Návrh atria VVUÚ Radvanice

AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.

Nikol Olšovská
Design interiéru
IV. ročník

Obhajoba

Požadavkem klienta bylo navrhnout dispoziční řešení atria pro VVUU v Ostravě Radvanicích.

<u>Požadavky:</u> 1.- Zachovat zónu neodbavených návštěv pro 2x4 osob, i zónu odbavených návštěv pro 1x4 osoby.

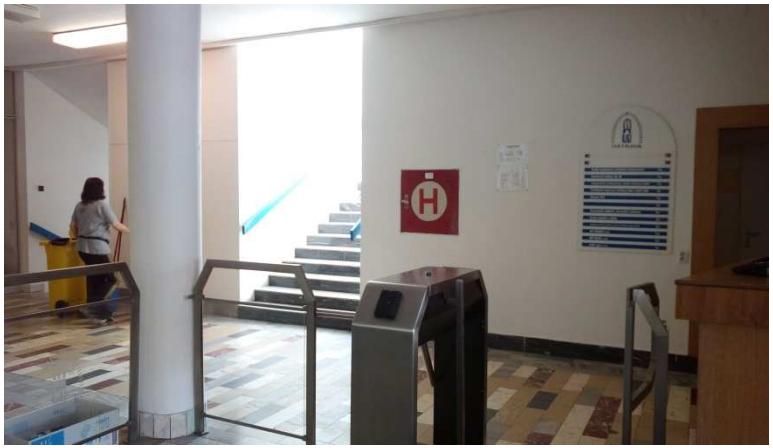
2.- Umístit do odbaveného prostoru uzamykatelnou prosklenou konferenční místnost pro cca 6-8 osob.

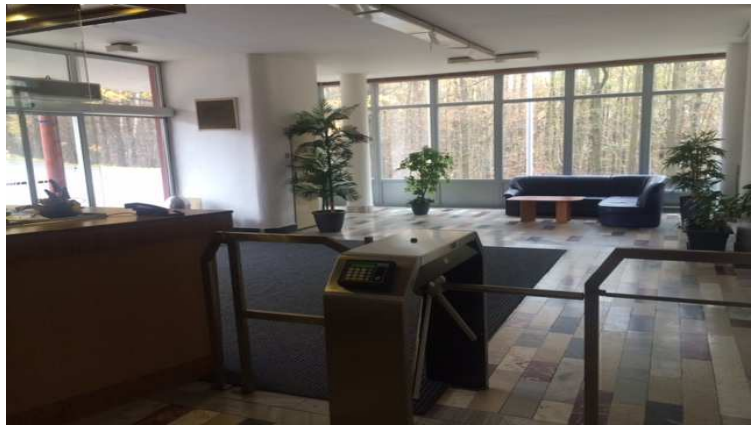
3.- Navrhnout v prostoru mezi výtahem a WC orientační tabuli.

4.- Demontáž prosklených dveří do kantýny a oddělit průchod skleněnou zdí pro zaměstnance.

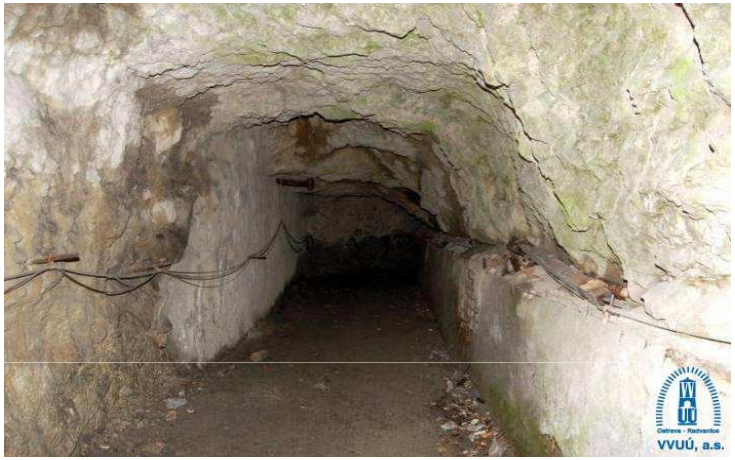
Design interiéru je navržen v jednoduchém čistém stylu, protože firma je industriálně zaměřená. V interiéru dominuje především sklo, což bylo jedním z požadavků. Na stěny jsem zvolila cementovou stěrku v imitaci pohledového betonu a v podobném odstínu je podlaha navržena v podobě velkoformátové dlažby. Zajímavostí je oddělená konferenční místnost s polarizační technologií. Tzn.: při zmáčknutí tlačítka na zdi sklo přestane být průhledné a nepůjde skrz něj vidět pro vytvoření soukromí . V konferenční místnosti je použita posuvná stěna z masivního dubu, která ukrývá TV a v druhé části úložný prostor s rychlovarnou konvicí, pro přípravu malého občerstvení. Pro pohodlí návštěv v odbavené i neodbavené místnosti jsou použity lavice a odpočinkové křesla s odkládacím prostorem v bílé barvě v kombinaci s již použitým dubovým dřevem. Pro zakrytí topného tělesa je navržen kryt z ocelového plechu s nerezovými tyčemi. Na stěně naproti hlavního vstupu jsou umístěny kameny s doplňky. Recepce je navržena v podobném designu jako kryt na topné těleso, ale s použitím podsvícení.

Fotografie stávajícího stavu





Inspirace



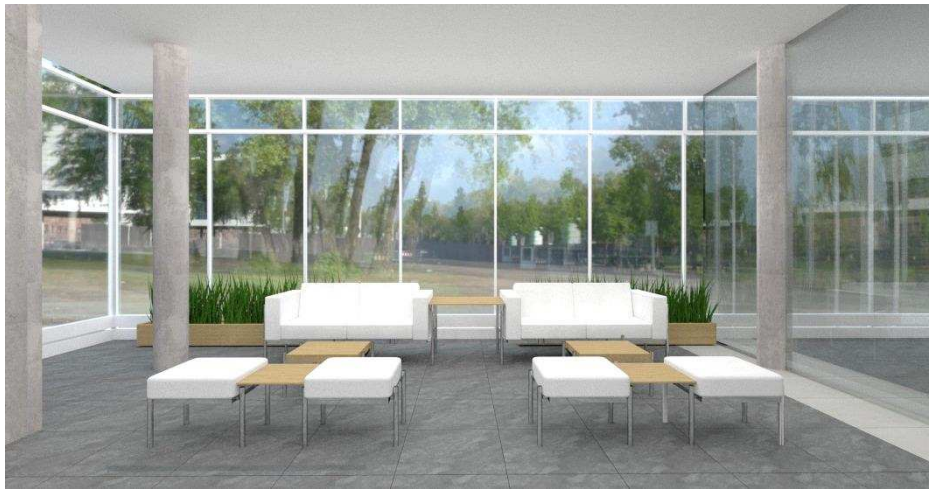
3D vizualizace

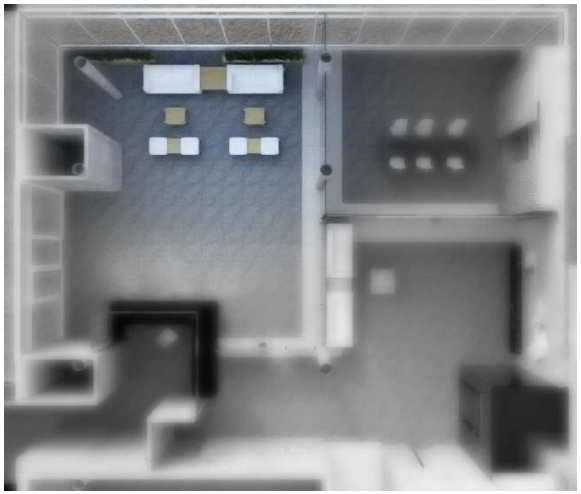
Zasedací místnost

Dle požadavků klienta jsem vytvořila prosklenou zasedací místnost s polarizační technologií. Tzn.: při zmáčknutí tlačítka na zdi sklo přestane být průhledné a nepůjde skrz něj vidět pro vytvoření soukromí . V konferenční místnosti je použita posuvná stěna z masivního dubu, která ukrývá TV a v druhé části úložný prostor s rychlovarnou konvicí, pro přípravu malého občerstvení. Pro posezení jsem zvolila jednoduché bílé čalouněné židle v kombinaci s kovem, které se doplňují se skleněným stolem.

3D vizualizace

Posezení v neodbavené části

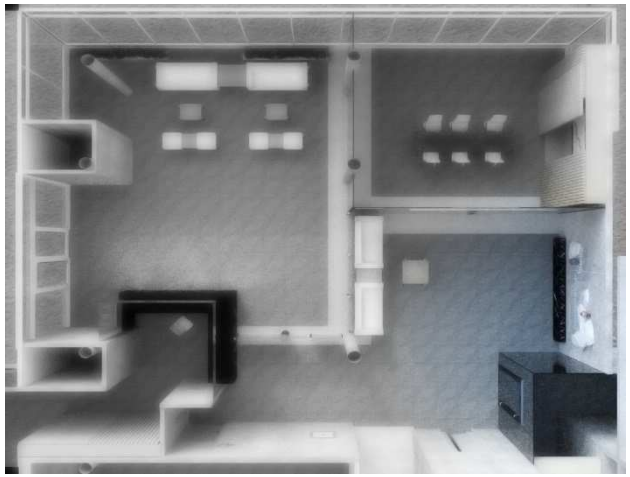




Pro pohodlí návštěv v neodbavené části jsem zvolila kancelářský systém Pradera značky PROFIm. Použila jsem zde sedací soupravu v bílé barvě v kombinaci s odkládacím pultem z dubového dřeva, lavici na sezení a odkládací stolek.

3D vizualizace

Stěna na které je umístěné topení s navrženým krytem a kamennými prvky a doplňky na stěrce z pohledového betonu.



Na stěně naproti vstupu do budovy v odbavené části jsem musela řešit problém s topením. Abych zamezila výměně topného tělesa navrhla jsem na něj kryt v moderním designu (viz. tech. dokumentace) nad ním jsem použila kámen s dekoracemi starých lamp. Dle požadavku byl oddělen prostor pro pohyb zaměstnanců prosklenými zdmi.

3D vizualizace

Informační tabule pro lepší orientaci v budově

Jedním z požadavků bylo navrhnout a umístit informační tabuli. Zvolila jsem skleněný podklad, abych celou místnost oživila, čísla podlaží s popiskami jsou v kontrastních barvách, tím jsem docílila barevného akcentu, který na první pohled zaujme.

3D vizualizace

Pohled při vstupu do atria

3D vizualizace

Pohled na posezení v odbavené části a prosklenou zasedací místnost

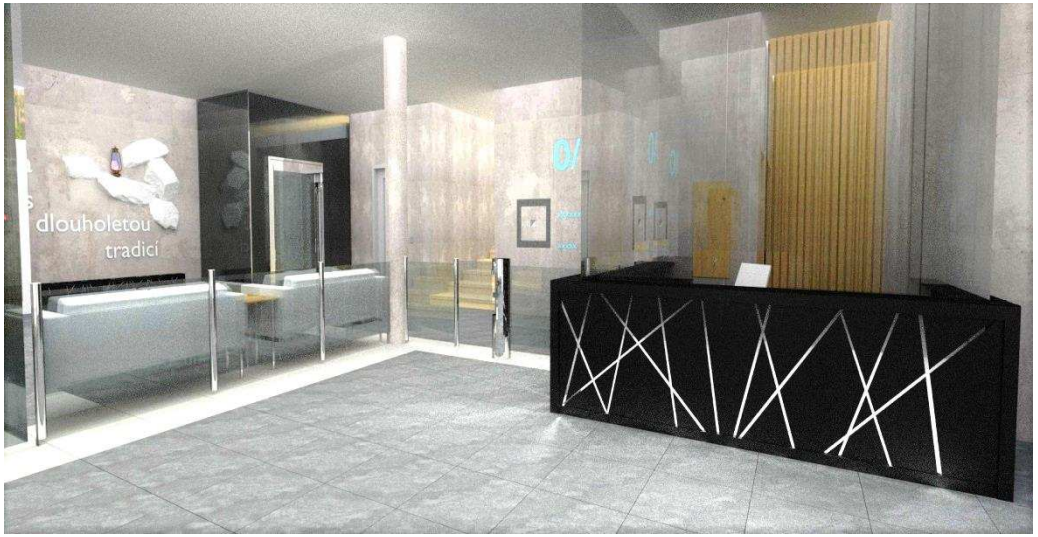
V odbavené části se nachází taktéž stejné posezení jako v části neodbavené . V pohledu můžeme vidět vstup do zasedací místnosti s prosklenými posuvnými dveřmi, které se dají uzamykat.

3D vizualizace

Pohled na vstup s recepcí a turniketem

3D vizualizace

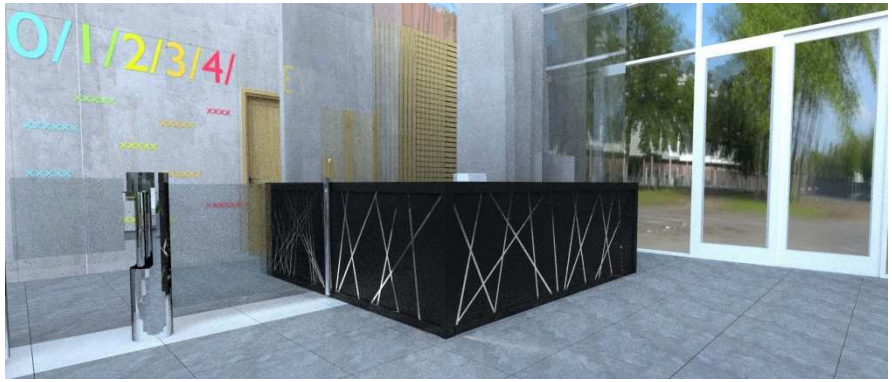
Pohled na led podsvícenou recepci s turniketem



Dle požadavků jsem měla za úkol navrhnout novou recepci. V mém návrhu jsem zvolila podobný motiv jako u krytu na topení aby design působil celistvěji, ale použila jsem led podsvícení.

3D vizualizace

Návrh vlastních prvků



Led podsvícená recepce

Kryt na topné těleso

Technické výkresy

Zpráva projektu

Jméno: Nikol Olšovská
Škola: AVE ART Ostrava, soukromá střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.
Obor: Design interiéru (82-41M/11)
Ročník: 4.ročník
Školní rok: 2015/2016
Název práce: Návrh atria VVUÚ Radvanice, prosklený salón s recepcí
Vedoucí maturitní práce: Ing. Iva Lukšová, Ph.D

Prohlášení: Prohlašuji, že jsem tuto maturitní práci prováděla a navrhovala zcela sama , nekopírovala jsem, ani nepřenášela cizí prvky přejaté z literatury, internetu a podobně.

Nikol Olšovská

28.4.2016