



Výroční zpráva

za školní rok 2015/2016

AVE ART Ostrava
soukromá Střední umělecká škola
a Základní umělecká škola, s.r.o.
Hasičská 50/550, 70030 Ostrava - Hrabůvka
www.aveart.cz



Základní myšlenkou existence školy je oživení tradiční řemeslné tvorby v regionu severní Moravy, s přesahem do dalších míst republiky.



Výroční zprávu předkládá: Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy

Ostrava, říjen 2016

Školská rada schválila Výroční zprávu o činnosti školy za školní rok 2015/2016 bez připomínek.

V Ostravě dne 13.10.2016

Ing. Lenka Stehlíková
předsedkyně školské rady

Obsah

- 1. Charakteristika školy**
 - 1.1. Údaje o škole
 - 1.2. Kontakty
 - 1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2015/2016
 - 1.4. Kurzy, rekvalifikační kurzy
 - 1.5. Projekty
 - 1.6. Materiálně technické zabezpečení školy
- 2. Údaje o zaměstnancích školy**
 - 2.1. Zaměstnanci školy k 1.9.2015
 - 2.2. Další vzdělávání pracovníků školy
- 3. Výchova a vzdělávání ve škole**
 - 3.1. Učební plány
 - 3.2. Výchovný poradce a školní metodik prevence
 - 3.3. Umělecká rada – složení
 - 3.4. Předmětová komise
 - 3.5. Přehled tříd , oborů a žáků školy
 - 3.6. Výsledky studia ve školním roce 2015/2016
 - 3.7. Výchovná opatření, pochvaly
 - 3.8. Maturitní zkoušky
- 4. Talentové zkoušky**
- 5. Harmonogram školního roku 2015/2016**
- 6. Praxe žáků**
- 7. Plenéry žáků, exkurze**
- 8. Výstavy**
- 9. Akce školy**
- 10. Úspěchy školy**
- 11. Napsali o nás**
- 12. Komentář k hospodaření za školní rok 2015/2016**
- 13. Komentář k hospodaření za kalendářní rok 2015**
- 14. Zpráva auditora**
- 15. Inspekční zpráva, protokol o kontrole**

1. Charakteristika školy

1.1. Údaje o škole

Název školy:

AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.

Adresa školy:

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava – Hrabůvka

IČO: 25862391

IZO: 150 004 516

Identifikátor právnické osoby: 650 003 551

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Statutární orgán:

Jednatel: Ing. Jaroslav Prokop
Za Podjezdem 1154/19
725 25 Polanka nad Odrou

Jednatel: Ing. Lenka Stehlíková
Sokolovská 1172/2
708 00 Ostrava – Poruba

Ředitel školy: Ing. Jaroslav Prokop

Zástupce ředitele
pro všeobecné předměty: Ing. Lenka Stehlíková

Zástupce ředitele
pro uměleckou činnost: M.A.Roman Witasek

Školská rada: Ing.Lenka Stehlíková, Mgr. Aleš Vavrečka, Renata Křížová

1.2. Kontakty

Telefon: 595 782 930

Fax: 595 782 930

Email: aveart@aveart.cz

www: www.aveart.cz

1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2015/2016

Škola zahájila svou činnost v Ostravě – Hrabůvce 1. září 2002. Aktuálně platné rozhodnutí MŠMT ČR je ze dne 13.4.2010, č.j. 7882/2010-21, kdy došlo k zápisu do školského rejstříku Základní umělecké školy a ke změně názvu školy - AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.

Základní myšlenkou existence školy je oživení tradiční řemeslné tvorby v regionu severní Moravy, s přesahem do dalších míst republiky. I přes své krátké trvání - v červnu 2006 opustili školu první absolventi - se již výrazným způsobem zapojila do mnohých uměleckých aktivit. Studenti pravidelně vystavují a účastní se sympozií nejen v městech našeho kraje, ale jméno AVE ART začíná být známé i v mnohých částech Moravy, Čech, Slovenska a Polska.

V zemi našich východních sousedů naše škola velice úzce spolupracuje se Združenou strednou školou scénického výtvarníctva v Bratislavě a střední školou Zespół Państwowych Szkół Plastycznych v Kielcích a navázala již i první kontakty s institucemi uměleckého zaměření například v Německu a na Ukrajině. Cílem této spolupráce jsou výměnné pobyty studentů, spojené se získáváním nových výtvarných zkušeností a inspirace, podněcené geniem loci nově objevených tvůrčích míst. Stávající okruh studentů střední umělecké školy sahá od Uherského Hradiště, přes Olomoucko, až po Jeseník, několik absolventů i současných studentů však pochází i ze vzdálenějších lokalit v Čechách i ze Slovenska. V současné době studuje na střední škole 114 žáků a na ZUŠ 18 žáků.





Ve škole je možno studovat obory – grafický design, grafický design – animovaný film se základy grafiky, umělecké kovářství, keramický design, řezbářství, design interiéru a průmyslový design.

I přes poměrně krátkou historii, škola se bohatstvím tradic přece jen nemůže rovnat obdobným velkým státním vzdělávacím institucím, dochází k neustálým kvalitním posunům. Je to hlavně díky manažerským schopnostem, podnikavosti a neutuchajícímu entuziasmu ředitele ing. Prokopa, jemuž se za krátký čas podařilo kolem sebe soustředit vyvážený tým spolupracovníků, kreativních pedagogů i vynikajících umělců, kteří dokážou ve studentech probouzet zájem o tvůrčí práci a motivovat je hlavně ke snaze o nápaditý a originální výraz i profesionální řemeslnou dokonalost odevzdávaných úkolů. Dá se jen stěží vyjmenovat všechny instituce s nimiž škola spolupracovala na rozličných projektech. Je to nejen domovské statutární město Ostrava, ale i další obce v regionu, města Vítkov, Příbor, zámky Kunín, Bartošovice, Linhartovy, ZOO Ostrava, Arboretum v Novém Dvoře, Regionální muzeum v Kopřivnici, Ostravská galerie výtvarného umění a řada dalších galerií. Pravidelně jsou prezentovány práce studentů v naší školní galerii, která se nachází v 1. patře České spořitelny v centru Ostravy. v budově Komerční banky v Ostravě – Hrabůvce, v K-Triu v Ostravě – Hrabůvce, v Pedagogické fakultě Ostravské univerzity, ve Střední odborné škole AHOL v Ostravě Vítkovicích, na gymnáziu PORG Ostrava.

Od roku 2004 se naše škola podílí na charitativních akcích a díla studentů se draží na aukcích - podpora cystické fibrózy, Kyjovice - Na soutoku - akce pro handicapované děti, nadační fond dětské onkologie Krtek, vydávání knih pro nevidomé děti, podpora dobrovolníků, kteří docházejí do ostravských nemocnic a do dětského centra Domeček. V listopadu 2013 Ave Art opět zorganizoval aukci prací svých studentů, tentokrát to bylo na zámku v Petrovicích u Karviné a dražba měla neuvěřitelný úspěch. Za práce studentů jsme vydražili neuvěřitelných 302 000.-Kč !!! Výtěžek z této aukce je určen na vybavení

dětské čekárny a denního prostoru pacientů psychiatrického oddělení FN v Ostravě-Porubě. V listopadu 2014 škola vydražila v Praze pro nadaci Rolníčka 5.000,-Kč a v únoru 2015 a na aukci v Clarion Congress Hotel Atom Ostrava se vydražilo 62.000,-Kč. Dne 13. 2. 2016 se konal 2. benefiční reprezentační ples Rotary clubu Ostrava City. Součástí plesu byla charitativní dražba uměleckých děl, do které věnovala škola AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o. dva obrazy, které byly vydraženy za 22 000,- Kč. Konkrétně se jednalo o obraz Kláry Čerbákové „Odlesky“ (154x114 cm) – 13 000,- Kč a obraz „Dakar“ od Denise Duškeviče (154x114 cm) – 9 000,-Kč. Tato částka se stala součástí šeku na 127 000,- Kč, který putoval do Hipoterapeutického ranče v Hlučíně.

Škola se věnuje dobročinnosti již od roku 2004. Celkovou částku darovanou nemocným a postiženým dětem navýšila na 1 022 344,- Kč.

Řada absolventů školy studuje v prestižních ateliérech na univerzitách a akademiích. Výtvarná příprava na naší škole je natolik univerzální, že se studenti často rozhodnou i pro další odlišný výtvarný obor, než u nás vystudovali a s úspěchem pokračují v jiné specializaci na vysoké škole. Velmi úzká spolupráce na mnoha projektech je realizována s Pedagogickou fakultou v Ostravě, slibně se též začíná rozvíjet těsná spolupráce s Vysokou školou báňskou - Technickou univerzitou v Ostravě. Hlavním pedagogickým krédem vyučujících je vzdělat a vychovat absolventa samostatně myslícího a osobitě tvořícího, jenž se uplatní v dalším studiu, hlavně však v praxi.

Škola nabízí výuku anglického jazyka. Vytváří žákům solidní sociální zázemí formou internátního ubytování v Domově mládeže na Krakowské ulici v Ostravě – Hrabůvce a na internátě Vítkovické střední průmyslové školy a gymnázia a stravování ve školní jídelně této školy.

Obory vzdělání podle klasifikace – výpis správního řízení č.j. :17 241/201-21

- | | | |
|-----------|--|----------------------------|
| 1. | 82-41-M/04 Průmyslový design
denní forma vzdělávání | délka studia 4 r. 0 měs. |
| 2. | 82-41-M/05 Grafický design
denní forma vzdělávání | délka studia 4 r. 0 měs. |
| 3. | 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů
studium denní | délka studia 4 r. 0 měs. |
| 4. | 82-41-M/10 Řezbářství
studium denní | délka studia 4 r. 0 měs. " |
| 5. | 82-41-M/11 Design interiéru
studium denní | délka studia 4 r. 0 měs. |
| 6. | 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu
studium denní | délka studia 4 r. 0 měs. |

Galerie – studijní obory

PRŮMYSLOVÝ DESIGN (82-41-M/04)

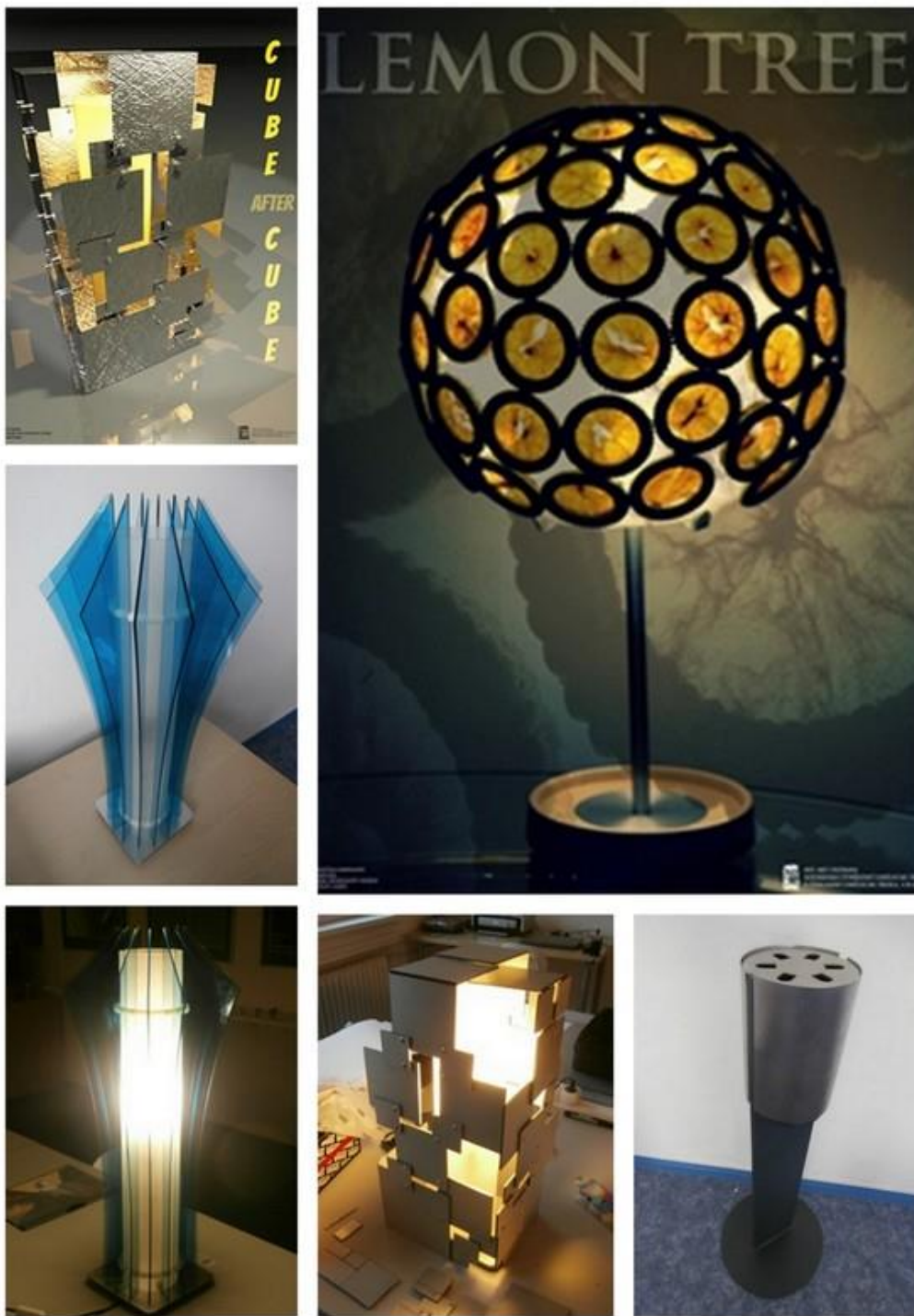
Průmyslový design je odvětví svým zaměřením velmi rozsáhlé a pestré. Hlavní koncepcí tohoto odvětví jímž je průmyslový design je možnost reagovat na vývoj moderní společnosti - člověka a jeho okolí.

Široké spektrum výrobků (např. sport, el.spotřebiče, náradí, hračky, móda, dopravní prostředky, atp.) vznikajících z této vazby reaguje jak na minulost (na zdravé jádro řemeslné výroby), tak na úzkou návaznost k přítomnosti a samozřejmě také hledí do budoucnosti s pocitem velké spoluzodpovědnosti za budoucí vývoj.

Hlavní náplní tohoto studijního oboru je vychovat žáka v samostatně pracujícího a sofistikovaně uvažujícího designéra, jenž se bude umět orientovat a následně i používat veškeré dostupné informační a výrobní vstupy v tak rozsáhlé oblasti jako je současný industriál design. Tento studijní obor nabízí žákům absolvovat během studia široké spektrum klasických a moderních výukových metod či postupů, jenž by měl potencionální designér ovládat.

Mgr.art. Martin Růžička
Vedoucí oboru průmyslový design





GRAFICKÝ DESIGN (82-41-M/05)

Studenti na tomto oboru se věnují na začátku klasickým výtvarným disciplinám - od výtvarné přípravy, přes písmo až k praktickým cvičením, kde si na základě teoretických znalostí z předmětu technologie ověřují a dokazují svou výtvarnou zručnost a znalosti v oblasti tisku a grafiky. Tento obor se zabývá také klasickými grafickými technikami. Po dvou letech studia ve třetím ročníku již pracují také na školních zakázkách a realizacích v předmětu Navrhování. Ve čtvrtém ročníku se studentům dává volný prostor, podporuje se zde individualita - zde už škola vyžaduje naprostou samostatnost, tvůrčí invenci! Zabývá se realizací propagačních a reklamních kampaní, od grafických log, značek k

plakátům a billboardům. Student je i podporován také tím, aby využil výstavních možností školy a sám se prezentoval již svou vlastní tvorbou na veřejnosti. Obor propagační grafika se také zabývá realizací brožur, knih a katalogů, knih pro nevidomé - vše vychází z tvorby a nápadů studentů. Studentům (i všem ostatním oborům) propagační grafiky se také nabízí možnost realizovat se na školních malířských plenérech (viz naše web.str.). Absolvent propagační grafiky je schopen se dnes dobře orientovat na reklamním trhu, je dobře připraven po stránce vědomostní, řemeslné. Dobře zvládá počítačové programy a je schopen okamžité reakce na výtvarný problém, zakázku. Úspěšnost pro přijetí na vysoké školy je poměrně vysoká.

M.A.Witasek Roman

Vedoucí oboru propagační grafiky

Výuka grafického designu

Výuka je rovnoměrně rozložena do celé délky studia. V nižších ročnících začínáme u zvládnutí řemesla - v ateliérech studenti kreslí a malují podle skutečnosti, dokážou zvládnout portrét, figuru, vystihnout perspektivu či strukturu, učí se vyjádřit myšlenky pomocí stylizace - grafické zkratky. Osvojují si základní technologické dovednosti - např. práce s PC, papírem, tiskové techniky - v hodinách technologie (maturitní předmět). Od třetího ročníku se studenti věnují komplexním úkolům, zde zúročí své vědomosti z předešlých ročníků a vyžaduje se po nich již určitá grafická samostatnost a myšlení, později - ve čtvrtém ročníku se zcela věnují i vlastním grafickým realizacím, jejich snažení je podpořeno kvalitním vybavením učeben a dobrým zázemím.

Projekty, na kterých studenti pracují, jsou vybírány tak, aby se co nejvíce přiblížily realitě, ale zároveň rozvíjely přirozenou kreativitu studentů. Pod odborným dohledem jsou studenti vedeni k samostatnosti. Každé pololetí je zakončeno klauzurními pracemi, které jsou přehlídkou dosažených dovedností, individuálních schopností a kreativity.

Studenti se učí výtvarnému řemeslu, marketingu a reklamě. Získávají znalosti z tvorby reklamních kampaní, grafické úpravy tiskovin a dalších výtvarných a komerčních činností. Cílem je, aby studenti obstáli v praxi - v grafických studiích, reklamních agenturách, tiskárnách, ve vydavatelstvích, v pozici obrazového editora mohou udávat grafický styl tiskovinám, aby obstáli také v konkurenci při přijímacích řízeních na odborné vyšší a vysoké školy i v samostatné tvůrčí práci.

Klasická grafika



Práce studentů / Počítačová grafika



GRAFICKÝ DESIGN (ANIMOVANÁ TVORBA) **(82-41-M/05)**

Studenti oboru animace se během studia seznamují s tvůrčí prací animátora a designéra, věnují se základním výtvarným a grafickým technikám a získávají znalosti z oblasti kreslené a loutkové animace, pochopí základy scenáristiky, střihové skladby porozumí základním principům animace a samotnému časování, naučí se zpracovat animaci v počítači (TV Paint Animation, Adobe Premiera, Photoshop, Illustrator apod.). Od začátku jsou studenti stavěni do zodpovědné pozice kreativního tvůrce- návrháře, filmaře a výtvarníka. S tím jsou spojeny také základy grafického designu- tvorba log, brožur, komiksů, plakátů či titulků. Žáci vypracovávají a konzultují individuální i kolektivní projekty od námětu přes tvorbu scénáře, až po konečnou realizaci včetně ozvučení. Díky přednáškám a projekcím získávají přehled o historii, vývoji a technologickém zpracování animovaného filmu, jsou soustavně připravováni pro vyšší vzdělání v oboru animace samotné či grafického designu.

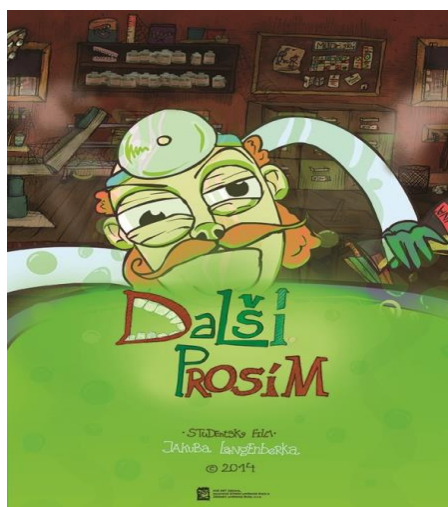
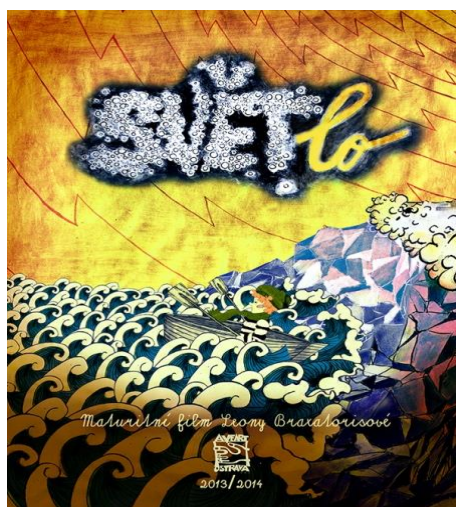
Absolvent oboru grafický design se zaměřením na animovanou tvorbu je připraven uplatnit se v různých oblastech a odvětvích reklamního trhu, propagace, výstavnictví, při tvorbě knih, brožur, časopisů, v médiích- zejména ve filmu a televizi, animačních a grafických studiích. Specifická oblast jeho uplatnění vychází ze zaměření odborné přípravy ve školním vzdělávacím programu. Jedná se o široké spektrum grafických a animačních činností: užitá i volná grafika, tvorba webdesignu, počítačová grafika, výroba komiksů, plakátů, brožur, inzerátů, drobných tiskovin, animace, tvorba filmu- hraného i animovaného- od námětu až po samostatnou realizaci- základy scenáristiky, zvládnutí kreslené, počítačové, ploškové, plastelínové animace a pixelace. Absolvent ovládá technické vybavení potřebné k výrobě animovaného filmu.

Tyto činnosti je schopen vykonávat zcela samostatně v různých grafických, reklamních a animačních studiích, nakladatelstvích, případně je připraven pro další studium animace na vyšších a vysokých školách uměleckého typu.

MgA.Ševčíková Martina
Vedoucí oboru animace



Plakáty



Kalendáře



Komiksy



Tvorba postav



VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KOVŮ A DRAHÝCH KAMENŮ (UMĚLECKÉ KOVÁŘSTVÍ) (82-41-M/06)

Umělecké kovářství a potažmo i jakákoliv snaha o výtvarné zpracování kovů je již odedávna spojeno s velkou námahou - a to jak fyzickou, tak i duševní - a vyjma toho i s jistým tajemstvím, které má svůj původ zřejmě v schopnosti kováře ovládat oheň a také rozžhavený kov, a přeměňovat jej k obrazu svému. Oproti jiným oborům lidské činnosti, jakými je například zpracovávání hlíny v keramice či dřeva v řezbářství, je materiál kovů mnohem méně dostupný, ale i hůře opracovatelný a i zkušenému odborníkovi způsobí nejednu obtíž.

Zpracování kovů a především kovářství je bytostně spjata s lidskými dějinami, a to od prvních civilizací až dodnes. Každá kultura, která se naučila ovládat oheň a zpracovávat kov, si našla cestu k obdivu tohoto řemesla a není ani výjimkou, že si mnohé národy a civilizace vyvinuly božstva, kterým přisuzovali nejvyšší schopnosti v zpracování různých kovů. Vzpomeňme jen řecké civilizace se svým Hefaistem a nebo národ římský se svým Vulkánem; vyjma těchto vzpomenutých však své „kovářské“ bohy měli i mnozí jiní. Po více než pěti tisících letech vývoje této lidské dovednosti, kdy zájem o toto řemeslo na čas poněkud ochladl - nejčastěji z důvodu nadužívání jiných způsobů zpracování, a to zejména v architektuře - se dnes opět začíná kovářství dostávat zvýšené pozornosti a tento druh výtvarného zpracování kovů je na vzestupu. Snad bude tento trend trvalý.

Ing. Marek Břuska

Vedoucí oboru Uměleckého kovářství

Práce studentů

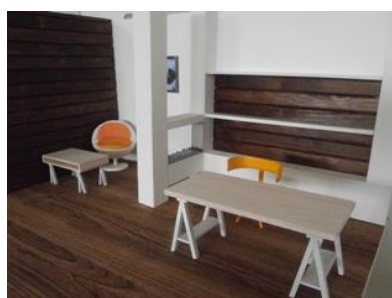


DESIGN INTERIÉRU (82-41-M/11)

Žáci oboru jsou v průběhu studia vedeni problematikou interiérového designérství ve všech jeho souvislostech. Jsou vedeni řemeslnou a estetickou přípravou, designérským procesem od návrhu přes vizualizační a prezentační dovednosti až po projektovou dokumentaci. Jsou seznamováni s trendy a zásadami moderního řešení designérského procesu. Je maximálně podporována jejich kreativita při řešení daného úkolu. Cílem studijního oboru je vychovat komplexního designéra se specializací na interiérovou disciplínu.

Hlavní náplní studijního oboru Interiérový Design je vychovat žáka v samostatně pracujícího návrháře - designéra, jenž se bude umět orientovat a následně i používat veškeré dostupné informační a výrobní vstupy v tak rozsáhlé oblasti jako je současný interiérový design. Tento studijní obor nabízí žákům absolvovat během studia široké spektrum výukových metod, které by měl potenciální interiérový designér ovládat.

Mgr.art. Martin Růžička
Odborný pedagog





1.4. Rekvalifikační kurzy

Osvědčení o rekvalifikaci jsou vydáno po úspěšném ukončení vzdělávacího programu rekvalifikačního kurzu dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

A. Grafický design [Graphic design]

Začátek vzdělávacího programu – září každého školního roku

Název vzdělávacího programu

Osvědčení o rekvalifikaci je vydáno po úspěšném ukončení vzdělávacího programu rekvalifikačního kurzu, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c)

Rozsah vzdělávacího programu

250 hodin, zakončeno výstupem osvědčením

Cena vzdělávacího programu

32 000 ,- kterou je možno hradit postupně v pololetních splátkách

Místo konání

AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.

Hasičská 50/550

Ostrava - Hrabůvka, 70030

Cílová uplatnění absolventa

Absolvent vzdělávacího programu bude připraven pro výkon činností v oblasti průmyslového, tvarového a grafického designu. Kurz je zaměřen jednak na navrhování grafického designu, obchodních značek (Log), ale i ostatních grafických disciplín - jako je tvorba a navrhování plakátů, embaláží, typografických záležitostí - jako časopisy, inzeráty, noviny, nebo také zvládnutí knižní tvorby či základy webdesignu.

Učební plán

Typografie – 16 h

Grafické techniky – 16 h

Grafické programy - 72 h

B. Animovaná tvorba

Začátek vzdělávacího programu – září každého školního roku

Název vzdělávacího programu

Animovaná tvorba

Rozsah kurzu:
300 hodin, zakončeno výstupem osvědčením.

Cena kurzu:
37 000,- Kč - kterou je možno hradit postupně v pololetních splátkách.

Místo konání

AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.
Hasičská 550/50
700 30 Ostrava - Hrabůvka

Cílová uplatnění absolventa:

v jednotlivých oblastech propagačního výtvarnictví odpovídající jejich odborné profesi, především jako:

- . designéři a animátoři v grafických studiích
- . animátoři v kresleném i loutkovém filmu
- . grafičtí redaktoři časopisů a nakladatelství

Prostřednictvím kurzu animované tvorby studující vykonávají teoretické a praktické činnosti, které je vedou vlastní animovanou tvorbou. Poznávají pracovní a technologické postupy a podmínky pro vznik animovaného díla různých animačních technik. V rámci kurzu získají základní znalosti v oboru animované tvorby. Takto nabyté vědomosti mohou předat například dětem a studentům na školách i v rámci mimoškolních aktivit.

Učební plán

Psychologie reklamy - 20 hodin
Figurální kresba - 40 hodin
Zvuk - 10 hodin
Vizuální vyjadřování - 30 hodin
Střihová skladba - 10 hodin
Scénáristická příprava - 10 hodin
Počítačová animace - 129 hodin
Závěrečná zkouška - 1 hodina
Celkem - 250 hodin

Vizuální vyjadřování - Seznámení s různými technikami animace a zaměření na výtvarnou složku animovaného filmu. Součástí absolvování tohoto vzdělávacího modulu je návrh a tvorba celého vizuálního stylu animace. Cílem je také porozumění filmové řeči, sdělit myšlenku obrazem (neverbální formou).

Scénáristická příprava - Prvním krokem pro tvorbu animace je námět a scénář, proto je třeba znát zásady a možnosti filmové řeči. Ve scénáristické přípravě se věnujeme klasickým filmovým žánrům, ale také oblasti Motion designu, do čehož spadá zejména propagační audiovizuální grafika - znělky, upoutávky, reklamy.

Střihová skladba - Základy střihové skladby Vás naučí jak vytvořit audiovizuální dílo tak, aby jako celek fungovalo z hlediska estetického a plnilo svou funkci.

Počítačová animace - Vzdělávací modul slouží k tvorbě autorského filmu. Vychází se z výtvarné stránky navržené v modulu Vizuální vyjadřování, ze znalostí střihové skladby a scénáristické přípravy.

C. Interiérový design

Začátek vzdělávacího programu – září příslušného školního roku

Název vzdělávacího programu

Interiérový design

Rozsah kurzu:

300 hodin, zakončeno výstupem osvědčením.

10 měsíců (PÁ 16-20 hod., SO 8-12 hod.).

Ceny kurzu:

Praha: 37 000 Kč

Ostrava: 32 000 Kč

Brno: 37 000 Kč

Místa konání:

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel

U Půjčovny 1274/9

Praha 1, 110 00

Základní škola Brno

Bakalovo nábřeží 8

639 00 Brno

AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.

Hasičská 550/50

700 30 Ostrava - Hrabůvka

Cílová uplatnění absolventa:

. konzultant v oblasti bytového poradenství

. bytový a interiérový architekt

. designér koupelnových a kuchyňských studií

. odborný prodejce v oblasti bytového designu

Prostřednictvím kurzu studující vykonávají teoretické a praktické činnosti, které je vedou vlastní problematikou oboru. Poznávají pracovní postupy a podmínky pro řešení projektování. Získají základní znalosti a problematiku v oboru bytového návrhářství. Takto nabyté vědomosti mohou rozšiřovat studiem na odborné škole nebo uplatnit v praxi na trhu práce v daném oboru.

Učební plán

Navrhování - 111 h

Počítačové projektování - 82 h

Dějiny bydlení - 12 h

Sociologie bydlení - 8 h

Konstrukce a technologie - 16 h

Ergonomika bydlení - 4 h

Ekonomika v projektu - 16 h

Závěrečná zkouška - 1 h

Celkem - 250 hodin

Ve školním roce 2015/2016 proběhly celkem 3 kurzy Interiérového designu.

V Ostravě získalo osvědčení o absolvování kurzu 12 absolventů, v Brně 8 absolventů, v Praze 11 absolventů.

D/ Keramik

Začátek vzdělávacího programu – září příslušného školního roku

Rozsah

250 hodin , zakončeno výstupem osvědčením

Cena kurzu

30.000,- Kč - možno uhradit postupně v měsíčních splátkách

Cena kurzu zahrnuje

- odborné vedení kurzu
- publikaci „Keramická tvorba“ (150 stran)
- výukový materiál
- osvědčení vydané na základě Zákona o zaměstnanosti č. 435/2004 Sb., § 108 odst. 2c

Místo konání

Budova školy AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o., Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava – Hrabůvka.

Cílovou skupinu účastníků kurzu představují :

- Osoby, které chtějí pracovat v keramickém oboru (např. podnikatel, zaměstnanec, chráněná dílna).
- Osoby, které keramickou tvorbu využijí ve své stávající profesi (zvýšení konkurenceschopnosti na trhu – Dům dětí a mládeže, pracovníci protidrogových a protialkoholních center, učitelé základních a mateřských škol, vedoucí volnočasových kroužků, apod.).
- Osoby pracující v sociální oblasti a keramickou tvorbu by využili v rámci Art terapií (sociální rehabilitace).

Učební plán

Navrhování (klasické i počítačové) – 48 h

Technologie – 45h

Modelovaná keramika - 68 h

Točená keramika - 56 h

Odlévaná keramika - 32 h

Závěrečná zkouška - 1 h

Celkem - 250 hodin

Ve školním roce 2014/2015 získalo osvědčení o absolvování kurzu 6 absolventů.

E/ Umělecký kovář

Začátek vzdělávacího programu – září příslušného školního roku

Rozsah rekvalifikace

300 hodin , zakončeno výstupem osvědčením

Cena rekvalifikačního kurzu 35.000,-Kč, možno hradit postupně v pololetních splátkách.

Místo konání

Budova školy AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o., Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava – Hrabůvka.

Kovárna v prostorách EVRAZ VÍTKOVÁCE STEEL, a.s.

Učební plán

Pracovní vyučování - **179 hodin**

Kresba a modelování - **60 hodin**

Navrhování - **40 hodin**

Technologie - **20 hodin**

Závěrečná zkouška - **1 hodina**

Celkem - 300 hodin

Cílem této rekvalifikace v oboru umělecký kovář je připravit absolventa schopné samostatné práce ve vlastní kovárně, nebo jako zaměstnance kovárny.

Ve školním roce 2015/2016 získal osvědčení o absolvování kurzu 1 absolvent.

F/ Zahradní návrhář

Začátek vzdělávacího programu – září příslušného školního roku

Rozsah vzdělávacího kurzu

300 hodin, zakončeno výstupem osvědčením, 10 měsíců (PÁ 16-20 hod. SO 8-12 hod.)

Cena vzdělávacího programu

30 000,- Kč - částku je možno hradit postupně v pololetních splátkách září a leden

Cena kuru zahrnuje

- odborné vedení kurzu
- publikaci „Zahradní návrhář“ (250 stran)
- výukový materiál
- osvědčení o absolvování rekvalifikačního kurzu

Místo konání

AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.

Hasičská 550/50

Ostrava - Hrabůvka, 700 30

Cílová uplatnění absolventa

- konzultant v oblasti zahradního poradenství
- zahradní návrhář
- odborný prodejce na úseku zahrad
- zahradní dekoratér a stylista
- zahradní specialista v architektonickém nebo projekčním studiu

Učební plán

Navrhování - 129 hodin

Počítačové projektování - 65 hodin

Technologie - 69 hodin

Zahradní styly - 12 hodin

Komunikace - 12 hodin

Ekonomika - 12 hodin

Závěrečná zkouška - 1 hodina

Celkem - 300 hodin

1.5. Projekty



Škola uspěla v získání grantových prostředků v rámci Výzvy č. 56 vyhlášené Ministerstvem školství, mládeže a tělovýchovy, Operačního programu Vzdělávání pro konkurenceschopnost.

Nejdůležitější aktivitou projektu „**Zvýšení jazykových kompetencí**“, je realizace Čtenářských dílen směřujících k podpoře čtenářství u žáků školy. Ve školním roce 2015/2016 proběhlo 10 čtenářských dílen v každém ročníku. Díky získaným prostředkům škola nakoupila beletrii a odbornou literaturu v celkovém počtu 283 kusů. Knihy jsou umístěné v nově vybudované společenské místnosti školy a kromě jejich využití v rámci čtenářských dílen jsou k dispozici žákům školy.



Práce, základ kvalitního života
CZ.03.1.51/0.0/0.0/15_013/0000293

Škola získala dotaci od Ministerstva práce a sociálních věcí z Operačního programu Zaměstnanost na realizaci příměstských táborů, které se pořádají od letních prázdnin 2016. Záměrem projektu, který je spolufinancován Evropskou unií, je zajistit rodičům hlídání dětí v době, kdy pracují (pracovní poměr, dohody nebo OSVČ), navštěvují rekvalifikační kurz nebo si hledají práci.

Příměstské tábory jsou určeny pro **děti navštěvující 1. stupeň základní školy** a mají převážně výtvarný charakter.

Realizace projektu probíhá od 6/2016 do 5/2018 a během tohoto období bude realizováno 12 příměstských táborů vždy pro 15 dětí.

V období letních prázdnin proběhlo pět turnusů, do kterých bylo zapojeno 75 dětí, což velmi pomohlo rodičům zlepšovat svou pozici na trhu práce.



Děti výtvarně tvořily (koláž, roláž, malba na sklo, výroba deníčků, keramika, velkoformátová malba), soutěžily ve víceboji, hrály společenské hry (dobble, twister, bang) a stavěly LEGO. Mezi nejoriginálnější výrobky patří tisk triček, tvorba vlastního pexesa (můžete si ho stáhnout a zahrát), malba nejoblíbenějšího zvířátka, roláž, tvorba indiánské čelenky, kresby obrázku kombinací výtvarných technik a další.





Mezinárodní mobilita žáků v odborném vzdělávání ve školním roce 2015/2016

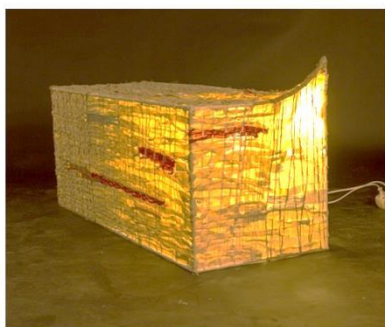
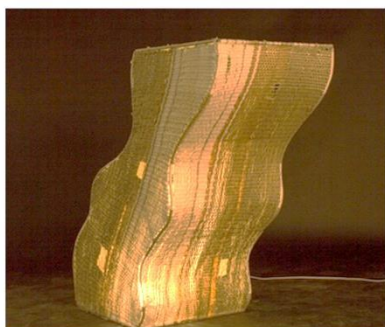
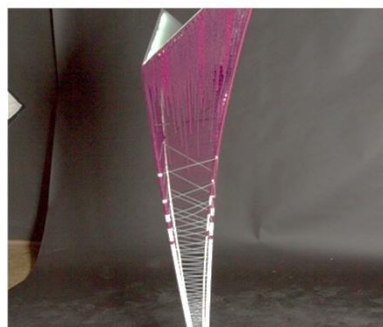
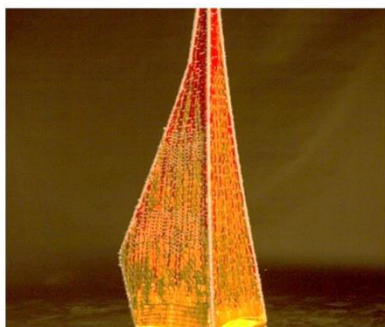
Škola navázala spolupráci s novou partnerskou školou Zespół Szkół Plastycznych w Tarnowie, Polsko a výstupem této začínající spolupráce byl projekt „**Textil v interiéru**“, programu Erasmus+. Projekt byl určen dvěma cílovým skupinám, které získávali nové odborné znalosti a dovednosti z oboru Nábytek a textil na partnerské škole.

Zástupce ředitele pro uměleckou činnost navštívil školu v týdnu od 8.6. do 12.6.2015 s cílem zvyšovat profesní odborné znalosti a dovednosti ve zvoleném oboru. Kromě těchto získaných dovedností byla záměrem spolupráce i tvorba Jednotky výsledku učení v rámci Evropského systému pro zvýšení kvality mobility v odborném vzdělávání.

Druhou cílovou skupinou bylo 10 vybraných žáků školy, kteří získávali nové odborné dovednosti a znalosti v období od 12. do 30. října 2015. Na základě sestavené Jednotky výsledku učení vytvořil každý žák ve stanovené technice designerských prostorový objekt do interiéru s využitím přírodních a ekologických materiálů.

Žáci kromě získání jedinečných zkušeností, znalostí a dovedností obdrželi:

- Certifikát ECVET od partnerské školy
- Europass mobility
- Europass dodatek k osvědčení



1.6. Materiálně technické zabezpečení školy

Škola uskutečňuje svou činnost ve vlastních prostorách. V současné době má 4 kmenové učebny, 2 kovářské ateliéry, 7 ateliérů vybavených kreslicími stojany, 2 prosklené ateliéry, 5 grafických učeben vybavených počítači, tiskárnou, kopírkou, knihařským a tiskařským lisem, učebnu interiérového designu, 3 učebny animace, domácí kino, 2 jazykové učebny, učebnu počítačové grafiky, modelovnu, keramickou dílnu vybavenou 4 hrnčířskými kruhy a vypalovací pecí, dílnu interiérového designu a kovářskou dílnu, která se nachází v areálu společnosti EVRAZ VÍTKOVICE STEEL, a.s. v Ostravě – Vítkovicích. Škola má knihovnu, která je průběžně doplňována učebnicemi, odbornými knihami a časopisy. Žáci mají zapůjčeny učebnice potřebné k výuce, pouze učebnice anglického a německého jazyka si musí zakoupit. Škola je patřičně vybavena učebními pomůckami a didaktickou technikou, která je udržována v dobrém stavu a pravidelně modernizována. Má celkem 98 počítačů, z toho 81 s připojením na internet. Technický stav, velikost a vybavení učeben odpovídá příslušným požadavkům a normám, což schválila i Krajská hygienická stanice při své kontrole 22.8.2008.

V rámci projektu "Otevřená a bezbariérová škola" bylo vytvořeno 6 specializovaných učeben a bezbariérový přístup (schodolez), který umožní studium na střední umělecké škole i žákům s omezenými pohybovými schopnostmi. Hlavním přínosem modernizace vybavení školy je usnadnit mladým lidem vstup na trh práce v podobě získání praktických zkušeností z oboru již během studia na střední škole.

Čtyři specializovaná pracoviště odpovídají firemnímu prostředí v rámci oborů: animovaná tvorba, keramika, propagační grafika, interiérový design. Projekt také napomůže žákům ke kvalitnějšímu prostředí při výuce cizích jazyků, vybudováním učebny jazyka anglického a německého s interaktivní technikou, včetně poslechového zařízení. Projekt směřuje ke zvýšení kvality vzdělávání v regionu a k zamezení zvyšování nezaměstnanosti absolventů.



V rámci projektu "Škola 21. století" došlo k vybudování čtyř kmenových učeben, jejichž vybavení odpovídá požadavkům současné doby. Záměrem projektu bylo usnadnit mladým lidem vstup na trh práce v podobě modernizovaných učeben, jejichž hlavním smyslem je, aby žáci používali jako samozřejmost moderních výukových prostředků se zapojením e-learningu, multimediálních aplikací a interaktivní techniky. Žáci využívají učebny s připojením k internetu ve výuce, při které jsou aktivně zapojeni při vyhledávání informací a při řešení zadaných úkolů. Počítačové vybavení studenti využívají také o přestávkách i po ukončení výuky ke svému dalšímu vzdělávání. Učebna je připravena pro implementaci moderních výukových metod, e-learningových a multimediálních aplikací do výuky.

Speciální sklopné lavice žákům umožňují efektivně pracovat také na svých odborných úkolech, případně mohou být učebny využity také k výuce odborných předmětů. Vše by mělo směřovat ke zvýšení kvality vzdělávání v regionu a k zamezení zvyšování nezaměstnanosti absolventů.

Školní podnikatelský inkubátor

Smyslem projektu bylo vytvoření vzdělávacího modulu nazvaného Školní podnikatelský inkubátor, jenž je určen žákům středních škol. Projekt směřoval na předávání informací, dovedností v podnikatelské oblasti, čímž přispěl ke zvýšení ekonomické gramotnosti žáků středních škol. Projektem jsme se snažili usnadnit mladým lidem vstup na trh práce především v podobě osob samostatně výdělečně činných. Součástí projektu bylo školení 32 pedagogických pracovníků v oblasti využívání moderních výukových metod s interaktivní technikou, což vedlo ke zvýšení počítačové gramotnosti u pedagogických pracovníků a následně u samotných žáků.

V srpnu 2015 byl dokončen nový altán na zahradě školy, čímž byla ukončena I.etapa budování školní zahrady, která začala v dubnu 2014.



V červnu 2016 byla slavnostně otevřena relaxační místnost pro žáky, kde je mimo jiné i knihovna, kde si žáci mohou zapůjčovat knihy.

Rovněž byla dokončena učebna pro žáky – sádrovna.



2. Údaje o zaměstnancích školy

2.1. Zaměstnanci k 1.9.2015

Personální zabezpečení výuky

Počet pedagogů celkem 27

Z toho:

- Interní pracovníci školy 5
- Externí pracovníci školy 22

Počet pedagogů odborných předmětů 20

Počet pedagogů všeobecných předmětů 7

Ostatní interní pracovníci školy

1. ředitel školy
2. zástupce ředitele školy a projektový manager
3. asistentka ředitele školy
3. studijní referent
4. ekonom školy
5. uklízečka
6. vrátný

2.2. Další vzdělávání pedagogických pracovníků

Osvědčení o způsobilosti k výkonu funkce hodnotitel ústní zkoušky z Anglického jazyka získal 1 pedagog.

Osvědčení o způsobilosti k výkonu funkce zadavatel písemné maturitní zkoušky a zadavatel PUP získali 2 pedagogové.

Osvědčení o absolvování online účetního kurzu Nemovitosti a jejich nájem v roce 2016 získala ekonomka školy.

3. Výchova a vzdělávání ve škole

3.1. Učební plány

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2009

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	6	4	0	0	10
Figurální kresba	0	5	5	5	15
Písmo	2	2	0	0	4
Technologie	2	2	2	1	7
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Počítačová grafika	0	2	2	3	7
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Navrhování	0	0	6	8	14
Knižní grafika	0	2	3	3	8
Celkem hodin	35	35	37	39	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		

Celkem hodin	35	35	39	39	148
---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Motion design

Obor: 82-41-/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2015

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
ICT	2	2	0	0	4
Počítačová grafika	0	1	2	2	5
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	3	3	3	3	12
Písmo	2	2	0	0	4
Písmo v animaci	0	1	0	0	1
Technologie	2	2	1	0	6
Technologie v animaci	0	0	1	0	2
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	4	2	2	3	11
Navrhování	0	0	4	4	8
Vizuální vyjadřování	0	1	3	3	7
AVT	0	0	2	2	4
Animace	2	3	4	4	13
Modelování	0	2	0	0	3
Celkem hodin	38	35	36	37	146
Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		

Celkem hodin	38	35	38	37	148
---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Design interiéru

Obor: 82-41-M/11 Design interiéru

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2011

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	Celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie a konstrukce	2	3	3	3	11
Konstrukce v navrhování	0	0	3	3	6
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	4	4	4	5	17
Počítačová grafika v navrhování	0	3	3	3	9
Navrhování	0	3	5	5	13
Modelování	0	2	0	0	2
Sociologie bydlení	2	0	0	0	2
Celkem hodin	35	36	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		2
Základy fotografie			2		2

Celkem hodin	35	38	39	38	148
---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	2	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	5	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Umělecké kovářství

Obor: 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2009

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Počítačová grafika v navrhování	0	0	2	2	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	2	8
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	7	8	11	12	38
Navrhování	0	2	5	5	12
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	35	36	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		
Základy fotografie			2		

Celkem hodin	35	36	39	38	148
---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	2	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	5	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Průmyslový design

Obor: 82-41-M/11 Průmyslový design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2011

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	Celkem
Český jazyk a literatura	3	2	3	3	11
Cizí jazyk	3/3	3/3	3/3	3/3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika a podnikání	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	3	9
Konstrukce v navrhování	0	2	2	3	7
Technické kreslení	2	0	0	0	2
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Počítačová grafika v navrhování	0	2	3	3	8
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Dějiny designu	0	0	2	0	2
Celkem hodin	35	37	36	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Cizí jazyk			2		2
Základy fotografie			2		2

Celkem hodin	35	37	38	38	148
---------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

3.2. Výchovný poradce a školní metodik prevence

Tuto činnost vykonává Ing. Lenka Stehlíková

Náplň práce výchovného poradce:

- Řešení kázeňských problémů ve spolupráci s vedením školy a s třídními učiteli
- Evidence karet problémových žáků a dohled nad odstraňováním hlavních studijních problémů
- Stanovení Minimálního preventivního programu na šk. rok 2015/2016

Minimální preventivní program na školní rok 2015/2016

1. Spolupráce s pedagogickým sborem

1.1. Seznámení ředitele školy s podrobnostmi preventivního programu školy na šk.r.2015/2016

- obsah programu
- finanční a materiální požadavky
- odborná literatura, video
- nástěnka ŠMP, schránka důvěry
- předběžné termíny jednotlivých preventivních aktivit, zodpovědnost za jednotlivé akce

- kompetence

termín: srpen 2015.

1.2. Seznámení vyučujících s filozofií školy a jejími specifiky

termín: srpen, září 2015

1.3. Poskytnutí informací pedagogickým pracovníkům v problematice rizikového chování - diagnostika, řešení, prevence (školení, letáky, literatura, atd.)

- drogy / alkohol, cigarety /
- šikana, vztahy v kolektivu
- extrémismus, rasismus, sekty
- trestná činnost
- patologické hráčství
- záškoláctví

termín: v průběhu šk. roku.

2. Spolupráce s rodiči

2.1. Informovanost rodičů o způsobech realizace Minimálního preventivního programu

termín: v průběhu šk. roku.

2.2. Konzultace, krizová intervence

- ve spolupráci s VP, TU a ŘŠ poskytovat žákům a jejich rodičům konzultace v problémech rizikového chování

termín: průběžně.

2.3. Seznámení rodičů s ŠMP

- představení ŠMP na třídních schůzkách rodičům

- termín konzultačních hodin
 - označení kabinetu ŠMP, telefon
 - obsah práce ŠMP
 - informace o ŠMP umístit na nástěnku ŠMP a do vestibulu školy
- termín: září, říjen 2015.

2.4. Aktivita pro a s rodiči - zlepšení vzájemné komunikace

- výstavy, dobročinné aukce, prezentace řemesel, sympózia, Den otevřených dveří a další kulturní akce
- termín: v průběhu šk. roku

2.5. Třídní schůzky

termín: v průběhu šk. roku

3. Aktivita pro žáky - specifická a nespecifická prevence

3.1. Prevence ve výuce

3.2. Preventivní programy

3.3. Jednorázové besedy (sportovní, kulturní)

3.4. Volnočasové aktivity:

- zpřístupnění odborné knihovny a studovny,
- zapojení do kulturních a společenských akcí,
- odměňování a veřejná prezentace výsledků,
- zpřístupnění specializovaných učeben i mimo vyučování,
- zpřístupnění audiovizuální učebny a internetu,
- možnost zapojit se do prázdninových aktivit.

3.5. Prevence zaměřena na vybrané problémové žáky a studenty

- zvyšování sociálních kompetencí.

Termín: průběžně.

4. Spolupráce s jinými institucemi

- PPP Ostrava, lékaři, Policii ČR, DÚ - SVP Ostrava, ÚMOB - soc. kurátoři pro mládež / OSPOD /, Krizové centrum pro děti a rodinu, Poradna pro rodinu, manželství a mezilidské vztahy, Probační a mediační služba ČR, Linka důvěry, Renarkon o.p.s., média / TV, DVD, ... /
- termín: průběžně.

5. Spolupráce s institucemi zabývajícími se využitím volného času mládeže – divadla, výstavní síně, kulturní domy, atd.

termín: průběžně.

6. Zřízení stále nástěnky a schránky důvěry

termín: srpen 2015.

7. Doplnění odborné knihovny, DVD, propagačního materiálu pro potřebu prevence

termín: průběžně.

8. Detailní vyhodnocení preventivních aktivit s pedagogy školy

termín: průběžně

DOTAZNÍK PRO EVALUACI MINIMÁLNÍHO PREVENTIVNÍHO PROGRAMU

Dotazník je určen pro metodika prevence v Pedagogicko-psychologické poradně Ostrava. Jeho účelem je zhodnocení realizace MPP ve školách a školských zařízeních v Ostravě a okolí. Zároveň slouží jako podkladový materiál pro tvorbu vyhodnocení prevence rizikových forem chování za školní rok 2014/2015 v Moravskoslezském kraji.

ŠKOLA: AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o.

POČET ŽÁKŮ, STUDENTŮ NA ŠKOLE K 30.9.2015: 115

ŠMP: Ing. Lenka Stehlíková

KONTAKT NA ŠMP (mail, telefon): stehlikova.aveart@email.cz, 605218079

SPECIALIZAČNÍ STUDIUM: NE

1. Kumulovaná funkce: ANO

1. S výchovným poradcem
2. Se zástupcem školy

Třídnictví: NE

2. Kabinet:

1. vlastní

3. Finanční ohodnocení za výkon funkce: ANO

4. Školní psycholog v roce 2014/2015: NE

5. Speciální pedagog: NE

6. Financování MPP: vlastní

Odkud	Prostředky žádané	Prostředky získané

Rizikové projevy chování

Počet 2 z chování	4
Počet 3 z chování	2

Počet OMLUVENÝCH hodin	18386
Počet žáků, kteří mají omluvené hodiny	115

PODEZŘENÍ NA SKRYTÉ ZÁŠKOLÁCTVÍ: ANO

Počet NEOMLUVENÝCH hodin	641
Počet žáků, kteří mají neomluvené hodiny	35

NÁVRHY, PŘIPOMÍNKY, PŘÁNÍ aneb jak Vám může být metodik prevence v PPP

Riziková forma chování	Počet žáků	Počet řešených případů
Zneužití alkoholu	0	0
Zneužití návykových látek	0	0
Výskyt agresivního chování včetně šikany	0	0
Krádeže	0	0
Jiné (vypište)		

užitečný:

(zkušenosti o poskytovateli prevence, s ostatními institucemi – příklady dobré i špatné praxe)

Velmi přínosné byly aktivity realizované pro ŠMP.

3.3. Umělecká rada školy

Umělecká rada projednává důležité pedagogické, umělecké otázky a problémy školy, Současně stanovuje ideovou výtvarnou linii školy, vyjadřuje se k problémům školy, hodnotí také její výtvarný rozvoj, podílí se na hodnocení klauzurních, závěrečných i maturitních prací. Umělecká rada je poradním orgánem zřizovatele školy, zřizovatel školy jmenuje členy umělecké rady a jsou zde zastoupeni také externí i interní učitelé školy. předseda umělecké rady: M.A.Witasek Roman.

Členové umělecké rady:

doc.Mgr. Jiří Surůvka, Ostravská univerzita
Mgr.Jaroslav Herman, Gymnázium Vítkov
PhDr.Marie Mikulíková, Gymnázium Vítkov
Mgr.Aleš Hudeček, SUŠ Ostrava, ul.Poděbradova
Mgr.Milan Cieslar, Ostravská univerzita, KVT
Petr Sedlák, učitel Ave Art Ostrava
ak.mal.Mikel Kamil, SUPŠ Uherské Hradiště
Mgr.Aleš Vavrečka, učitel Ave Art Ostrava
Mgr.Art Martin Růžička
Ing.Arch.Petr Herman, privátní architekt
MgA.Václav Rodek, asistent OU, Katedra malby
Doc.Mgr.Jindřich Štreit, Slezská univerzita Opava
MgA.Jiří Bosák, SUŠ Ostrava
Jan Ražnok, Valašské království
Václav Václavík, absolvent oboru Propagační grafika
Martin Kozák, absolvent oboru Propagační grafika
Adam Krhánek, Vysoké učení technické v Brně - Ateliér fig.soch.

3.4. Předmětová komise

Předseda komise pro výtvarné předměty:
Mgr. Dita Maruscáková

Předseda komise pro teoretické předměty:
Mgr. Aleš Vavrečka

3.4. Přehled tříd, oborů a žáků školy

Třída	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.A	Ing.Břuska Marek	Grafický design	8	5	3
1.B.	Ing.Břuska Marek	Umělecké kovářství	4	3	1
1.C.	Ing.Břuska Marek	Grafický design - animace	8	3	5
1.D.	Ing.Břuska Marek	Design interiéru	3	1	2
1.E.	Ing.Břuska Marek	Průmyslový design	10	3	7
2.A.	Maruscáková Dita	Grafický design	6	0	6

2.B.	Maruscáková Dita	Umělecké kovářství	4	4	0
2.C.	Maruscáková Dita	Design interiéru	6	2	4
2.D.	Maruscáková Dita	Průmyslový design	7	2	5
3.A.	MgA.Ševčíková Martina	Grafický design	11	2	9
3.B.	MgA.Ševčíková Martina	Umělecké kovářství	2	2	0
3.C.	MgA.Ševčíková Martina	Design interiéru	4	0	4
3.E.	MgA.Ševčíková Martina	Průmyslový design	7	4	3
4.A.	Mgr Aleš Vavrečka	Grafický design	10	1	9
4.B.	Mgr Aleš Vavrečka	Umělecké kovářství	3	3	0
4.C.	Mgr Aleš Vavrečka	Design interiéru	8	4	4
4.D.	Mgr Aleš Vavrečka	Grafický design - animace	7	2	5

	<i>Celkem za školu</i>		111	42	69
--	-------------------------------	--	------------	-----------	-----------

Základní umělecká škola

Obor je určen pro všechny žáky od věku 5 let, kteří mají zájem o výtvarné umění. Naším cílem je rozvíjet kreativitu a tvořivost dětí. Učí se vnímat své výtvarné cítění a pracovat se svými nápady, které dále prohlubují. Výtvarné umění také nenápadně procvičuje fantazii, pozornost i koncentraci.

Vedle osobního růstu nabízíme dětem nepřehledné množství výtvarných přístupů a metod. Vyučujeme kresbu, malbu, grafiku, modelování, ale také se zabýváme objektovou tvorbou, pod čímž si můžete představit různé trojrozměrné objekty - loutky a jiné. Věnujeme se také moderní akční tvorbě - kdy si děti zakouší akci (pohyb), který se stává součástí umění. Žáci, kteří chtějí navázat na střední školu s uměleckým zaměřením se mohou domluvit na individuální výukový plán, zaměřený na vybraný výtvarný obor a požadavky výběrového řízení.

Obor Animace je určen pro všechny žáky od věku 10 let, které baví kreslit, vymýšlet různé příběhy a rádi by se ve svých dovednostech zdokonalili a naučili se novým věcem.

Žáci se zde seznamují s animací a jejími technikami. Prochází jednotlivými procesy tvorby od ručního klasického fázování přes 2D počítačovou a 3D loutkovou animaci. Naučí se vytvářet příběhy od námětu po samotnou realizaci a postprodukci.

V jednotlivých procesech se seznamují se základními principy komiksu, s klasickými technikami kresby a malby. Naučí se prakticky využívat fotoaparát, kameru, skener, tablet a různé softwary pro zpracování filmu.

Vyučované předměty: Animace, vizuální vyjadřování, objektová a akční tvorba a plošná tvorba.

Přehled prospěchu školy

2. pololetí školního roku 2015/16

zpracováno dne: 11.10.2016

Třídy zahrnuté do přehledu:

1. 2. 3. 4. 6.

Předmět	Počty známek					Počet klasif. žáků	Průměr
	1	2	3	4	5		
OAT Objektová a akční tvorba	15	-	1	-	-	16	1.125
Plt Plošná tvorba	14	2	-	-	-	16	1.125
PT Prostorová tvorba	14	1	1	-	-	16	1.188

Celkový průměrný prospěch 1.146		
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	14
	prospěl	2
	neprospěl	0
	nehodnocen	0

Zameškané hodiny	Celkem	Na žáka
omluvených	165	10.313
neomluvených	0	0



3.6. Výsledky studia ve školním roce 2015/2016

Přehled prospěchu za 2. pololetí školního roku 2015/2016

Přehled prospěchu školy

2. pololetí školního roku 2015/16

Třídy zahrnuté do přehledu:

1.A 1.B 1.C 1.D 1.E 2.A 2.B 2.C 2.D 3.A 3.B 3.C 3.D 4.A 4.B 4.C 4.D

Předmět		Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
		1	2	3	4	5	N	U		
Chv	Chování	105	3	2	–	–	–	–	110	1.064
ČJ	Český jazyk a literatura	9	41	50	8	–	1	–	108	2.528
Aj	Anglický jazyk	20	40	37	9	1	1	1	107	2.355
Anim	Animace	9	4	1	2	–	–	–	16	1.750
VV	Vizuální vyjadřování	6	–	2	–	–	–	–	8	1.500
D	Dějepis	6	9	15	2	–	1	–	32	2.406
DD	Dějiny designu	5	1	1	–	–	–	–	7	1.429
M	Matematika	17	31	16	2	–	1	1	66	2.045
Fy	Fyzika	6	8	12	6	–	1	–	32	2.563
ChE	Chemie a ekologie	25	5	2	–	–	1	–	32	1.281
ICT	Informační a komunikační	6	32	11	5	–	1	1	54	2.278
KG	Knižní grafika	5	14	6	2	–	–	–	27	2.185
Kon	Konstrukce	4	8	5	1	–	–	–	18	2.167
Knav	Konstrukce navrhování	1	3	2	2	–	–	–	8	2.625
Tv	Tělesná výchova	85	14	–	–	–	1	9	99	1.141
DVK	Dějiny výtvarné kultury	18	34	34	22	–	1	–	108	2.556
VP	Výtvarná příprava	19	22	12	2	–	1	–	55	1.945
TK	Technické kreslení	12	14	6	–	–	1	–	32	1.813
Pis	Písmo	26	10	2	–	–	1	–	38	1.368
FK	Figurální kreslení	21	31	27	5	–	–	–	84	2.190
PG	Počítačová grafika	20	34	14	4	–	–	–	72	2.028
E	Ekonomika	6	24	18	5	–	–	–	53	2.415
Tech	Technologie	37	37	28	5	1	1	–	108	2.037
TA	Technologie animace	7	1	–	–	–	–	–	8	1.125
Nav	Navrhování	27	23	23	8	–	–	–	81	2.148
PCV	Praktická cvičení	47	46	12	4	–	1	–	109	1.752
R	Reklama	2	4	–	–	–	–	–	6	1.667
SB	Sociologie bydlení	1	2	–	–	–	–	–	3	1.667
Zsv	Základy společenských věd	46	21	9	–	–	–	–	76	1.513
KAJ	Konverzace v anglickém jazyce	6	4	7	7	–	–	–	24	2.625
Mod	Modelování	3	13	1	–	–	–	–	17	1.882

Celkový průměrný prospěch		2.040
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	15
	prospěl	93
	neprospěl	2
	nehodnocen	0

Zameškané hodiny	Celkem	Na žáka
celkem	10997	99.973
z toho neomluvených	560	5.091

3.7. Výchovní opatření, pochvaly

Dvojka z chování	3	Pochvala třídního učitele	0
Trojka z chování	2	Pochvala ředitele školy	0
Napomenutí třídního učitele	15	Důtka ředitele školy	7
Důtka třídního učitele	10	Podmínečné vyloučení	0

3.8. Maturitní zkoušky

Ve školním roce 2015/2016 studenti maturitního ročníku konali povinné zkoušky ve společné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury a z anglického jazyka a v profilové části z dějin výtvarné kultury, technologie a praktické zkoušky.

Praktická maturitní zkouška

Praktická maturitní zkouška probíhala ve dnech 23.4.2016 – 19.5.2016. Realizace závěrečných prací probíhala v ateliérech školy a v učňovské kovárně. Byla realizována podle vlastních výtvarných návrhů studentů.

Seznam maturitních témat

Grafika

Lázeňství v Moravskoslezském kraji - plakát, soubor grafických listů na téma Agata Christie

Farma zvířat – kniha, Bitva u Waterloo – plakát

Fashion Bible for men – plakát, soubor grafických listů na téma Erasmus, Leonardo, katalog

Mezinárodní festival pro děti Zlín 2017 – plakát, soubor grafických listů na téma Cirkus

Regionální muzea – plakát, soubor grafických listů na téma Lidové zvyky v Česku

Josef Čapek 130 let narození – plakát, soubor grafických listů na téma Josef Čapek

Golf Resort Karviná Lipiny- plakát, soubor grafických listů na téma Golf, turnaje, život na greenu

XXIII. Mezinárodní hudební festival Janáčkovy Hukvaldy – plakát, soubor grafických listů na téma Jiří Wolker

Logo Unie Comenius/ sestaveno z poč. písmen UC/ - plakát, Soubor grafických listů 3 ks, téma Karel Poláček

15 let AVE ART Ostrava – plakát, soubor grafických listů 3 ks téma:Bohumil Hrabal

Zlatá tretra Ostrava, sportovci, osobnosti sportu – plakát, soubor grafických listů 3 ks téma: Sport

Animace

Zvířata jinak

Svět a mechanizace

Ilustrace pro děti

Reklamní sport pro charitativní organizaci Bez Mámy

Mezilidské vztahy

Reklamní spot pro firmu

Umělecké kovářství

Hračka, objekt pro děti nebo dospělé – trojský kůň
Šachové figurky, figurální plastika
Kovová plastika, inspirace zvířecím motivem - Medůza

Design interiéru

Středoškolská soutěž Ytong – Rekonstrukce bytu pro MM reality holding, a.s.
Středoškolská soutěž Ytong - Projekt RD CHKO Broumovsko
Projekt interiéru pro výměnné pobyty studentů ve Švýcarsku
Projekt RD Ostrava, Propojení exteriéru venkovní kuchyně a interiéru
Projekt atrium VVUÚ Radvanice, Prosklený salon s recepcí
VELUX - soutěž život pod střechou, Projekt RD CHKO Broumovsko
VELUX - soutěž život pod střechou, Projekt podkrovního bytu v RD Václavovice
Středoškolská soutěž Ytong, Projekt garsoniery s ateliérem RD Václavovice

Výsledky maturitních zkoušek

Ústní část profilové a společné části maturitní zkoušky se konala ve dnech 23.-27.5.2016. Předsedou maturitní komise byl jmenován Mgr. Radek Orel z Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy v Šumperku.

Testy a písemné práce z českého jazyka a literatury, z cizího jazyka a matematiky proběhly ve dnech 2.5.-4.5.2016.

Ve 4. ročníku studovalo 30 žáků, k maturitní zkoušce v řádném termínu bylo připuštěno 29 žáků a 1 studentka z minulého školního roku.

příloha č. 1

Přehled prospěchu třídy 4.A		maturitní zkouška 2015/16
řádný termín		zpracováno dne: 10.10.2016

Třídní učitel: Mgr. Vavrečka Aleš

Počet žáků celkem: 10

z toho dívek: 9 chlapců: 1

Předmět

Počty známek

Průměr

		1	2	3	4	5	
společná část - státní maturita							
Český jazyk a literatura		-	-	-	-	1	5.000
Matematika		-	-	-	-	1	5.000
Český jazyk a literatura	povinná	-	2	5	2	-	3.000
Anglický jazyk	povinná	1	5	3	-	-	2.222
profilová část							
Dějiny výtvarné kultury	povinná	2	2	3	2	1	2.800
ústní zkouška		2	2	3	1	1	2.667
Technologie	povinná	1	3	3	3	-	2.800
ústní zkouška		1	3	3	2	-	2.667
Praktická zkouška	povinná	1	3	4	2	-	2.700
obhajoba práce		1	3	4	1	-	2.556

Hodnocení alespoň z jednoho předmětu : 5

Hamříková Šarlota
Světliková Tereza

ČJ, M
DVK

Celkový průměrný prospěch		2.800	S 2.850 P 2.767
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	1	
	prospěl	8	
	neprospěl	1	
	nehodnocen	0	

příloha č. 1

Přehled prospěchu třídy 4.B

řádný termín

maturitní zkouška 2015/16

zpracováno dne: 10.10.2016

Třídní učitel: Mgr. Vavrečka Aleš

Počet žáků celkem: 3

z toho dívek: 0 chlapců: 3

Předmět

Počty známek

Průměr

1 2 3 4 5

společná část - státní maturita							
Český jazyk a literatura	povinná	-	3	-	-	-	2.000
Anglický jazyk	povinná	1	1	1	-	-	2.000
profilová část							
Dějiny výtvarné kultury	povinná	1	2	-	-	-	1.667
ústní zkouška		1	2	-	-	-	1.667
Technologie	povinná	1	1	1	-	-	2.000
ústní zkouška		1	1	1	-	-	2.000
Praktická zkouška	povinná	1	-	2	-	-	2.333
obhajoba práce		1	-	2	-	-	2.333

Celkový průměrný prospěch		2.000	S 2.000 P 2.000
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním		0
	prospěl		3
	neprospěl		0
	nehodnocen		0

příloha č. 1

Přehled prospěchu třídy 4.C

řádný termín

maturitní zkouška 2015/16

zpracováno dne: 10.10.2016

Třídní učitel: Mgr. Vavrečka Aleš

Počet žáků celkem: 8

z toho dívek: 4 chlapců: 4

Předmět

Počty známek

Průměr

1 2 3 4 5

společná část - státní maturita							
Český jazyk a literatura	povinná	1	7	-	-	-	1.875
Anglický jazyk	povinná	3	5	-	-	-	1.625
profilová část							
Dějiny výtvarné kultury	povinná	4	2	2	-	-	1.750
ústní zkouška		4	2	2	-	-	1.750
Technologie	povinná	8	-	-	-	-	1.000
ústní zkouška		8	-	-	-	-	1.000
Praktická zkouška	povinná	5	3	-	-	-	1.375
obhajoba práce		5	3	-	-	-	1.375

Celkový průměrný prospěch		1.525	S 1.750 P 1.375
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním		3
	prospěl		5
	neprospěl		0
	nehodnocen		0

Přehled prospěchu třídy 4.D

řádný termín

maturitní zkouška 2015/16

zpracováno dne: 10.10.2016

Třídní učitel: Mgr. Vavrečka Aleš

Počet žáků celkem: 9

z toho dívek: 7 chlapců: 2

Předmět

Počty známek

Průměr

1 2 3 4 5

společná část - státní maturita						
Český jazyk a literatura	povinná	-	-	7	2	-
Anglický jazyk	povinná	-	-	7	1	1
profilová část						
Dějiny výtvarné kultury	povinná	-	3	2	4	-
ústní zkouška		-	3	2	4	-
Technologie	povinná	1	4	4	-	-
ústní zkouška		1	4	4	-	-
Praktická zkouška	povinná	4	2	3	-	-
obhajoba práce		4	2	3	-	-

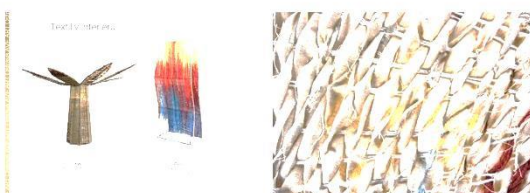
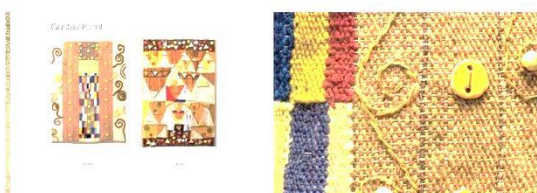
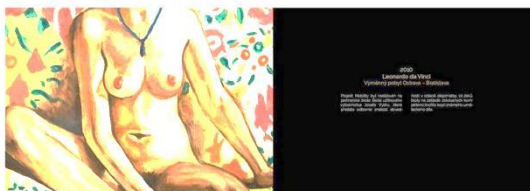
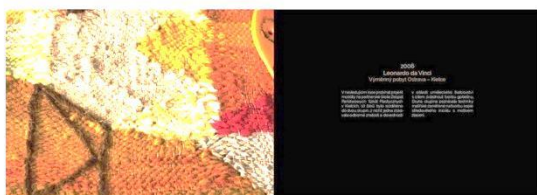
Hodnocení alespoň z jednoho předmětu : 5

Tvardková Nela

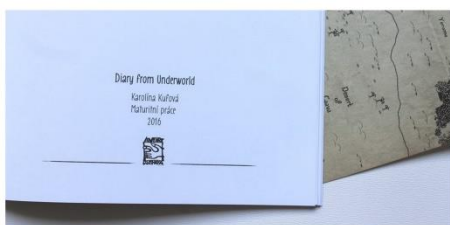
Aj

Celkový průměrný prospěch		2.778	S 3.278 P 2.444
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	0	
	prospěl	8	
	neprospěl	1	
	nehodnocen	0	

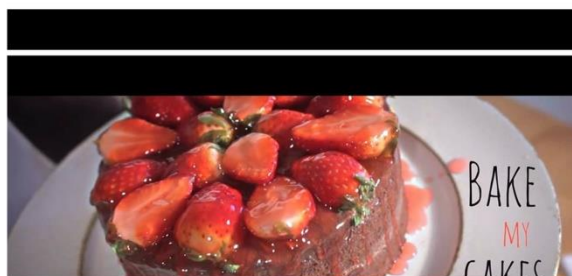
Celkový prospěch po opravných zkouškách: 4 žáci prospěli s vyznamenáním, 24 žáků prospělo, 2 žáci neprospěli.



Ukázky maturitních prací žáků oboru Grafický design se zaměřením na Animovaný film.



Elizebet
ART BY KOFKAL



Ukázky maturitních prací žáků oboru Interiérový design.



MATURITNÍ PROJEKT
**PŘESTAVBA HOSPODÁŘSKÉHO
STAVENÍ NA BYDLENÍ**

Vedoucí projektu : ING. Iva Lukšová PhD.
MgA. Jiri Bina

AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.

Nikola Vosátková
Design Interiéru (82-41-M/11)
4. ročník
2015/2016

STÁVAJÍCÍ STAV



AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.

NIKOLA VOSÁTKOVÁ

SOUPIS NÁBYTKU



Horkovzdušná trouba GORENJE 11900 Kč



Indukční deska ELEKTROLUX 7500 Kč

AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.

NIKOLA VOSÁTKOVÁ

RENDERY



AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.

NIKOLA VOSÁTKOVÁ

SOUPIS NÁBYTKU



Pohovka EKTORP IKEA 12 990 Kč



Ušák STRANDMONT IKEA 4990 Kč

AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.

NIKOLA VOSÁTKOVÁ

SOUPIS NÁBYTKU



Stůl LERHAMN IKEA 1499 Kč



Židle INGOLF IKEA 1290 Kč

AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.

NIKOLA VOSÁTKOVÁ

Návrh atria VVUÚ Radňovice



AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.

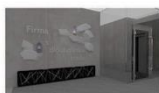
Nikol Orlavský
Design Interiéru

3D vizualizace

Posezení v neodbavené části



Pro pohodlí návštěv v neodbavené části jsem zvolila kancelářský systém Pradera značky PROForm. Použila jsem zde sadu se sedací soupravou v bílé barvě v kombinaci s odkládacím pultem z dubového dřeva, lavici na sezení a odkládací stůlek.



AVE ART Ostrava,
soukromá Střední umělecká škola a
Základní umělecká škola, s.r.o.

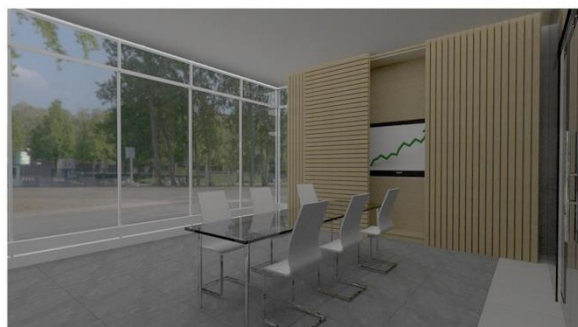
Nikol Orlavský
Design Interiéru (02-41-86711)
2015/2016
A. maláček

Fotografie stávajícího stavu



3D vizualizace

Pohled na vstup s recepcí a turniketem



3D vizualizace

Zasedací místnost



Dle požadavků klienta jsem vytvořila prosklenou zasedací místnost s polarizační technologií. Tam, při zmačknutí tlačítka na zdí sklo přestane být průhledné a napůl skrz něj vidět pro vyhození soukromí. V konferenční místnosti je použita posuvná stěna z masivního dubu, která skryje TV a v druhé části slouží prostor s rychlovýměnou komací, pro přípravu malého občerstvení. Pro posezení jsem zvolila jednoduché bílé čalouněné židle v kombinaci s kovem, které se doplňují se stěláním stílelem.



Ukázky prací oboru umělecké kovářství

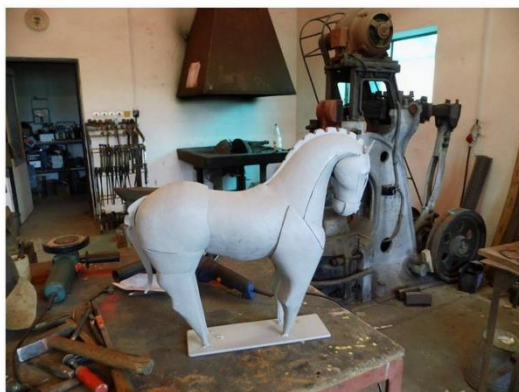
AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.



Obhajoba
MATURITNÍ PRÁCE
Hračka – Trojský kůň

Vedoucí mat. práce: Ing. Marek Břuska
Konzultant: Ondřej Gála
Autor: Josef Kukučka

2015/2016





Slavnostní vyřazení studentů



4. Talentové zkoušky

V rámci přijímacího řízení musí vykonat všichni zájemci o studium talentovou zkoušku obsahující kresbu, malbu a modelování. Žáci si musí k talentovým zkouškám přinést 15 kusů domácích prací. Přihlášky ke studiu jsou k dispozici na všech základních školách, případně v sekretariátu naší školy.

Přijímání ke studiu se řídí zákonem č. 561 / 2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou MŠMT ČR č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách.

Žák základní školy podává řádně vyplněnou přihlášku pro 1. kolo přijímacího řízení do denní formy vzdělávání do oborů s talentovou zkouškou přímo na adresu školy do 30. listopadu. Základní škola pouze potvrzuje údaje o prospěchu žáka v posledních dvou ukončených ročnících (známky z obou pololetí, vysvědčení ze 7. a z 8. třídy) na přihlášce, doporučujeme rovněž si vyřídit i potvrzení od lékaře.

Uchazeči o studium, kteří již absolvovali základní školu nebo jsou žáky nebo absolventy střední školy, podávající přihlášku ke studiu dodají fotokopie vysvědčení ze základní školy a absolvované střední školy (maturitní vysvědčení).

Hodnocení domácích prací i prací prováděných ve škole je v této stupnici v bodech:

15-13 bodů	známka výborný
12-10 bodů	známka chvalitebný
9-7 bodů	známka dobrý
6-4 body	známka dostatečný
3-1 bodů	známka nedostatečný.

Maximum získaných bodů:	60 bodů
Minimum pro přijetí:	28 bodů

Škola obdržela celkem 12 přihlášek ke studiu. 1. kolo talentových zkoušek proběhlo 11. a 12. ledna 2016. Nejvyšší počet dosažených bodů byl 47, nejnižší počet byl 28 bodů.

Počet přijatých žáků v jednotlivých oborech:

• 82-41-M/05	Grafický design	10 žáků
• 82-41-M/05	Grafický design – animovaný film se základy grafiky	3 žáci
• 82-41-M/11	Design interiéru	6 žáků
•		

Pro zajištění náboru a získání zájmu žáků o studium byly konány dny otevřených dveří po předchozí telefonické domluvě. Škola se zúčastnila různých prezentací škol organizovaných Úřady práce.

5. Harmonogram školního roku

 AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o. Harmonogram školního roku 2015/2016				
srpen 2015 září 2015	26.	středa	zahajovací pedagogická porada	10.00 hod
	1.	úterý	zahájení školního roku	
	3.	čtvrtek	třídní schůzky pro 1.ročník, 17.00 hod-org.šk.roku+plenér	17.00 hodin
	7.-10.	pon-čtv	plenér pro 1.ročník-Morávka, rekreač.zař.Paskov	
	16.	středa	porada-před.komise+ uměl.rada	10.30 hod.
	14.	pondělí	maturitní zkoušky, 1.řádný opravný termín	8.00 hod.
	24.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů	
	28.	pondělí	státní svátek	
	30.	středa	porada-před.komise+ uměl.rada	10.30 hod.
říjen 2015	7.	středa	umělecká rada	
	12.-30.		Erasmus+, TARNOW, 10 žáků	
	14.	středa	Den otevřených dveří	do 18 hod.
	26.-27.	po-úter.	ředitelské volno	1.+2.den řed.volna
	28.	středa	Státní svátek, Den vzniku samostatného českosl.státu	volno
	29.30.	čtv.-pá	podzimní prázdniny	volno
listopad 2015	4.	středa	Den otevřených dveří	do 18 hod.
	4.	středa	klasifikační porada I.čtvrtletí	7.00 hodin
	11.	středa	Kontrolní den kresby, 1.a 2.ročník	
	11.	středa	třídní schůzky	17.00 hodin
	16.	pondělí	ředitelské volno	3.den řed.volna
	17.	úterý	státní svátek	
	18.	středa	Den otevřených dveří	do 18 hod.
prosinec 2015	2.	středa	porada-před.komise+ uměl.rada	
	3.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů	
	9.	středa	cvičný požární poplach	10.30 hod.
	2.	středa	vyhlášení maturit.témat a okruhů k prak.mat.zkoušce	4.ročník
	21.-22.	po-út	ředitelské volno	4+5.den řed.volna
	23.12.-3.1.		vánoční prázdniny	
leden 2016	4	pondělí	zahájení výuky v roce 2016	
	11.	pondělí	talentové zkoušky-1.kolo 1. termín	
	11.	pondělí	návštěva divadla, kultur.zařízení	celá škola
	12.	úterý	talentové zkoušky-1.kolo 2. termín	
	13.	středa	ukončení KP-hodnocení KP komisí-1.+2.ročník	
	15.	pátek	ukončení KP-hodnocení KP komisí-3.+4.ročník	
	20.,	středa	klasifikační porada I.pololetí	7.00 hodin
	28.	čtvrtek	ukončení pololetí, předání vysvědčení	12.35-13.20 hod
	29.	pátek	jednodenní pololetní prázdniny	volno
únor 2016	10.	středa	umělecká rada	
	11.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů	
	17.	středa	schválení mat. návrhů komisí, předání protokolů k mat.zk., určení témat.	
	22.2-28.2		jarní prázdniny	
březen 2016	2.	středa	porada-před.komise+ uměl.rada	
	16.-23.		odevzdávání závěrečných prací 4.ročníku	
	24.-25.	čtv-pá	velikonoční prázdniny	
	28.	pondělí	velikonoční svátek	

duben 2016	1.	pátek	zahájení realizace praktické mat.zkoušky	
	6.	středa	kontrolní den-kresby-1+2 ročník,atelier-hodnocení kreseb	
	7.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů	
	13.	středa	klasifikační porada 3.čtvrteti+ porada ke 4.ročníku!!!	7.00 hodin
	20.	středa	třídní schůzky	od 17.00 hod
	29.	středa	ukončení 4.ročníky,předání vysvědčení	
květen	2.-4.		písemné mat.zkoušky-Cermat	
	5.-13.	po-pá	dokončení a instalace maturitních prací	
	16.-20.	po-pá	svatý týden	
	23.-27.	po-pá	ústní maturitní zkoušky	maturity
	30.-31.	po-útr	vyrovnání závazků 4. ročník,knihy klíče atd.	
červen 2016	3.	pátek	slavnostní vyřazení 4.ročníku-zahrada školy	!!!!!!!!!!!!!!!
	3.	pátek	hodnocení KP 3. ročník, obhajoby / stanovená komise/animace,GD	
	8.	středa	hodnocení KP 3. ročník, obhajoby / stan.komis./lnD,Prum.d,Kov	
	15.	středa	hodnocení KP 1.ročník / stanovená komise/	
	15.	středa	klasifikační porada k II.pololetí	7.00 hodin
	17.	pátek	hodnocení KP 2.ročník / stanovená komise/	
	13.-24.	čtv-pá	praxe studentů 3.ročníku	
	20.-24.	po-pá	plenér 1.2 ročník	
	27.-29.	po-stř.	odevzdávání učebnic,úklid tříd a školy	
	30.	čtvrtek	vysvědčení,1.2.a 3. ročník	
červenec 2016	1.7-31.8.		hlavní prázdniny	1.7.-31.8.
srpen 2016	23.	úterý	zahajovací pedagogická porada	10.00 hod.

ostatní:

1.září čtvrtek začátek škol.roku 2015/2016

Plenér pro nově přijaté žáky šk.rok 2016/2017 se koná dne 6.-9.2016

6. Praxe žáků

Praxe žáků 3. ročník

Každoročně žáci 3. ročníku procházejí povinnou praxí v závěru školního roku. Praxe trvá 2 týdny a studenti se seznamují s realitou života, s výrobou, s grafickými studií a reklamkami, provádějí a navrhují práce z oboru, případně se seznamují i s jinými "provozy". Cílem těchto praxí je, aby si žák udělal představu, co jej čeká po absolvování školy v případě, že se nedostane na vysokou školu.

Seznam firem:

Obor Grafický design:

- Tisk servis
- Fotožaluzie
- Trendis. sk s.r.o.
- Bistro agency
- Uneco clever s.r.o.
- Marf, s.r.o.
- KNM Agency, s.r.o.
- Vilém Kerlin

Obor Umělecké kovářství:

- Ondřej Géla, Milostovice
- Style Smith – Martin Budil

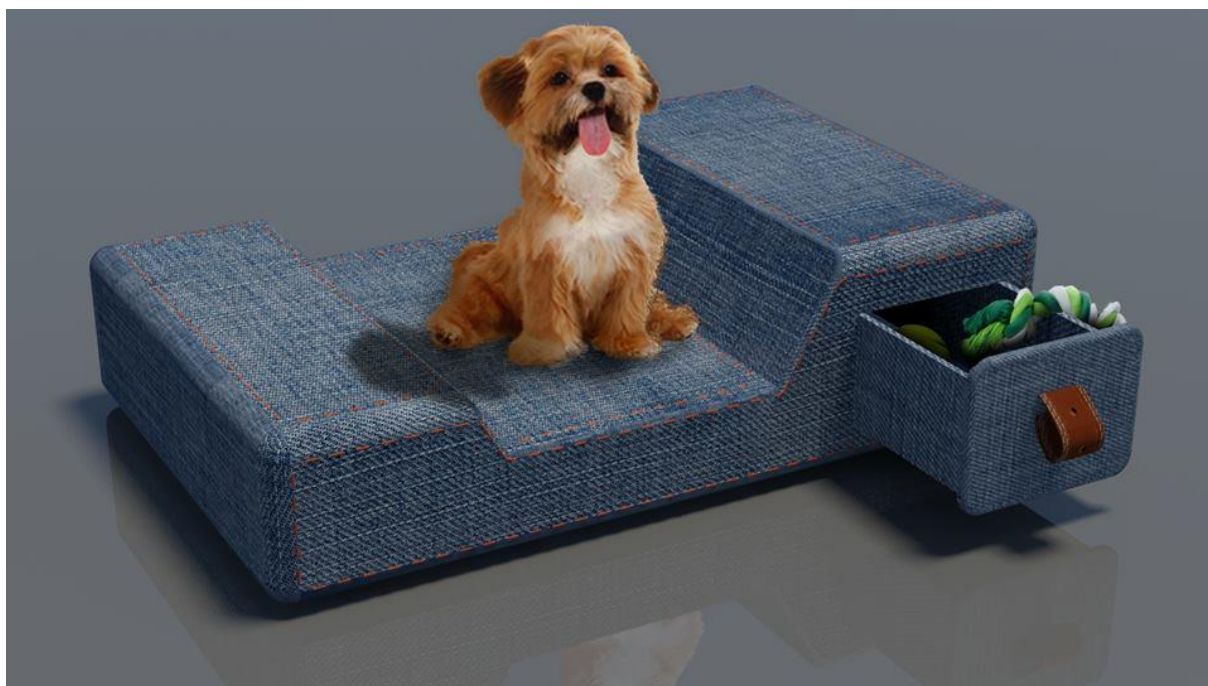
Obor Design interiéru:

- Břetislav Rubringer Individual s.r.o.
- ART Maya
- AB Concept design
- Truhlářství Vagunda

Obor Průmyslový design:

- FORM spol.s.r.o.
- Čalounictví Janyšková
- Tonak, a.s.
- MM CITÉ

Škola v rámci vzdělávání spolupracuje s firmami a snaží se propojit školní a firemní prostředí. Tato spolupráce se velmi zdařila u několika firem. Jednou z nich je spolupráce s firmou Janyšková, s.r.o. (www.janyškova.cz), pro kterou žák školy navrhl "Pelíšek pro pejska". Na obrázku vidíte jeho návrh, na základě kterého vytvořil ve firmě v rámci odborné praxe prototyp v měřítku 1:1. V průběhu tvůrčí činnosti vše pečlivě konzultoval s firmou a odbornými pedagogy školy.



Děkovný dopis

Dobrý den pane Růžička.

Chtěli bychom Vám poděkovat, za studenta Tomáše, opravdu jste se nemýlil. Tomáš je velice nadaný student, je kreativní, nápaditý a velice pracovitý.

Během své praxe u nás si vytvořil pelíšek, který si sám nařezal a nastříhal, dokonce i ušil. A celý pelíšek vypadá jako od profesionála. Dále jsme mu zadali úlohu k vytvoření propagačního letáčku naší firmy a zhostil se toho na výbornou. Ukázku letáku posílám v příloze, rovně i fotky pelíšku.

Přeji příjemný den
Pavla Olšovská

7. Plenéry žáků, exkurze

PRAHA 2015 – EXKURZE 4. ROČNÍKU



Žáci byli ubytováni v hotelu AZ - hostel, Jindřišská ulice.
Program exkurze:

- Prohlídka Nového Města, Starého Města a Josefova
- Románské podzemí, Staroměstská radnice
- Malá Strana, Hradčany
- Pražský hrad, Královská hrobka, Veletržní palác

Lyžařský kurz

Kurz se uskutečnil v termínu od 1.-5.2.2016 v hotelu Bumbálka. Instruktor Mgr.Radovan Šťastný, pedagogický dozor a vedoucí kurzu M.A.Roman Witasek.



Plenér Bartošovice, červen 2016

Ve dnech 20. - 24.6.2016 proběhl na zámku v Bartošovicích výtvarný plenér, kterého se zúčastnilo 22 studentů 2. ročníku SSUŠ AVEART z Ostravy – Hrabůvky pod vedením Mgr. Aleše Vavřečky a MgA. Martiny Ševčíkové.

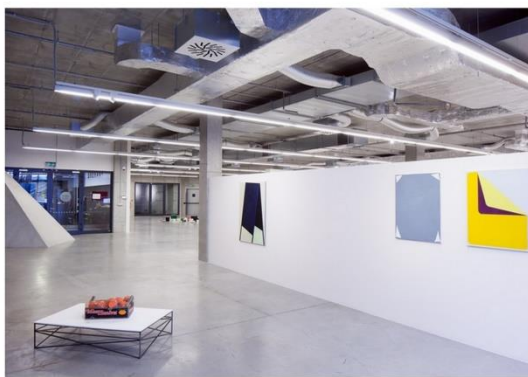
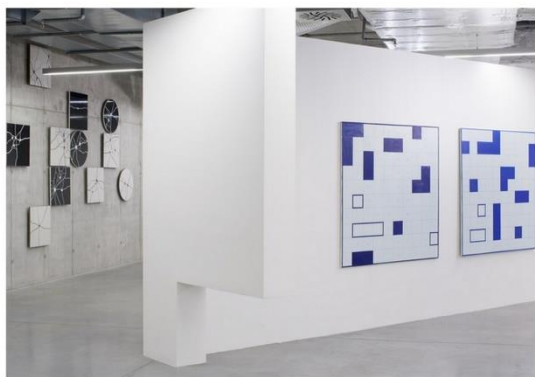
Na kresbách a na malbách převládají náměty ze zámeckého parku a blízkého okolí. Studenti si vyzkoušeli kresbu tužkou, uhlem, tuší či pastelkami a fixy, samotný zámek byl většinou malován akvarelovými, temperovými nebo akrylovými barvami.

Během týdne jsme navštívili i Záchranou stanici pro poraněná zvířata, kde se nám dostalo odborného výkladu ing. Kašinského. V závěru týdne jsme prošli chráněnou krajinnou lokalitu Poodří.
Mgr. Aleš Vavřečka



Výstava Galerie Plato

Dne 18. 2. 2016 navštívili žáci 4. ročníku Galerii PLATO.



Spolupráce školy s VŠB–TU Ostrava

Škola už dlouhodobě spolupracuje s VŠB-TU Ostrava a v letošním školním roce se jednalo exkurze, praktické ukázky a výstavní činnost v GALERII univerzity.

6. 4. proběhla exkurze na katedře Slévárenství a metalurgie při VŠB, které se zúčastnili studenti I. a II. ročníku oboru Průmyslový design. Žáci si poslechli zajímavou přednášku o výrobě odlitků od Doc. Petra Lichého Ph.D., a následně na to si vyzkoušeli vyrobit jednoduchou plaketu. Po vytvoření formy následovalo samotné odlévání hliníkovou slitinou (*silumin*).



V pátek 13. 5. 2016 Fakulta metalurgie a materiálového inženýrství VŠB-TU připravila v rámci 300. výročí Báňské školy v Jáchymově praktickou ukázkou archeometalurgie, a to výrobu kujné železné houby na laténské peci používané Kelty (5. až 1. stol. př. n. l.) a kování japonských mečů z železné houby (Pavel Bolf, www.katana.kaji.cz). Na tuto událost byli pozváni také žáci školy, a to 1. – 3. ročníku oborů Umělecký kovář a Průmyslový design.

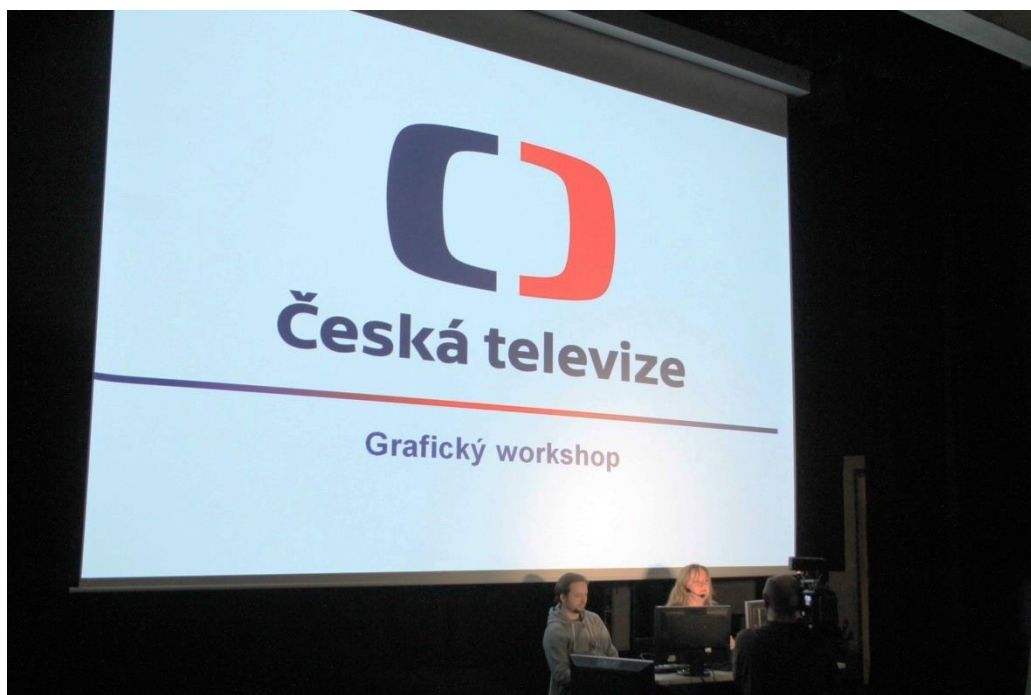


60 let vysílání z Ostravy a zapojení žáků do odborných workshopů

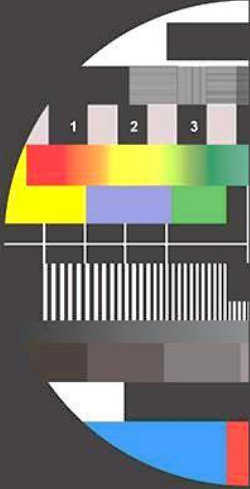
Dne 20. 4. 2016 se žáci oborů Grafický design a Animace zúčastnili workshopu „**Grafika v televizní tvorbě**“, který pořádala Česká televize k oslavě 60 let vysílání z Ostravy.

Účastníkům workshopu se věnovali grafici Markéta Blažová a Petr Gloznek v tématech:

- role grafiky ve zpravodajství,
- rozdíly užití grafiky v různých typech pořadů,
- motion grafika, 3D grafika, postprodukce,
- doplňkové práce (rekvizity, tiskoviny, apod.),
- vznik výstavy.



27. 4. 2016 se žáci oboru Animace zúčastnili workshopu s pracovníky České televize zaměřeného na práci kameramana, který navazoval na workshop práce grafika v televizi. Žáci měli možnost nahlédnout přímo do pracovního procesu ČT v Ostravě, jež z velké části zahrnuje tvorbu Motion Designu, ale i grafické zpracování propagačních prostředků. Zvláště zajímavá byla část postprodukce filmových záběrů. Žáci si vyzkoušeli tvorbu znělky, a jak lehce se dá vytvořit kamerový nájezd z pouhé fotografie pomocí simulace 3D prostoru.



OD TELEVISE K TELEVIZI
60 let vysílání z Ostravy

Zveme vás na **workshop** s názvem **Grafika v televizní tvorbě**

- role grafiky ve zpravodajství
- rozdíly užití grafiky v různých typech pořadů
- motion grafika, 3D grafika, postprodukce
- doplňkové práce /rekvizity, tiskoviny.../
- vznik výstavy

Účastníkům workshopu se budou věnovat grafici **Markéta Blažová a Petr Gloznek**.
Akce se koná ve středu **20. dubna 2016 od 10:00 hodin** v prostorách výstavy
ve Velkém světě techniky v Dolní oblasti Vítkovic

Svou účast potvrďte nejpozději do 18. 4. na e-mailu jolanda.pilarova@ceskatelevize.cz



Česká televize
Televizní studio Ostrava



DOLNÍ VÍTKOVICE CZ



Svět techniky
KURZY AŽ DOŠKOLY
CENTRUM OSTRAVA



Studentská sekce soutěžní přehlídky Grand Prix Mobitex 2016

Tisková zpráva

Do letošní studentské sekce exponátové soutěže Grand Prix Mobitex se přihlásilo více než 80 studentů ze 7 českých a slovenských škol – soukromé střední školy AVE ART Ostrava, Mendelovy univerzity v Brně, Střední školy nábytkářské a obchodní Bystřice pod Hostýnem, Školy úžitkového výtvarnictva J. Vydrů v Bratislavě, Univerzity Hradec Králové, Univerzity Tomáše Bati ve Zlíně a Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Zdůrazněným tématem letošního ročníku je řemeslo ve vztahu k designu.

AVE ART Ostrava, soukromá Střední umělecká škola s. r. o., se do soutěže zapojuje již poněkoličkáte. Základní myšlenkou existence školy je oživení tradiční řemeslné tvorby na severní Moravě, škola však usiluje o celorepublikový přesah a díky své angažovanosti se dostává do povědomí také v zahraničí. Předkládá netradičně pojaté stoličky 3 studentů oboru Průmyslový design.

Každoročním účastníkem je brněnská **Mendelova univerzita**, letos s rekordními 32 objekty. Ústav nábytku, designu a bydlení řeší problematiku nábytku, která postihuje tvůrčí proces od návrhu výrobku po jeho uplatnění v interiéru. Svou činností navazuje na tradici zaniklého Výzkumného a vývojového ústavu nábytkářského. Na výstavě představí kolekci svítidel, stoliček, společenských stolků, dětský nábytek, židle, křesla, sedací prvky a také solitéry jako stojan na klávesy či didaktickou pomůcku pro nevidomé. Studenti pracovali s nejrůznějšími současnými materiály od betonu, optických vláken a sádky po dřevo, překližku, laminát či sklo.

Střední škola nábytkářská a obchodní Bystřice pod Hostýnem se prezentuje 4 společenskými stolkami, nejčastěji v kombinaci dřeva a skla. Škola má dobré technické zázemí pro teoretickou a praktickou výuku a spolupracuje s řadou významných firem, žáci tak mají možnost podílet se na realizaci zakázkové výroby pro veřejnost.

Po několika letech znovu vystavuje **Škola úžitkového výtvarnictva J. Vydrů v Bratislavě**. Jedná se o 8 objektů, prací studentů tří oborů – Keramického designu, Propagačního výtvarnictví a Designu a tvarování dřeva. Nynější program školy navazuje na progresivní a avantgardní ideové odkazy Školy uměleckých řemesel a vytváří základní osnovu poslání dnešního institutu. Obor Keramický design vystaví kolekce na téma „keramické lahve“, Propagační výtvarnictví objekty z odpadového materiálu a redesign, obor Design a tvarování dřeva je zastoupen vyplétanou lavicí.

I tento rok budou v expozici k vidění interiérové doplňky – závěsy, polštáře či papírové tapety – reprezentující 5 projektů **oboru Textilní tvorba Univerzity Hradec Králové**. Univerzita vede studenty k akceptaci tradice při hledání vize budoucnosti, inspiraci pro vlastní tvorbu a kreativní výtvarná řešení nacházejí studenti v realizacích workshopů a uměleckých projektů ve spolupráci s českými i zahraničními školami.

Druhá nejpočetnější kolekce čítající 29 prací patří **Univerzitě Tomáše Bati ve Zlíně**. Soutěžní přehlídka se tradičně účastní Ateliér průmyslový design, poprvé je zde zastoupen také Ateliér produktového designu. Mladí tvůrci se zabírali nejen nábytkem a doplňky do interiéru, ale i méně běžnými solitéry a objekty pro dětské hry, pracovali se dřevem, kovem, plasty i textilií. Atypickým je kompozitní materiál z popela.

Do soutěže Grand Prix Mobitex se pravidelně přihlašují také studenti **Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze**. V tomto ročníku ji zastupují 3 projekty z Ateliéru textilní tvorby, který se věnuje nejen navrhování oděvu, ale i materiály pro interiér a architekturu. V tomto směru spočívá ateliérová práce na konceptu, kvalitním návrhu a technologii s tím spojené. Práce ateliéru zasahuje i do oblasti technického textilu. Autorské objekty zahrnují bytové doplňky vyrobené nejen z textilie, ale i skla, kovu či nerostů.

Dagmar Koudelková, kurátorka přehlídky Grand Prix Mobitex, +420 602 571 886

Informace:

Martina Jašková: grandprixmobitex@gmail.com, +420 736 210 497

Daniel Fiala / Houpací stolička Exclusive

Daniel Fiala je studentem 3. ročníku oboru průmyslový design. Vzhledem ke své zálibě ve freeride jízdě na kole a lyžích navrhuje pro tyto účely i grafické potisky. Jeho koníčkem je také portrétní a plenérová malba.



Tomáš Hořín / Hudební stolička El Cajon

Tomáš Hořín je studentem 3. ročníku oboru průmyslový design. Ve volném čase se zajímá o hudbu a design automobilů. Své postřehy z těchto oblastí s oblibou aplikuje do svých návrhů.



Miloš Toman / Exteriérová stolička Iron triangle

Miloš Toman je studentem 3. ročníku oboru průmyslový design. Má rád jednoduché geometrické tvary a zajímá se o svět motocyklů a jízdních kol. Proto si ve volných chvílích navrhuje různé cyklistické a moto-doplňky.



Fakulta metalurgie a materiálového inženýrství VŠB-TU Ostrava připravila v rámci 300. výročí Báňské školy v Jáchymově praktickou ukázkou archeometalurgie, a to výrobu kujné železné houby na laténské peci používané Kelty (5. až 1. stol. př. n. l.) a kování japonských mečů z železné houby (Pavel Bolf, www.katana.kaji.cz). Na tuto událost byli pozváni také žáci školy, a to 1. – 3. ročník oborů Umělecké kovářství a Průmyslový design.

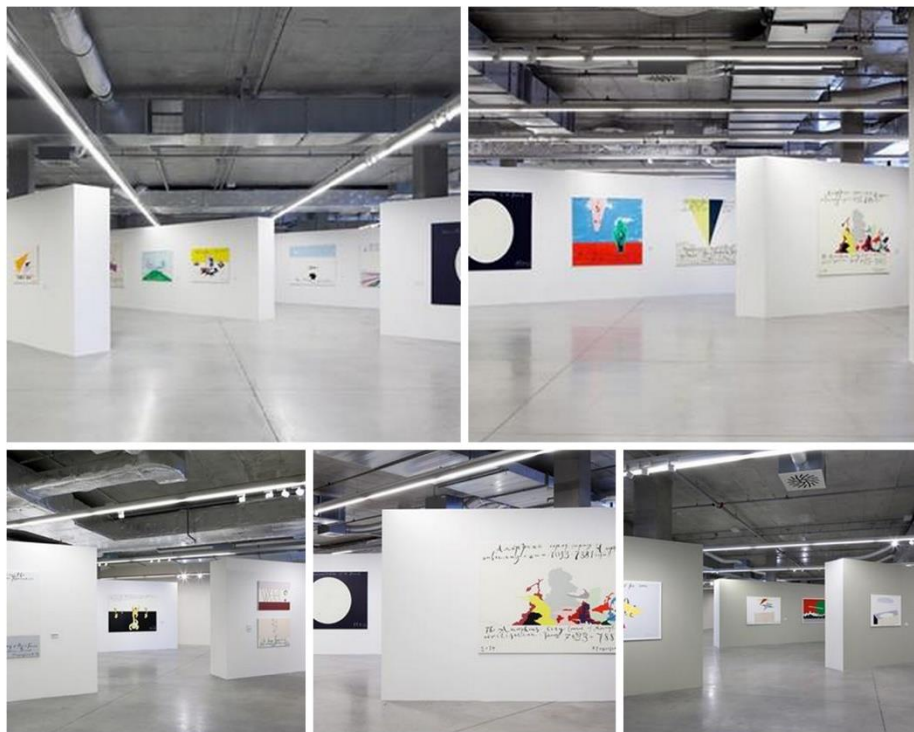


Preventivní akce na škole

Dne 6.června 2016 navštívili školu lektori projektu e-bezpečí, kteří seznamovali žáky 1. a 2. ročníku s riziky sociálních sítí se zaměřením na facebook.

Výstavu P. Pepperštějna v galerii Plato

Dne 8. 6. 2016 navštívili žáci 3. ročníku výstavu P. Pepperštějna v galerii Plato v Gongu v Dolní oblasti Vítkovic.



FORMDESIGN v Kozmicích

Dne 15. 6. 2016 se žáci 2. ročníku oboru Design Interiéru zúčastní exkurze ve firmě FORM, spol. s r. o. v Kozmicích, která se zabývá výrobou a vývojem kvalitního českého nábytku a nábytkových doplňků vyšší třídy.

Kromě každoroční exkurze uskutečňuje škola ve spolupráci s touto světoznámou českou firmou i odbornou praxi žáků. V letošním školním roce byli v této formě na praxi dva žáci oboru Průmyslového designu. Na jeden z výstupů odborné praxe se můžete podívat níže - taburet do komerčních prostor v měřítku 1:1.



Workshop na VŠB – TU Ostrava

Ve dnech 27. a 28. 6. 2016 se žáci 1. - 3. ročníku oborů Průmyslový design a Uměleckého kovářství zúčastnili workshopu odlévání kovů na VŠB-TU Ostrava.



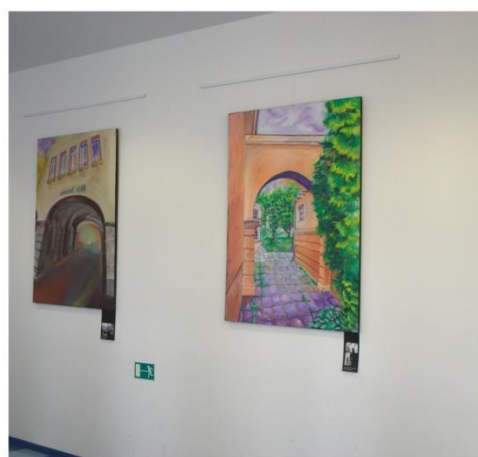
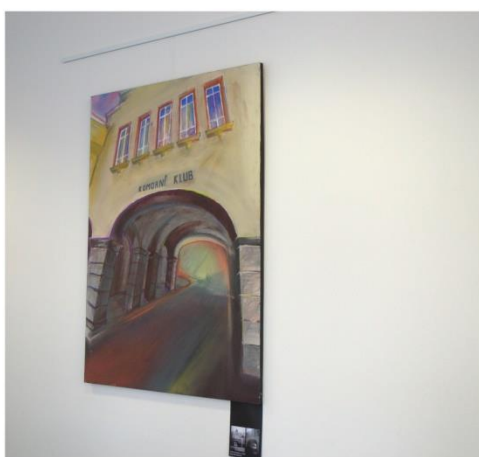
Spolupráce s Ostravskou univerzitou ve školním roce 2015/2016

I ve školní roce 2015/2016 probíhala spolupráce s Pedagogickou fakultou Ostravské univerzity v Ostravě, Katedra výtvarné výchovy. Spolupráce byla zaměřena na následující oblasti:

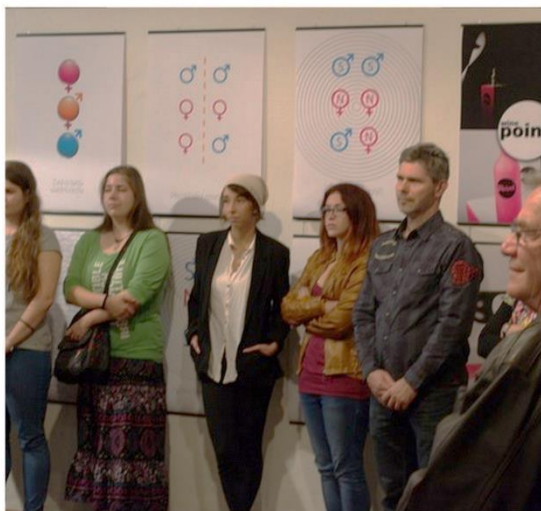
- 1) V rámci programu Erasmus+ vykonával na školní kovárně AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o. odbornou praxi švýcarský student studující zimní semestr na Katedře výtvarné výchovy.
- 2) Výstava prací žáka školy v Galerii STUDENT. Žák 4. ročníku oboru Grafický design Kamil Baláž vystavoval souhrn svým prací od září do listopadu 2015. Galerie je nekomerční výstavní síň, jejímž posláním je prezentovat uměleckou a vědeckou činnost.

7. Výstavy

Výstava K-Trio 2.9.2015



Kamil Baláž – výstava prací v Galerii STUDENT





Angonoulé

Dita Maruscáková / Jiří Neuwirt

DVOJHLASNĚ

Zámek Stará Ves nad Ondřejnicí

19.9. - 25.10. 2015



Keramika
Grafika
Malba



Vernisáž 18. 9. v 17.00. hod.

Otevřeno SO - NE a svátek od 9.00- 17.00. hod.

www.aveart.cz

Dita Maruscáková - 20 let keramické tvorby

V Městské knihovně Havířov, Půjčovně se zaměřením na hudbu a umění, Svornosti 2, Havířov - Město Vás se 25.11.2015 konala vernisáž výstavy **Dita Maruscáková - 20 let keramické tvorby**.



Městská knihovna Havířov, půjčovna se zaměřením na hudbu a umění
Vás zve na výstavu

Dita Maruscáková – 20. let keramické tvorby

Vernisáž – 25.11.2015 v 18.hodin

V hudební části vystoupí Kateřina Bendová - harfa a Daniel Svoboda - klarinet.

Výstava potrvá do 31.12.2015

Adresa: Svornosti 2/86, Magistrát města Havířov - budova G, u Hlavní třídy
Provozní doba: PO,ÚT,ČT,PÁ 8–18, STŘ 13–18, Tel. 597317212, 597317213

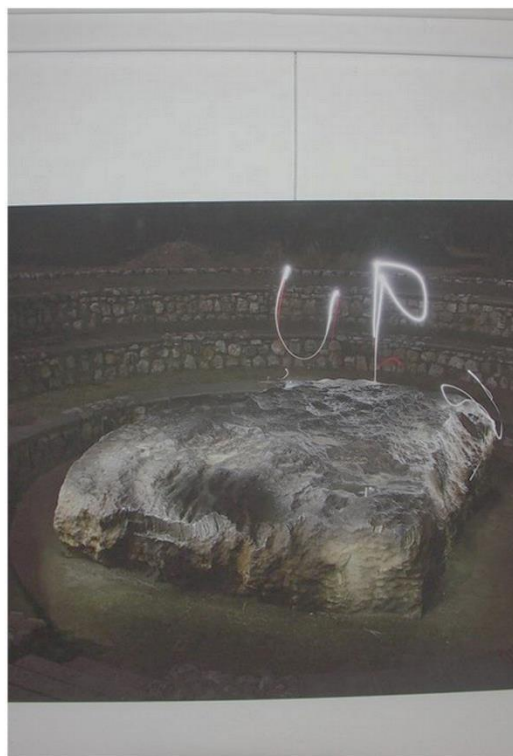
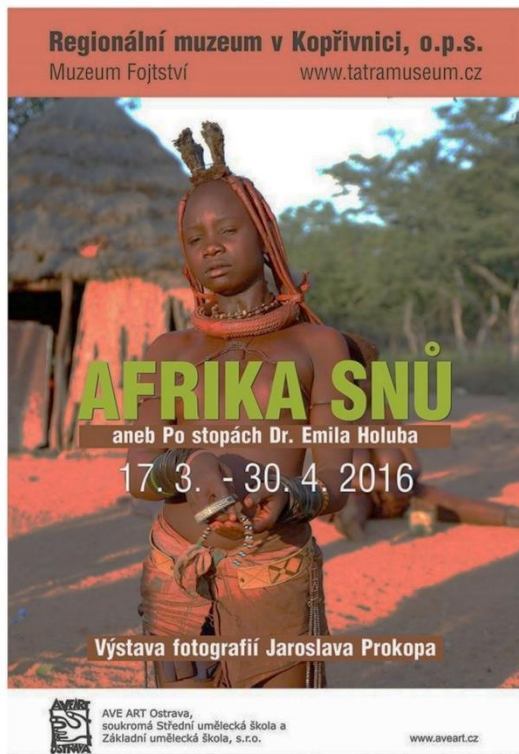


Výstava "Nymphaeum" od Davida Moješčíka v Galerii CAESAR.



Afrika snů

17. března 2016 byla zahájena výstava fotografií nazvaná "Afrika snů aneb Po stopách Dr. Emila Holuba" od autora Jaroslava Prokopa, ředitele školy AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o. Výstavu můžete shlédnout v Muzeu Fojtství v Kopřivnici.



10. ročník Vernisáže na chodbě

Ve středu 23. 3. 2016 se konala vernisáž nazvaná "Ostravští sportovci". Akce byla zahájena v 16.00 hod kulturním vystoupením žáků 4. a 5. ročníků Základní školy T.G. Masaryka Krmelín.

O vernisáži a desetileté spolupráci napsal ředitel základní školy Mgr. Dušan Ignáčík.

V roce 2007 jsem navázal se svým spolužákem z dob studií Školského managementu na Ostravské univerzitě a ředitelem Soukromé střední umělecké školy AVE ART Ostrava, s. r. o. Ing. Jaroslavem Prokopem spolupráci, jejímž výsledkem byla zdařilá výstava plakátů studentů této školy s názvem **Tomáš Garrigue Masaryk**. Výstava připomněla 70. výročí úmrtí 1. československého prezidenta, významného filosofa, sociologa, pedagoga, vědce, spisovatele, žurnalisty, politika a státníka. Jméno našeho prvního prezidenta bylo škole propůjčeno při jejím založení v roce 1937, v období socialismu a totality odebráno státní mocí a v roce 1990 rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy opětovně vráceno.

V následujících letech jsme představili další slavné a významné osobnosti našeho regionu či státu : **Leoše Janáčka** - celosvětově uznávaného hudebního skladatele, pedagoga, folkloristu, **Jana Amose Komenského** - učitele národů, pedagoga, teologa, filosofa, spisovatele, **Miroslava Tyrše** - tělovýchovného držitele 18-ti světových rekordů, olympijského vítěze, vytrvalce, **Helenu Salichovou** - regionální etnografku, malířku a ilustrátorku, **Boženu Němcovou** - spisovatelku a zakladatelku novodobé české prózy, **České panovníky** - průřez nejslavnějšími knížaty, králi, císařovnou a císaři našeho státního útvaru z období 10. - 20. století, **Zdeňka Buriana** - malíře a ilustrátora dobrodružných knih.

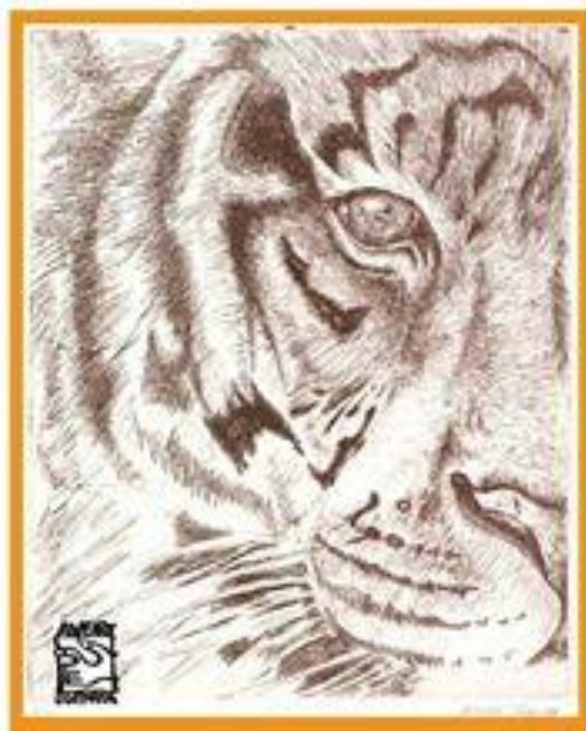
Pro letošní rok připravili studenti SSUŠ AVE ART tematický soubor plakátů **Ostravští sportovci**. Inspirací našim žákům při vyhledávání informací a podkladů k jejich literární a výtvarné tvorbě byl rovněž slavný krmelínský sportovec Vítězslav Mácha (řada našich žáků vzpomínala na slavnostní odhalení památníku u olympijského javoru před školou v létě 2014) či náš bývalý žák Leoš Petrovský.



Volná grafika **Z AVE ARTU**

Vystavují studenti grafického oddělení 2. a 3. ročníku

duben



květen

Lupař - Adela Novotná

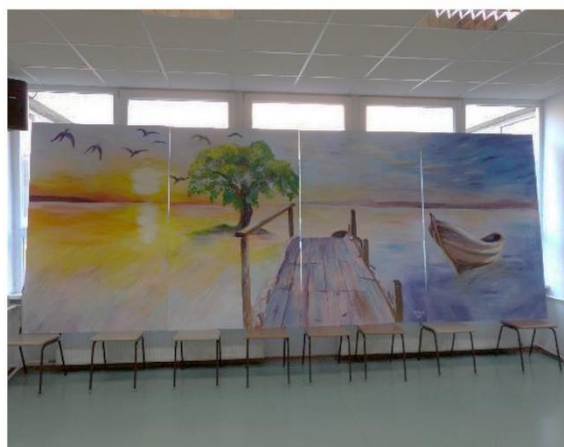
Soukromá střední umělecká škola AVE ART v Ostravě
Knihovna města Ostravy / pobočka Hrabová

9. Akce školy

Vytvoření obrazů pro domov Korýtko

Dobrý den pane řediteli,
dovolte mi, abych Vám ještě jednou poděkovala za spolupráci při vytvoření obrazu života v rámci projektu „Plníme přání seniorům“ firmy Sodexo.
V příloze Vám zasílám fotografie ze Dni otevřených dveří, kdy byl obraz oficiálně představen našim uživatelům.

S přáním hezkého dne
Kateřina Krömrová, DiS.



Dobročinnost školy

Dne 13. 2. 2016 se konal 2. benefiční reprezentační ples Rotary clubu Ostrava City. Součástí plesu byla charitativní dražba uměleckých děl, do které věnovala škola AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o. dva obrazy, které byly vydraženy za 22 000,- Kč. Konkrétně se jednalo o obraz Kláry Čerbákové „Odlesky“ (154x114 cm) – 13 000,- Kč a obraz „Dakar“ od Denise Duškeviče (154x114 cm) – 9 000,-Kč. Tato částka se stala součástí šeku na 127 000,- Kč, který putoval do Hipoterapeutického ranče v Hlučíně. Škola se věnuje dobročinnosti již od roku 2004. Celkovou částku darovanou nemocným a postiženým dětem navýšila ve školním roce 2015/2016 na **1 022 344,- Kč**.



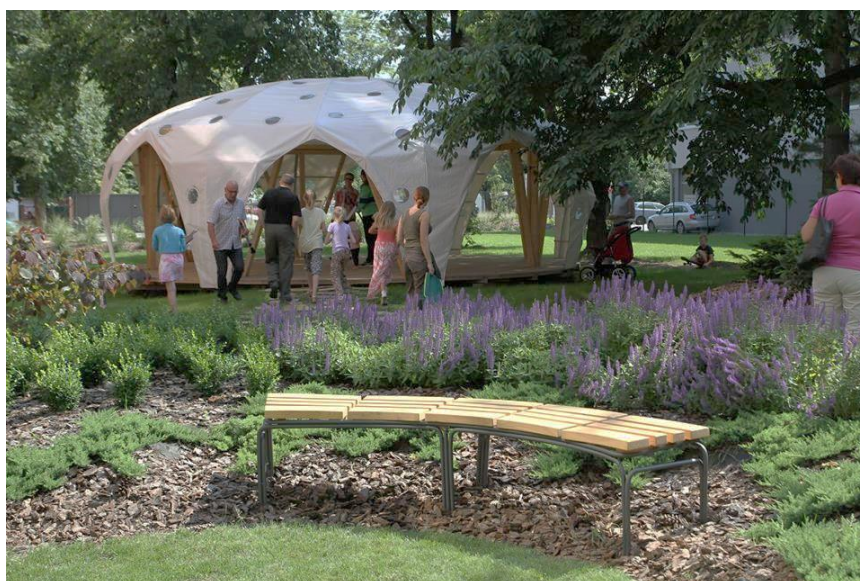
Zlacení v hodinách PCV

Žáci II. – IV. ročníku oboru Umělecký kovář se učili zlatit 23,75 karátovým zlatem. Pro tuto práci byla zvolena technika kladení plátkového zlata na daný předmět, za pomoci podkladového materiálu (mixtion). Tato technika je dnes jednou z nejpoužívanějších, proto byla zvolená k výuce. Pro usnadnění jsme použili plátkové zlato fixované na fólii.



Slavnostní ukončení ZUŠ

Poslední týden v červnu došlo k slavnostnímu ukončení a předání vysvědčení dětem, které navštěvují naši základní uměleckou školu.



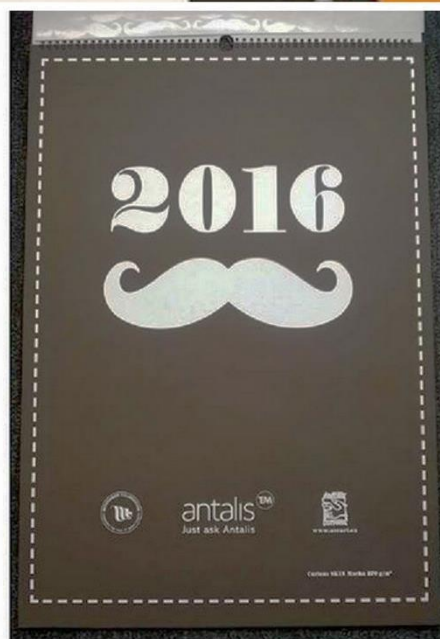
10. Úspěchy školy

16. ročník soutěže Kalendář roku 2016

Druhé místo, soutěže Kalendář roku 2016, získali žáci školy AVE ART Ostrava, s.r.o. oboru Grafický design. Gratulujeme autorce kalendáře Michaelae Hofírkové a za grafickou úpravu Kamilovi Balážovi. Vydavatelem a přihlašovatel kalendáře do soutěže je firma Antalis, s.r.o., která se školou dlouhodobě spolupracuje.

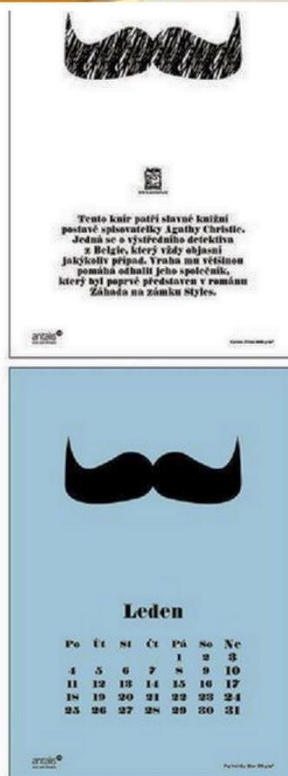
Tento úspěch navazuje na prvenství získané ve 13. ročníku této soutěže v rámci veletrhu Reklama-Polygraf 2013 na pražském výstavišti PVA Expo Letňany.

Soutěž vyhlašuje časopis Typografia. Cílem soutěže je podpořit kreativitu, tiskovou a grafickou úroveň kalendářů a upozornit na novátorské počiny v této oblasti. Členy poroty jsou odborníci z oblasti polygrafie, fotografie, grafického designu, typografie a marketingu, kteří posuzují kalendáře velmi pečlivě. Cenu proto mohou získat opravdu jen ti nejlepší, jejichž kalendáře splní všechna náročná kritéria.



Titul
Vydavatel

Kalendář Kníry 2016
Antalis s.r.o.

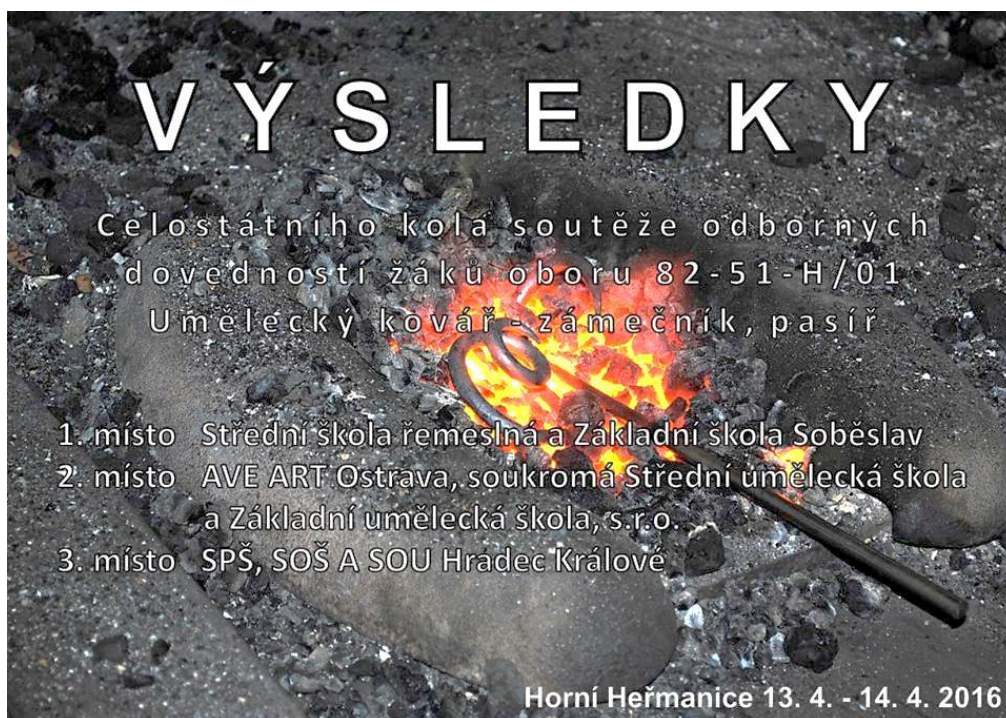


Soutěž odborných dovedností oboru umělecké kovářství - zámečnictví

Naši dva studenti Josef Kukučka a Šimon Kieler se zúčastnili "Celostátního kola soutěže odborných dovedností žáků oboru Umělecké kovářství - zámečnictví" ve dnech 13. - 14. 4. 2016, kterou pořádala střední škola gastronomie a farmářství Jeseník. Tato soutěž měla tři povinné soutěžní úkoly:

- 1) kované klepadlo (jednotné zadání pro všechny soutěžící),
- 2) užitkový předmět (volitelné zadání),
- 3) kresba tužkou (jednotné zadání pro všechny soutěžící).

Žáci školy se zhostili dané problematiky velmi dobře a vybojovali tak cenné druhé místo.



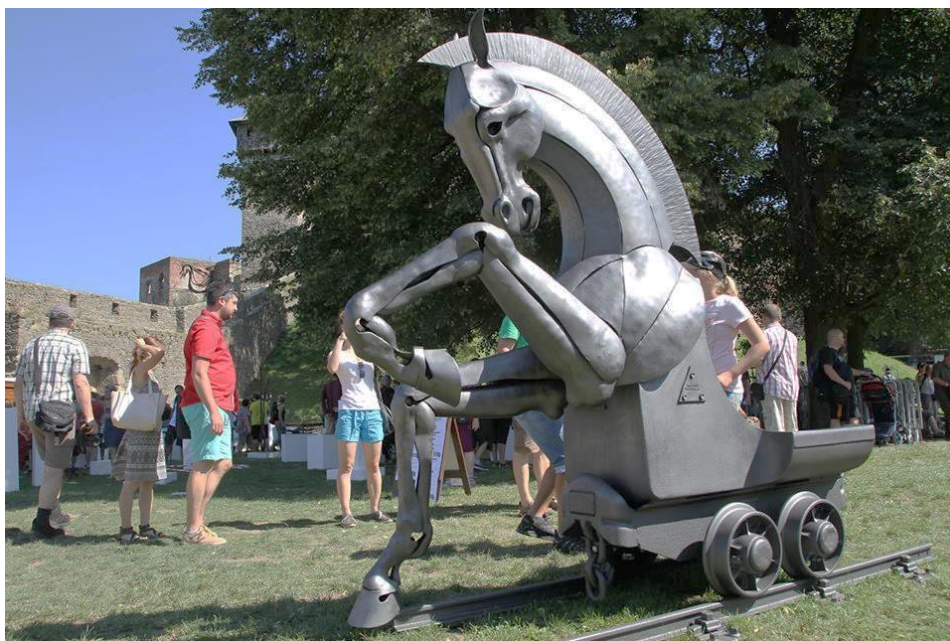
35. setkání kovářů HEFAISTON

Ve dnech 26. až 28. 8. 2016 se uskutečnilo mezinárodní setkání uměleckých kovářů, jehož součástí byla demonstrace kovářské práce a výstava kovářských exponátů. Škola se do této významné akce zapojila v podobě ukázek kovářských prací žáků školy a výstupů Sympozia prostorových forem (mezinárodní kovářské sympózium školy), které organizuje od roku 2007.

V soutěžní disciplíně „Volná tvorba a komorní plastika“ získali žáci hned tři ocenění:

1. cena - Filip Dluhosch za dílo HAVRAN
2. cena – Pavel Pech za dílo CHAMELEON
3. cena – Petra Křenková za dílo ŽIRAFY

V této disciplíně došlo k ocenění i Kovárny Milostovice, která získala 1. cenu za vystavené práce, jejichž součástí byla i socha „Pocta hornictví“ vytvořená v rámci Sympozia prostorových forem.



Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace

OCENĚNÍ

OD ODBORNÉ POROTY ZÍSKÁVÁ

Filip DLUHOSCH

AVE ART Ostrava

za dílo „Havran“

v kategorii *Volná tvorba a komorní plastika*

helfstyn.cz

1. cena



na hradě Helfštýně, dne 28. 8. 2016



Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace

OCENĚNÍ

OD ODBORNÉ POROTY ZÍSKÁVÁ

Pavel PECH

AVE ART Ostrava

za dílo „Chameleon“

v kategorii *Volná tvorba a komorní plastika*

helfstyn.cz

2. cena

Radka Hlaváčková

na hradě Helfštýně, dne 28. 8. 2016



Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace

OCENĚNÍ

OD ODBORNÉ POROTY ZÍSKÁVÁ

Petra KŘENKOVÁ
AVE ART Ostrava

za dílo „Žirafa“

v kategorii *Volná tvorba a komorní plastika*

helfstyn.cz

3. cena

Radka Hladká

na hradě Helfštýně, dne 28. 8. 2016



Muzeum Komenského v Přerově, příspěvková organizace

OCENĚNÍ

OD ODBORNÉ POROTY ZÍSKÁVÁ

Kovárna Milostovice

za vystavené práce

v kategorii *Volná tvorba a komorní plastika*

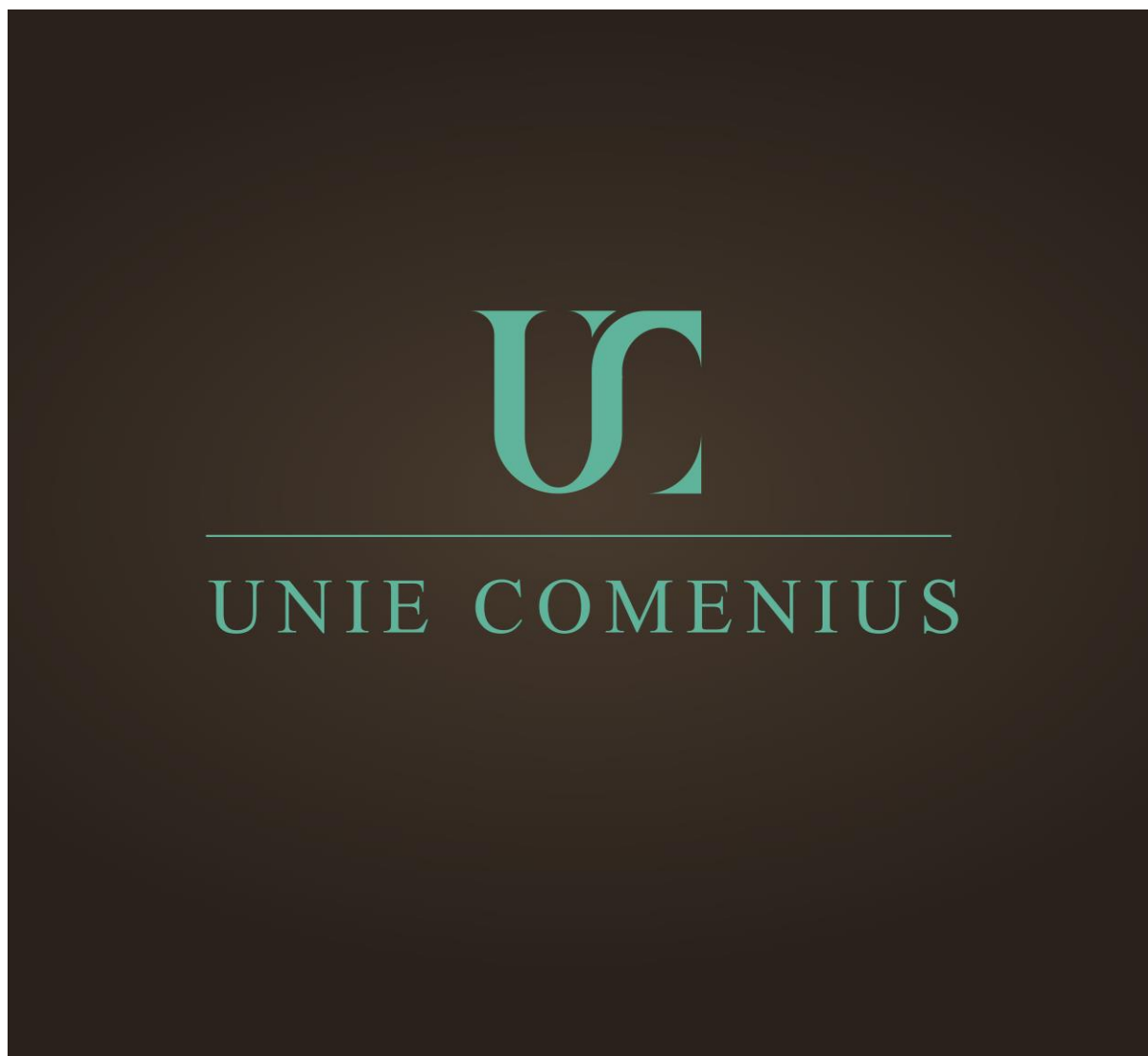
helfstyn.cz

1. cena

Radim Hladík

na hradě Helfštýně, dne 28. 8. 2016





Adéla Nevrlá

studentka 4. ročníku šk. roku 2015/2016

Zvítězila v soutěži o nové logo

pro společnost Unie Comenius, která působí
na vysokých a středních školách. Cílem je šířit
a prohlubovat poznání a interpretaci díla Jana
Amose Komenského a vést k úctě vůči odkazu
národních dějin.



12. Napsali o nás



Socha, která stála před ostravskou radnicí. | foto: Alexandr Satinský, [MAFRA](#)

„Sochu jsme odstranili na základě požadavku města, které obvodu odejmulo pozemek, na němž stála,“ řekla mluvčí obvodu Moravská Ostrava a Přívoz Jana Pondělíčková.

„O odnětí pozemku ze svěření městskému obvodu rozhodlo zastupitelstvo města s tím, že společnost Ostravské městské lesy a zeleň na něm bude dvakrát ročně vysazovat rostlinný materiál v barvách města,“ řekla ostravská mluvčí Andrea Vojkovská.

Podle Jaroslava Prokopa, ředitele ostravské umělecké školy Ave Art a pořadatele symposia, na němž socha vznikla, byl ostravský havířský kentaur, vykovaný milostovickým kovářem Ondřejem Gélou, trnem v oku některých ostravských umělců.



Ředitel ostravské umělecké školy Ave Art Jaroslav Prokop odstranění sochy nechápe.

„Je mi z toho jako Brňákovi žijícímu v Ostravě smutno. Nevím, proč lidem ta socha vadila, že tlačili na její odstranění, možná má někdo pocit, že mu utekla velká zakázka, za dva tři miliony, zatímco tato socha přišla Ostravu v rámci dotace pro symposium na třicet tisíc, což není ani na materiál,“ řekl ředitel.

S tím ale nesouhlasí Ilona Rozehnalová, majitelka klubu Fiducia a členka okrašlovacího spolku Za krásnou Ostravu.

„Nejde o sochu samotnou, ale o fakt, že by se na tak významné místo nemělo umisťovat umělecké dílo bez soutěže. Tato konkrétní socha by se podle mne lépe vyjímal například někde v parku, kde by k ní lidé mohli blíže, proporcionálně se před magistrát nehodí,“ říká. O budoucím osudu sochy se teprve rozhodne. „Máme už nějaké nabídky, hovoří se o hlavním nádraží, zájem má radnice v Radvanicích a podobně. Uvidíme, jak vše dopadne,“ dokončil Jaroslav Prokop.

55. ZLATÁ TRETRA OSTRAVA 2016

Zlatá tretra probíhala na městském stadionu ve Vítkovicích a součástí spotu na tuhle významnou ostravskou akci se stala i kovářská socha "Pocta hornictví" vytvořená v rámci Symposia prostorových forem AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o.

Zlatá tretra je tradiční prestižní mezinárodní atletický mítink s pravidelnou účastí nejlepších světových atletů. Jedná se o historicky nejstarší mítink v Evropě, vždy velmi kvalitně obsazený špičkovými atlety nejen současnými, ale rády se vracejí i legendy coby hosté.



10/2015 ZPRÁVODAJ ÚMOB OSTRAVA-JIH WWW.OVAJIH.CZ JIZNI.LISTY@OVAJIH.CZ

Jižní listy

JIŽNÍ LISTY

AKTUALITY

» Život vyprávěný štětcem

Domov Korýtko, příspěvková organizace, přihlásila v únoru 2015 do projektu Sodexo Pass Česká republika, a. s. „Plníme přání seniorům“ také přání svých seniorů ze střediska služby C2, kterým byla malba obrazu života „Život vyprávěný štětcem“.

Malba měla zútulnit kulturní místnost střediska C2, jehož mottem je: Každý z nás je jedinečná bytost a i maličkost může učinit den velkolepým.

Do projektu bylo přihlášeno celkem 359 přání, do finále vybráno 31 přání, včetně přání Domova Korýtko, p. o. Malbu obrazu života ztvárnila AVE ART Ostrava,

soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s. r. o. Studenti AVE ART Ostrava zpracovali náměty na obraz života. Vítězný námět namalovala slečna Adéla Nevrlá, studentka AVE ART Ostrava, na plátnech o celkové velikosti 5 x 2 m.

Malba byla oficiálně představena na dni otevřených



dveří Domova Korýtko, p. o. dne 6. října 2015 za účasti Mgr. Marka Kyjovského, ředitele domova, Ing. Jaroslava Prokopa, ředitele školy, autorky vítězného námětu

Adély Nevrlé a vedoucí střediska služby C2.

Domov Korýtko tímto děkuje všem, kteří se podíleli na splnění přání seniorů střediska služby C2. (d)



PODĚKOVÁNÍ

AVE ART Ostrava,

soukromá Střední umělecká škola a Základní umělecká škola, s.r.o.

Hasičská 50/550, Ostrava-Hrabůvka

**za vytvoření malby obrazu Života
„Život vyprávěný štětcem“
v rámci projektu „Plníme přání seniorům“**

V Ostravě dne 2. října 2015

Mgr. Marek Kyjovský v.r.
ředitel



Na náměstí Jubilejní kolonie jsou od 19. října k vidění nové sochy. Jedna ze soch, s názvem *Aviatan*, představuje ptáka letícího nad mořem. Autor Ondřej Gela se inspiroval svou letní dovolenou a ptáky kroužícími nad mořem. Na podstavci je použit nerezový plech, který odráží siluetu ptáka na a představuje klidnou hladinu moře. Ondřej Gela je z Opavy a mezi jeho významná díla patří socha koně u Ostravské radnice.



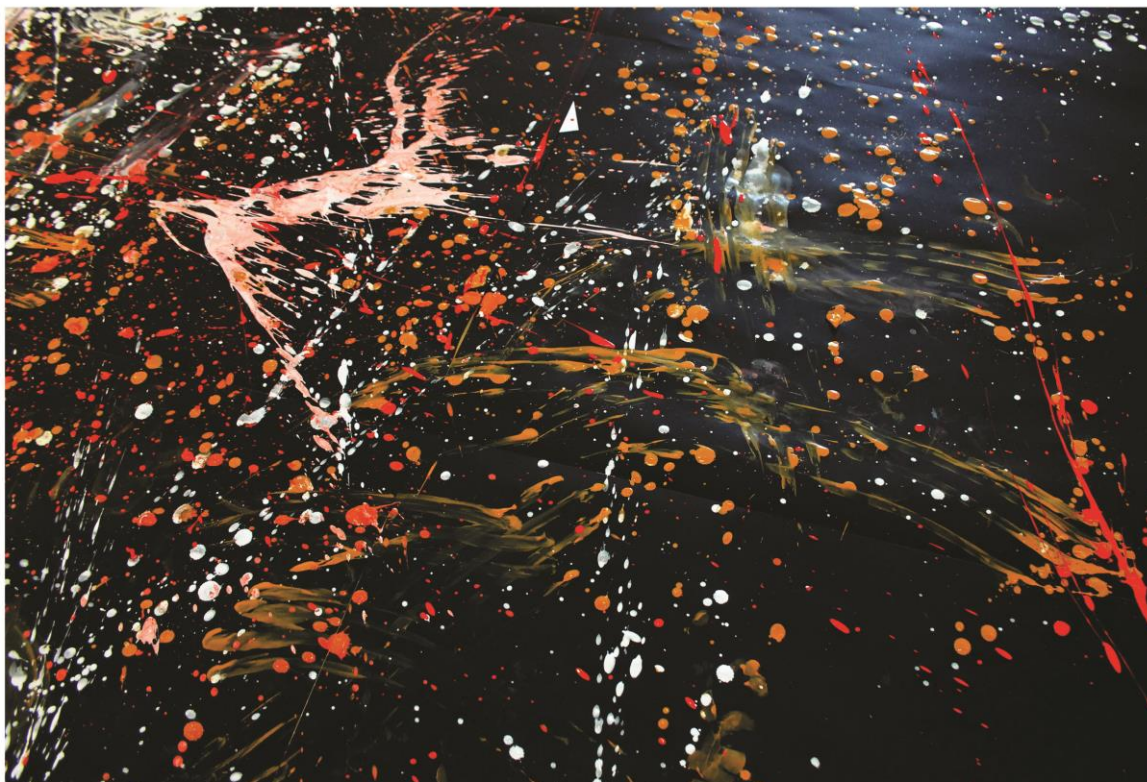
Aviatan

Druhá socha je inspirována pátým dnem stvoření světa. Na soše je patrná silueta Země a ptáci kroužící kolem ní. Autorem této sochy je pan Marek Břuska, vyučující na střední umělecké škole AVE ART.

Sochy do prostoru instalovali studenti AVE ART, jejichž škola je zároveň organizátorem 5. ročníku sympozia prostorových forem.

„Jsme velice rádi, že sochy dotvářejí tomuto náměstí jeho krásnou atmosféru. Instalaci předcházelo složité schvalování. Památkáři se obávali, zda sochy nejsou moc velké, ale když je viděli, byli nadšení,“ řekl ředitel AVE ART Jaroslav Prokop.





AVE ART Ostrava
soukromá Střední umělecká škola
a Základní umělecká škola, s.r.o.
Hasičská 50/550, 70030 Ostrava - Hrabůvka
www.aveart.cz