

Tematické okruhy k praktické maturitní zkoušce.

Obor: Průmyslový design, 82- 41- M / 04

Školní rok : 2026 / 2027.

Počet studentů : 10.

Vedoucí oboru : Mgr.art. Martin Růžička.

Seznam studentů : Dekický Štěpán, Dráberová Lenka, Fukalová Rebeka, Kleinová Adéla, Lyčka Filip, Madureira Lobao de Carvalho Elsa, Nezhybová Lilien, Ruzs Jakub, Soušková Alena, Vaňková Michaela

- 1 . Design pro volný čas.** Design menšího užitečného produktu z oblasti sportu, turistiky, nebo rekreace. Originální řešení s důrazem na designérskou a užitnou kreativitu, funkčnost, bezpečnost, ergonomii a výrobitelnost.
- 2. Design nekonvenčního módního doplňku.** Originální produktový set v oblasti dámské ,nebo pánské módy a šperku. Důraz kladen na originální kreativitu , užitnost a ergonomii.
- 3. Senior design.** Návrh užitečného produktu pro ulehčení běžných denních aktivit seniorů (případně mírně handicapovaných). Důraz kladen na kreativitu, ergonomii a funkci.
- 4. Design nekonvenčního solitérního, interiérového doplňku.** Důraz na originalitu, užitnost, kreativitu, funkci a výrobitelnost.
- 5. Re-Folklór.** Design se zaměřením na lidovou- užitnou uměleckou tvorbu v inovativním duchu 21.století. Znovu vzkříšení starých řemeslných hodnot v dané kulturní oblasti, aplikovaných kreativním, neotřelým způsobem s cílem vytvořit zajímavý, užitný a funkční produkt.
- 6. Originální design hračky pro menší děti předškolního věku (3-7 let).** Důraz kladen na rozvíjení dětské kreativity a motoriky, hlavní kritéria : bezpečnost a ergonomie.
- 7. Design malého elektrospotřebiče** (např. domácnost, hudba, sport, studium, hobby, zahrada, malá domácí zvířata, atp.). Důraz kladen na kreativní a originální design, funkci a výrobitelnost.
- 8. Design se zaměřením na dopravní prostředky.** Studie menšího transportního prostředku s důrazem na originalitu, užitnost, ergonomii a kreativitu.
- 9. Design užitečného produktu z oblasti chovatelství domácích mazlíčků (psi, nebo kočky).** Nekonenční řešení s důrazem na designérskou kreativitu, užitnost, ergonomii a výrobitelnost.
- 10. Design kreativního a nekonvenčního produktu z oblasti školství, metodických pomůcek, nebo kancelářské práce atp.**
- 11. Design menšího užitečného produktu z oblasti hobby pěstitelství, zahradnictví atp.** Originální řešení s důrazem na designérskou a užitnou kreativitu, funkčnost, bezpečnost, ergonomii a výrobitelnost.
- 12. Kreativní design produktu z oblasti městského mobiliáře atp.** S důrazem na designérskou kreativitu, užitnost, ergonomii, anti-vandalismus a výrobitelnost.
- 13. Design materiál.** Design menšího užitečného produktu z materiálů: kov, porcelán (keramika) či dřevo. Použití materiálů samostatně, nebo jejich kombinace. Důraz na jednoduchost, originalitu, užitnou funkčnost, ergonomii, materiálové vlastnosti a technologickou proveditelnost.
- 14. Recykl-art.** Design užitečného produktu s velkým důrazem na ekologii a kreativní recyklaci použitých materiálů.
- 15. Design menšího produktu z oblasti gastronomie.** S důrazem na designérskou kreativitu, originalnost, užitnost, ergonomii, hygienu a výrobitelnost.
- 16. Design menšího produktu se zaměřením na faunu a flóru.** S důrazem na designérskou kreativitu, originalnost, užitnost, ekologii a výrobitelnost.