier společnosti Antalis proběhlo ve středu 27. února 2019 slavnostní vyhlášení vítězů kreativní soutěže Doteky papíru 2018. Tématem soutěže pro výtvarné školy byl tentokrát Kalendář. Vybrat nejlepší práce ze 130 zaslaných nebylo snadné, odborná porota proto ocenila hned 10 prací v kategoriích základní školy, střední školy a vysoké školy a udělila také dvě speciální Ceny marketingu. Tvůrci oceněných návrhů obdrželi sadu výtvarných potřeb, některé práce byly rovněž odměněny poukazy na odběr kreativních papírů.

Soutěžní akce byla určena všem uměleckým školám. Každá z přihlášených škol obdržela kolekci speciálních grafických papírů, ze kterých studenti vytvářeli práce na zadané téma Kalendář. Tradičně se soutěž setkala s velkým zájmem, svými pracemi přispěli studenti z 21 škol.

3. místo

Retro kalendář - Ivana Bártová, AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola, s.r.o.



DOTEKY
PAPÍRU
2018

DIPLOM



kategorie: **Střední školy**

3. MÍSTO

kalendář: Retro kalendář

Ivana Bártová

AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola, s.r.o.

27. 2. 2019 v Praze:

antalis ^{EM}
Just ask Antalis


Ing. Juraj Palčínský
Generální ředitel ANTALIS s.r.o.

Animace přihlášená do soutěže Start film Fest

Animovaný filmeček vytvořený žákyněmi 2. ročníku oboru Motion design k 500. výročí úmrtí Leonarda da Vinci. Jedná se o humornou hříčku na téma života a díla renesančního mistra Leonarda da Vinci.



START FILM FEST

SOUTĚŽNÍ VÝBĚR 2019

FESTIVALU STUDENTSKÉ TVORBY BYSTRICE NAD PERNŠTEJNEM
10. 8. — 17. 8. 2019 / WWW.STARTFILM.CZ

KATEGORIE STŘEDOŠKOLSKÁ ANIMACE

ALIEN (Anežka Mužíková)
DINNER (Adéla Fotrová)
HMYZÁK (Patrik Šupšák)
HOMO AQUALIS (Jan Burk)
IMMOLATE (Dorota Kaustová)
LEONARDO DA VINCI (kolektiv AVE ART Ostrava)
MIKROFON (Štěpánka Pospíšilová)
OMEGA WORLD (David Šulc)
PAST (Nicol Ošlejšková)
QALUPALIK (Veronika Šebestýenová)
SIRÉNA (Martin Špavelko)
VEGAN (Aneta Šindlerová)
ZAVÍRÁM OČI, SVÍRÁM RUCE (Daniel Pang)

KATEGORIE STŘEDOŠKOLSKÝ HRANÝ FILM

5:35 (Marie-Anna Šulc – Jan Čadek)
AEROSOL (Natálie Čuková)
AXEL (Adam Čepelák)
FOUND (Andrej Reidinger)
IBU (Ondřej Mikuš)
NEMANŽELSKÁ (Šimon Fridrich)
O LÁSCE A JINÝCH KRÁSÁCH (Sabina Farsová)
REBELLION (Frederick Hrabálek)
STÍNY BAREV (Daniel Dandul)
TI, KDO BĚŽÍ KOLEM (Michael Majkut)
ŽIVOT ROSTLINY (Nikola Micařová)

KATEGORIE STŘEDOŠKOLSKÝ DOKUMENT

APACHE (Vojtěch Javůrek)
AUTOPORTRÉT (Adéla Podrazská)
BODYGUARD (Kateřina Vestřálová)
CHOLIA (Josef Schmidt)
MÁRIA (Aleš Porubský)

KATEGORIE VYSOKOŠKOLSKÁ TVORBA

AVEUGLE DE SILENCE (Ondřej Cigáník)
AŽ SKONČÍ LÉTO (Rudolf Mašata)
CORNELIA (Radim Svoboda)
DINNER TIME (Matěj Hrudíčka)
ENTER EXIT (Juliana Rychlíková)
NESPAVOST (Alžběta Gburíková)
OKNO (Efim Groutskij)
WHY SO SIRIUS? (Karel Šindelář)

**VÍTĚZNÉ FILMY BUDOU VYHLÁŠENY V PÁTEK 16. SRPNA 2019 V 19.00
V KULTURNÍM DOMĚ V BYSTRICI NAD PERNŠTEJNEM**

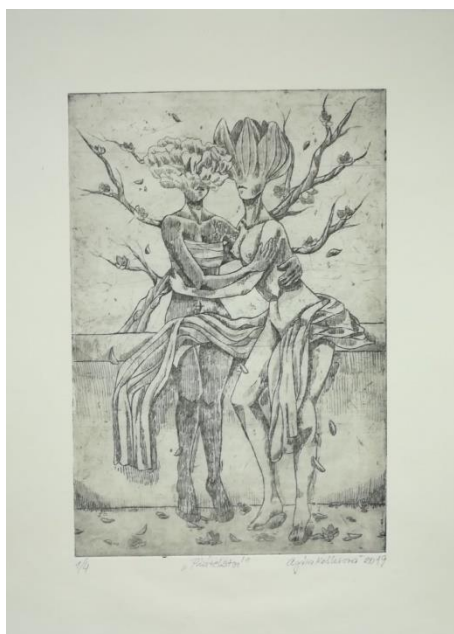
Účast na mezinárodní soutěži Triennale grafiky v Polsku 2019

Naše žákyně Agáta Kohlerová z 2. ročníku oboru Motion design a Veronika Pěronková z 1. ročníku oboru Grafický design se zúčastnily IV. Mezinárodního Triennale grafiky Leona Wiczolkowskiego 2019 v Polsku. Tématem jsou Vztahy a postoje jako celospolečenské klima odrážející se v mnoha rovinách, kulturách a náboženstvích. Agáta Kohlerová vytvořila dva grafické listy v čárovém leptu s názvy Přátelství a Da Vinciho Léda v japonském stylu. Autorka u prvního listu vycházela z přátelství černé a bílé rasy, kde se mažou rasistické předsudky a postoje. „Není to o barvě kůže, jsou tam dva různé květy – karafiát a magnolie, existuje mnoho ideálů krásy. Všichni jsme krásný kvítek,“ dodává Agáta. Její druhý list je v humornějším tónu – parafrázuje da Vinciho Lédu s labutí a vytváří japonskou dívku v županu s jeřábem. Myslela při práci na prolínání kultur. Naopak Veronika Pěronková se věnuje technice linoritu, ve které se jí daří a zvířatům, která má ráda. Téma je ekologické, nese název Ničíš mě! Autorka v grafickém listu výtvarně popisuje vztah člověka k přírodě – likvidaci zdrojů, živočišných druhů.

Výsledky soutěže

Žákyně Agáta Köhlerová získala ocenění v mezinárodní soutěži IV. Mezinárodního Triennale grafiky Leona Wiczolkowskiego 2019 v Polsku. Oceněné grafické listy „Přátelství“ a „Da Vinciho Léda v japonském stylu“ jsou provedeny v technice čárového leptu.

Slavnostní vernisáž s oceněnými grafikami proběhla 12. června v Galerii „Nad Brdą“ w Akademickiej Przestrzeni Kulturalnej WSG w Bydgoszczy przy ul. Królowej Jadwigi 14.



Slavnostní odhalení lavičky Ladislava Mňačka zhotovena školou AVE ART Ostrava

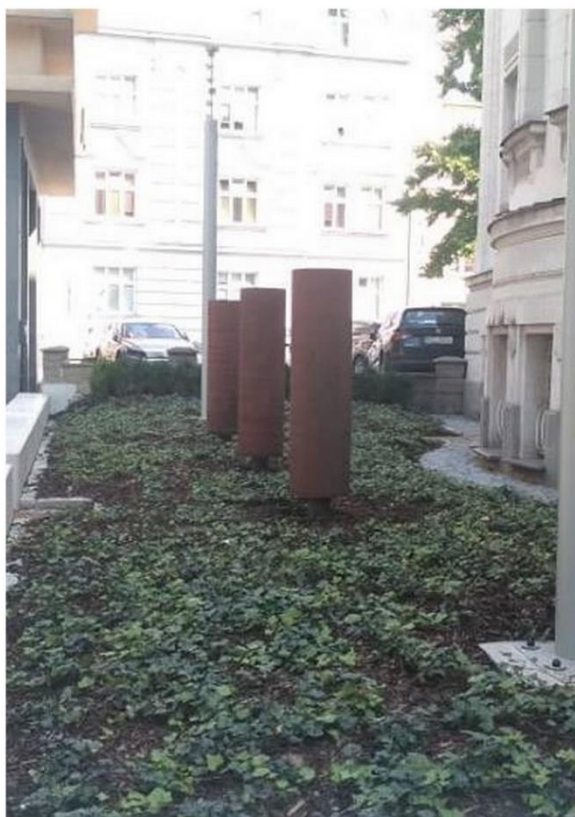
Dobová akce plná tradic, řemeslného fortele, chutí a vůní proběhla 30. srpna od 17 hodin. Před městskou knihovnou byla slavnostně odhalena lavička Ladislava Mňačka, a to u příležitosti 100. výročí jeho narození. Lavička byla vytvořena v kovárně školy uměleckými kováři.





Odpočinkové místo v Nádražní ulici

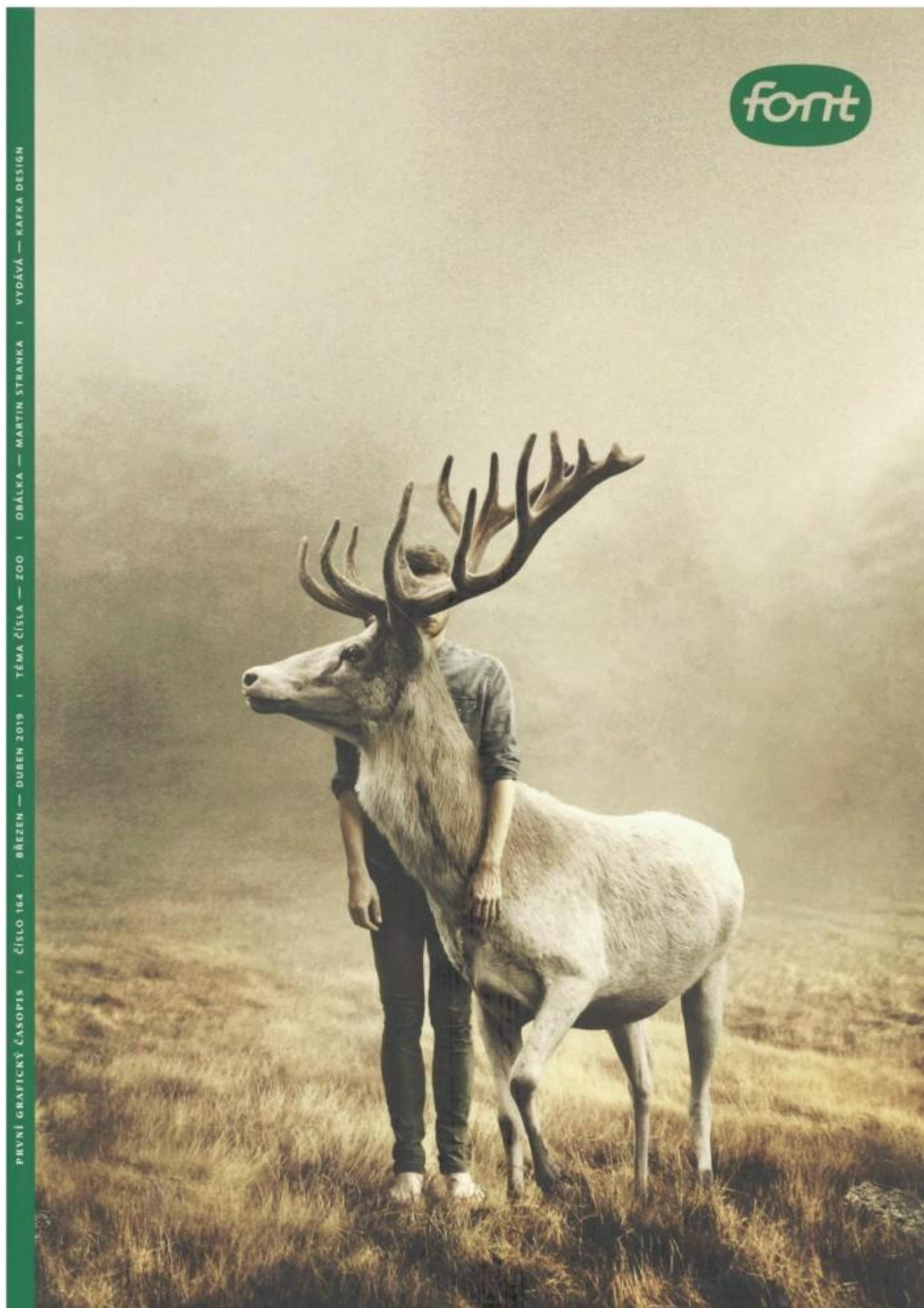
Náměstíčko u Komerční banky v Nádražní ulici. Součástí celého projektu je i socha pedagoga školy MgA. Dvorského.



10. Napsali o nás

Časopis Font

Časopis Font představuje ve svém posledním vydání, evidovaném pod číslem 164, vítěze významných designérských soutěží, mezi které patří i soutěž Doteky papíru 2018. V této soutěži získala absolventa školy Ivana Bártová 3. místo za Retro kalendář.





Česká asociace squashu představila nové logo a vizuální identitu pro svoji veřejnou komunikaci od agentury Aetna. Míček se dvěma tečkami a trajektorií letu má symbolizovat úspěchy nastupující mládeže generace hráčů. Chce také sdělit, že ze squashu se stává populárnější sport, který má ambice dostat se na olympijské hry.



Ceny Czech Grand Design 2018

Ve středu 20. března byly již po třinácté uděleny ceny nejlepším designérům a výtvarníkům. Grand designérkou roku se stala módní návrhářka Tereza Rosalie Kladová a Designérkou roku Lucie Koldová, grafickou designérkou roku Veronika Růt Nováková a do Síně slávy, která každoročně oceňuje celoživotní přínos v oboru, letos vstoupil výtvarník, grafik a ilustrátor Jiří Šalamoun.

V kategorii Grafický designér roku vypadalo pořadí následovně:

1. místo: Veronika Růt Nováková (rozhovor viz Font 155)
za koncept a vizuální identitu Manuálu dobré praxe reklamy a označování provozoven v městské části Brno-střed (Statutární město Brno)
2. místo: Robert V. Novák a Zuzana Burgrová
za vizuální identitu Galerie výtvarného umění v Ostravě
3. místo: Vítek Škop, Adam Uchytil, Jan Drozda a Mikuláš Křen
za koncept a vizuální identitu výstavy, mobilní aplikace, webu a katalogu pro projekt Českých center – Czech Innovation Expo

A do Síně slávy vstoupil výtvarník Jiří Šalamoun (rozhovor viz Font 93).

Všestraný výtvarník se narodil v roce 1935 v Praze, vystudoval grafiku na Akademii výtvarných umění v Praze a Vysokou školu grafiky a knižního umění v Lipsku. Jako pedagog vyučoval v Americe i v Evropě a čtrnáct let vedl Ateliér ilustrace a grafiky na pražské UMPRUM, kde inspiroval a motivoval celou řadu studentů. V průběhu let vytvořil výrazné a originální ilustrace knih světových autorů, zúčastnil se řady prestižních výstav a obdržel mnoho českých a zejména zahraničních ocenění za knižní ilustrace. Šíře schopností Jiřího Šalamouna ovšem nekončí u ilustrace, sám knihy také graficky upravoval a vytvářel plakáty k filmům nebo divadelním představením...



Dostihový spolek Pardubice představil nové logo nejslavnějšího českého dostihu. Situaci, kdy Velká pardubická po odchodu ČP hledá sponzora, považuje za novou příležitost vybudovat vlastní silnou značku. „Tradice, dynamika, symbolika. Vše je vyjádřeno čarou, pro jejíž načrtnutí byla autorovi loga inspirací samotná trať dostihu, kdy se různé kříží a proplétá.“ Autor ale bohužel nebyl uveden.



Doteky papíru 2018

V galerii centra speciálních grafických papírů Le Papier společnosti Antalis proběhlo koncem února 2019 slavnostní vyhlášení vítězů loňského ročníku soutěže Doteky papíru, jehož tématem byl kalendář. Vybrat nejlepší práce ze 130 zaslaných nebylo snadné, odborná porota proto ocenila hned 10 prací v kategoriích základní, střední a vysoké školy a udělila také dvě speciální Ceny marketingu. Tradičně se soutěž setkala s velkým zájmem, svými pracemi přispěli studenti z jednadvaceti škol.

OCENĚNÉ PRÁCE

Kategorie ZŠ:

1. místo: Kalendář Roční období – žáci ze 7. B, ZŠ Štěnovice; 2. místo: Kalendář Antistresový – žáci z 9. A, ZŠ Štěnovice; 3. místo: Kalendář Tanec nitě – kolektiv žáků 3. B, ZŠ Štěnovice

Kategorie SŠ:

1. místo: Měsíčník – P. Tóth, SOŠ Litvínov-Hamr; 2. místo: Pop-up Calendar – N. Poljanská, SOŠ, Litvínov-Hamr // Kaiserka – A. Ševčíková, SUPŠ, Praha 3; 3. místo: Květy, ruční malba – E. Raková, G.A.P. education, SŠ Praha 4 // Retro kalendář – I. Bártová, AVE ART Ostrava, soukromá SÚS; 4. místo: Závěsný kalendář s profezijními písmeny – K. Váňová, SŠ služeb a podnikání, Ostrava-Poruba

Kategorie VŠ: Krajina v papíru – E. Ostružková, Fakulta umění, Ostravská univerzita
Cena marketingu: Kalendář se dřevem – A. Lavrenčíková, SŠ polygrafická, Olomouc // Zmuchlanec – V. Nejdlová, SOŠ, Litvínov-Hamr



Soutěž Nejkrásnější české knihy roku 2018 už zná vítěze

Slavnostní vyhlášení 54. ročníku soutěže, kterou pořádá tradičně Ministerstvo kultury České republiky a Památník národního písemnictví, proběhlo v pátek 5. dubna 2019 v Centru architektury a městského plánování. Akci doplnil svou přednáškou britský grafický designér John Morgan. Autory katalogu tohoto ročníku a vizuální podoby slavnostního ceremoniálu byli Petr Bosák, Robert Jansa a Adam Macháček.

Odborná literatura: 1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Co je designér: věci, místa, sdělení // 2. místo: Ilustrovaná Ústava České republiky // 3. místo: KdF Typ 60L 1941
Krásná literatura: 1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Moc a vzdor // 2. místo: Stín kapradiny // 3. místo: Ruzská klazika
Literatura pro děti a mládež: 1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Bydlíme! // 2. místo: Cukrárna U Šilhavého Jima // 3. místo: Byl jednou jeden záznak

Učebnice pro školy všech stupňů a ostatní didaktické pomůcky: 1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: ABCZ aneb H jako Havel // 2. místo: Pohádky o kolečkách a nekonečnu // 3. místo: Nebojme se bít

Knihy o výtvarném umění: 1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Epos 257: Kořeny, větve, šlahouny // 2. místo: Napřed uhořet // 3. místo: Katharina Grosse: Wunderbild

Katalogy: 1. místo, Cena Ministerstva kultury ČR: Pocta suknu: Textil v kontextu umění // 2. místo: BUY BUY Qubus // 3. místo: Nula jedna
Studentské práce posluchačů výtvarných a polygrafických škol: 1. místo, Cena Arna Šánky: Mujina // 2. místo: Slabikář // 3. místo: – OLOG

Své ceny také udělily Spolek českých bibliofilů, SČUG Holiar, Svaz polygrafických podnikatelů a Památník národního písemnictví společně s Uměleckoprůmyslovým muzeem a Unie grafického designu.

MORAVSKOSLEZSKÝ deník.cz

Ostravští studenti zvládli ruční tavbu železné houby

1.5.2019

Ostrava - Od keltských dob do vzniku vítkovických ocelářských fabrik platilo pravidlo 5/5/5. Tedy v pěti lidech vyprodukovat za pět hodin pět kilogramů železa. Jako to s kolegy ukázali Nicolas Holub a Šimon Kielar.

„Železnou rudu z Jeseníků a Beskyd bychom dneska v potřebném množství sotva sehnali, máme ji se železáren v Třinci,“ popisovali v kovárně na Slezskoostravském hradě původ suroviny. Tu dávali do redukční pece (stejného tvaru jaké mívaly ty původní keltské) a smísili s dřevěným uhlím (grilovacím, ze supermarketu).

„Železná houba vzniká za teplot okolo 1400 až 1450 stupňů Celsia a má nízký obsah uhlíku,“ upřesnili po pěti hodinách, kdy na směs foukali jako kdysi z ručního měchu. V kovářské výhni, kde teplota dosahuje až 1600° C, jim však pomáhal rozdmýchat potřebný žár elektrický ventilátor. Tam se houba asi za hodinu změnila v kujnou. Zdroj: https://moravskoslezsky.denik.cz/zpravy_region/ostravsti-studenti-zvladli-rucni-tavbu-zelezne-houby-20190501.html

„Překováváním z ní děláme takzvanou překládanou ocel, ze které můžeme vyrábět kulatiny, meče, kladiva. Neboli předměty, jaké se dříve v kovárnách zhotovovaly,“ pokračovali Nicolas se Šimonem. Ti maturovali na škole Ave Art a dali se na vysokoškolské studium – jeden si vybral obor sochařství, ten druhý umělecké slévárenství.

„Železo děláme způsobem, který jako první v Evropě zvládli keltští Bójové. Od nich to převzali Germáni, Římané, Vikingové, Slované a technologie se kromě drobných vylepšení příliš nevyvíjela až do nástupu průmyslové výroby pudlováním. To se v pět lidech zvládlo čtyřicet kilogramů železa, svět to obrátilo vzhůru nohama,“ uváděli.

Železnou houbu vytavili a dále zpracovávali pod vedením Zdeňka Tomana z Fakulty materiálově-technologické Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava i před zraky návštěvníků hradu na Slezské. „Byl o to opravdu zájem. Je to takový návrat ke kořenům v moderní době,“ dodali studenti, jež nechávali kovat železo i děti.



11. Ostatní

Videoklip FRIENDZONE

Skupina **SELF MADE** dokončila novou píseň **FRIENDZONE**, ke které představila i videoklip. Členkou skupiny je i naše žákyně Alena Matlášková - basová kytara a škola se podílela sponzorsky na tvorbě klipu.



Univerzita třetího věku

Osmnáct účastníků „Univerzity třetího věku“ pořádaného vzdělávací institucí British Institute of Management, s.r.o. se v rámci „Tvůrčího ateliéru“, který probíhal po čtyři podvečerní úterky na škole AVE ART Ostrava, se seznámili například se zásadami kresby zátiší, dále si vyzkoušeli nakreslit přírodním uhlím sedící figuru ve správných proporcích. Věnovali se také malbě květin v technice suchého pastelu. Své namalované květiny následně převedli výtvarným posunem do tiskových matric. Svou činnost v rámci „Tvůrčího ateliéru“ zakončili barevným linorytem a papírotiskem.

Univerzita třetího věku probíhá na škole již od září roku 2017.



Ježíškova vnučata

Jsme rádi, že se děti ZUŠ AVE ART Ostrava s nadšením zúčastnily tvorby přáníček pro „Ježíškova vnučata“, který je pořádán týmem Ježíškových vnučat z Českého rozhlasu. Jedná se o projekt snažící se změnit alespoň vánoční čas opuštěným seniorům. Období svátků je pro ně často spíš časem prázdnoty než radosti. Letos díky aktivitě ZUŠ potěší seniory i přáníčka „našich“ dětí.

Děkujeme paním učitelkám Julii Machallové a Marcelce Krupové, že se s dětmi do této krásné akce zapojily.



Muzeum Komenského v Přerově, p. o. pořádá
ve spolupráci se zúčastněnými autory a dílnami



MEZINÁRODNÍ SETKÁNÍ UMĚLECKÝCH KOVÁŘŮ NA HRADĚ HELFŠTÝN

23. - 25. 8. 2019

Živá kovářská tvorba
a výstava kovářských exponátů

jarmark | soutěže | kovářský trojboj | koncerty

Mírek Kemel se skupinou (pá 18.00)

Schodiště (so 17.00) | **Gentleman's Club** (so 20.00)

pá 18.00 - 20.00 | so 9.00 - 20.00 | ne 9.00 - 14.00

vstupné | plné 200 Kč | snížené 100 Kč | děti do 6 let zdarma

Po 18.00 není možný vstup na expoziční plochy, vstupné platí pouze na doprovodný program.



Muzeum Komenského v Přerově je příspěvkovou organizací zřízenou a financovanou Olomouckým krajem.







Aveart
2019

