

AVE ART

OSTRAVA



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Soukromá Střední Umělecká Škola a Základní umělecká škola, s.r.o.

studijní obor : Průmyslový design
foto prezentace a popis přihlášených prací

Soutěž : GRAND PRIX MOBITEX 2014 - BRNO



AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.

Soukromá střední umělecká škola AVE ART Ostrava, s.r.o. zahájila svou činnost v Ostravě - Hrabůvce 1.zářím 2002. Zřizovatelem a ředitelem školy je Ing. Jaroslav Prokop.

Základní myšlenkou existence školy je oživení tradiční řemeslné tvorby v regionu severní Moravy s přesahem do dalších míst republiky. I přes své krátké trvání, v červnu 2006 opustili školu první absolventi, se již výrazným způsobem zapojila do mnohých uměleckých aktivit.

Žáci pravidelně vystavují a účastní se sympozií nejen v městech našeho kraje, ale jméno AVE ART začíná být známé i v mnohých částech Moravy, Čech, Slovenska a Polska.

Škola nabízí výuku různých výtvarných oborů: Grafický design, Umělecké kovářství, Průmyslový design, Interiér design, Animovaná tvorba, Keramický design.

Studijní obor: Průmyslový Design

Hlavní náplní studijního oboru je vychovat žáka v samostatně pracujícího designéra, jenž se bude umět orientovat a následně i používat veškeré dostupné informační a výrobní vstupy v tak rozsáhlé oblasti jako je současný produktový design. Výuka tohoto oboru nabízí žákům absolvovat během studia široké spektrum klasických i zcela moderních výukových metod, které by měl potencionální designér ovládat.

Tento obor školy AveArt je vybaven i progresivními vývojovými prostředky jako je například profesionální 3d tiskárna, 3d scanner, nebo 3d CNC frézka.

Vybavení učeben a přihlášené práce jsou součástí projektu „Design laboratoř“, který je financován z ESF fondů a státním rozpočtem České republiky.

www.aveart.cz





Nástěnné hodiny „STAIN“. Design hodin je koncipován jako skvrna, nebo barevný cákanec na stěně. Produkt je určen spíše pro mladé a hravé uživatele. Prototyp je vyroben pomocí školní cnc frézky.

Použitý materiál: hodinový strojek, MDF desky, tmelící a nástřikové hmoty.

Rozměry: 300x300x30mm

FUNKČNÍ MODEL v měřítku M 1 : 1

Průmyslový Design : nástěnné hodiny „STAIN“ – student Petr Toman





Fusilli



SOUKROMÁ
STŘEDNÍ
UMĚLECKÁ
ŠKOLA



Příborový set

Kristýna Karpalová
2.ročník
Průmyslový design



Návrh příborového setu byl inspirován tvarem italských těstovin tzv. **FUSILLI**.
Příbor je navržen s důrazem na kreativitu, funkčnost a ergonomii.
Model byl vyvzorován pomocí technologie 3d tisku na školní 3d tiskárně.
Použitý materiál : ABS plast,
povrchová úprava-tmelící a nástřikové hmoty.
Rozměry : 240x140x30mm

Model v měřítku M 1 : 1



Průmyslový Design : příborový set „FUSILLI“ - studentka Kristýna Karpalová



Průmyslový Design : příborový set „FUSILLI“ - studentka Kristýna Karpalová



AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.

příborový set

Michal Dulovčík
Průmyslový design
2. ročník



Návrh příborového setu evokuje čisté linie v minimalistickém duchu. Příbor je navržen s důrazem na estetičnost, funkčnost a ergonomii. Tento haptický model byl vyvzorován pomocí školní 3d tiskárny a povrchově dopracován.

Použitý materiál : plast ABS, tmelící a nástřikové hmoty.

Rozměry: 240x140x30mm

Model v měřítku M 1 : 1



Průmyslový Design : příborový set „LINE“ - student Michal Dulovčík



Průmyslový Design : příborový set „LINE“ - student Michal Dulovčík

Rock

PŘÍBOROVÝ SET

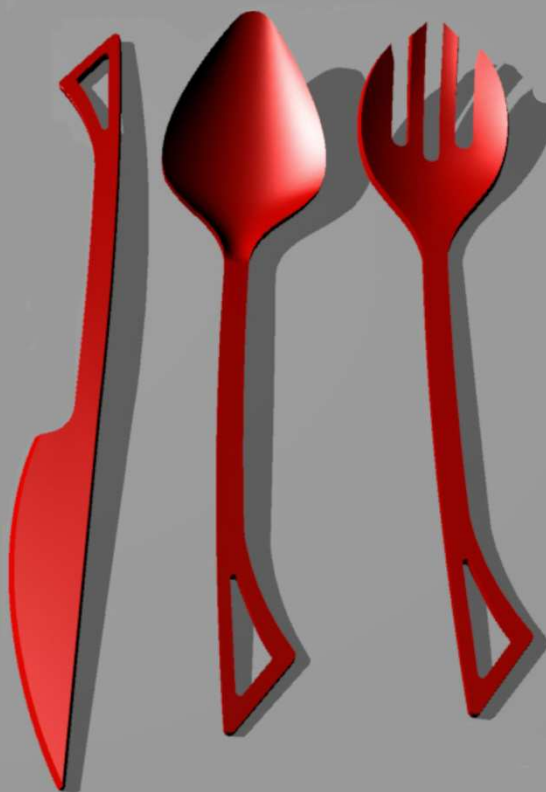


Petr Toman

2. ročník

Průmyslový Design

'n' Eat.



AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.



Návrh příborového setu s inspirací na rockovou hudbu. Příklad je možno i zavěsit, pro lepší uskladnění. Autor také záměrně použil červený odstín, jelikož červená barva lépe podporuje chuťové smysly.

Model byl vyvzorován pomocí školní 3d tiskárny a povrchově dopracován. Materiál: plast ABS a nástřikové hmoty.

Rozměry: 240x140x30mm

Model v měřítku M 1 : 1



Průmyslový Design : příborový set „ROCK and EAT “ - student Petr Toman

LEMON TREE



Hlavní, kreativní myšlenkou tohoto návrhu stolního svítidla je práce s netradičním materiálem, kterým je citrusové ovoce. Autorka použila zajímavého propojení různých materiálů. Celkový design, tak trochu evokuje retro-styl. Použitý materiál: elektrický podstavec, sklo, plastové kroužky, textil a citróny. Rozměry: 480x300x300mm

FUNKČNÍ MODEL v měřítku M 1 : 1

KRISTÝNA KARPALOVÁ
3. ROČNÍK
OBOR PRŮMYSLOVÝ DESIGN
STOLNÍ LAMPA

AVI ART OSTRAVA
SOUKROMÁ STŘEDNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA
A ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA, S.R.O.



Průmyslový Design : stolní svítidlo „LEMON TREE“ - studentka Kristýna Karpalová



Průmyslový Design : stolní svítidlo „LEMON TREE“ - studentka Kristýna Karpalová

ICE SUN



AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.

Michal Dulovčík
Průmyslový design
3. ročník



Stolní svítidlo působí jako svítící plastika. Přesto je navrženo velmi funkčně s propracovaným samosvorným uchycením jednotlivých lamel. Celé světlo lze jednoduše rozložit i složit jako stavebnice bez jediného šroubku.

Použitý materiál: elektrický podstavec, kov, PLA plast, plexisklo.

Rozměry: 680x310x310mm

FUNKČNÍ MODEL měřítko M 1 : 1



Průmyslový Design : stolní svítidlo „ICE SUN“ - student Michal Dulovčík



Průmyslový Design : stolní svítidlo „ ICE SUN“ - student Michal Dulovčík



Návrh inspirován krásou tanečního pohybu a světla. Svítidlo je navrženo spíše jako solitérní a atmosférický prvek do interiéru. Figurka tanečnice byla vyrobena 3d tiskem. Použitý materiál: elektrický podstavec, papírové stínidlo, textil, plast PLA.

Rozměry: 400x250x250mm
FUNKČNÍ MODEL měřítko M 1 : 1



Průmyslový Design : stolní svítidlo „DANCER“ - studentka Markéta Řezáčová



Průmyslový Design : stolní svítidlo „DANCER“ - studentka Markéta Řezáčová