

Maturitní otázky, Technologie, obor Grafický design

1) Papír

- historie, suroviny
- strojní a ruční výroba
- dělení papíru, formáty
- použití, úpravy

2) Grafické umělecké techniky

- Historie a vývoj grafických technik
- rozdělení
- materiály, barvy, nástroje a pomůcky
- rozdíly v postupu při tisku

3) O grafice, průtiskové techniky

- co je to grafika, volná, užitá, reprodukční (rozdíly)
- matrice u grafických technik, otisk, číslování, náklad
- Serigrafie a sítotisk – rozdíly, historie, postup při tisku
- barvy, materiály, formy

4) Tisk z výšky

- historie, princip techniky
- dělení
- postup při tisku
- nástroje a materiály barvy, papíry

5) Tisk z hloubky

- historie, princip techniky
- dělení
- postup při tisku
- nástroje a materiály, barvy, papíry

6) Tisk z plochy

- historie, princip techniky
- dělení
- postup při tisku
- nástroje a materiály barvy, papíry

7) Barvy

- Fyzikální chápání barev, dělení barev (podle složení, použití) v malbě,
- složení barev, barevný kruh
- barvy v počítačové grafice
- symbolika barev a použití v malbě a grafickém designu

8) Malířské umělecké techniky

- historie, druhy malířských technik
- pomůcky, podložky, vlastnosti
- akvarel, kvaš
- enkaustika, freska, sgrafito

9) Olejomalba, tempera, akryl

- historie, složení barev
- vlastnosti, rozdíly mezi technikami
- podložky, šepsy
- postup při malbě, techniky, pomůcky,

10) Dřevo

- složení, vlastnosti dřeva, druhy dřeva
- dřevo v grafických technikách
- dřevěné podložky a dřevo v malbě
- další využití dřeva ve výtvarné praxi a polygrafii

11) Kovy, textil

- druhy, kovy v grafice, malbě, polygrafii
- výroba, druhy přediv
- textil v grafice, polygrafii, malířství,
- další výtvarné a umělecko-řemeslné techniky

12) Sklo, plexisklo

- sklo – historie, složení, výroba skla
- povrchová úprava skla, použití ve výtvarné tvorbě
- plexisklo – složení, vlastnosti,
- zpracování, použití ve výtvarné tvorbě a reklamě

13) Pojidla, lepidla, kličy

- ředidlo, pojidlo, lak, barva, sušidlo, zvláčňovadlo, plnidlo,
- druhy pojidel a jejich použití (kličy, kaseiny, škroby)
- vosky, pryskyřice
- lepidla

14) Polygrafie

- Historie, druhy tiskovin
- rozdělení, techniky tisku, druhy tisku (přímý, nepřímý aj.)
- specifikace (informace) pro tiskárnu při zadání zakázky
- produkce tiskovin (příprava zakázky)

15) Tamponový tisk, flexotisk

- historie
- princip technik
- postup při tisku
- barvy, materiály, formy

16) Ofset, digitální tisk

- základní principy, CTP, matrice, barvy
- předtisková příprava
- digitální tisk – princip, vlastnosti
- velkoplošný tisk (plotry)

17) Plast

- výroba, druhy, použití
- polystyrén, plexisklo – použití v reklamě
- reklamní folie
- signmaking, 3D reklama, světelná reklama

18) Kniha

- historie, knihtisk
- náležitosti a popis knihy
- vazby a knihařské zpracování
- chyby v sazbě a typografii

19) Písmo, typografie

- historie, druhy
- konstrukce písma
- sazba,
- Písmo a práce s textem v počítačové grafice a webdesignu

20) Počítačová grafika

- grafické editory a jejich použití
- vektorová, bitmapová grafika
- rozlišení, barevné režimy, PANTONE
- DTP, předtisková příprava

21) Marketing

- historie marketingu, marketingový mix, marketingový průzkum
- nabídka, poptávka, tržní rovnováha, monopol
- marketingové prostředí - mikroprostředí, makroprostředí, brainstorming
- propagace, PR

22) Reklama

- firemní identita, logo,
- vlastnosti a parametry loga, dělení identit a grafických značek
- velkoplošná grafika, signmaking a vizuální smog
- indoorová a outdoorová reklama

23) Pravidla v reklamě

- kodex reklamy, nekalá soutěž
- autorské, majetkové právo
- licenční smlouva
- ochranná známka, copyright

24) Internet

- služby internetu, vyhledávače
- webdesign-responzivní, mobilní web, doména, webhosting
- copywriter, webdesigner, programátor
- reklama na internetu - SEO, PPC, virální marketing
- rozlišení, formáty a barvy na webu

25) Fotografie, výstavnictví

- historie, princip fotografie
- nastavení fotoaparátu, druhy
- historie výstavnictví, současné výstavy a veletrhy
- výhody prezentace na výstavě