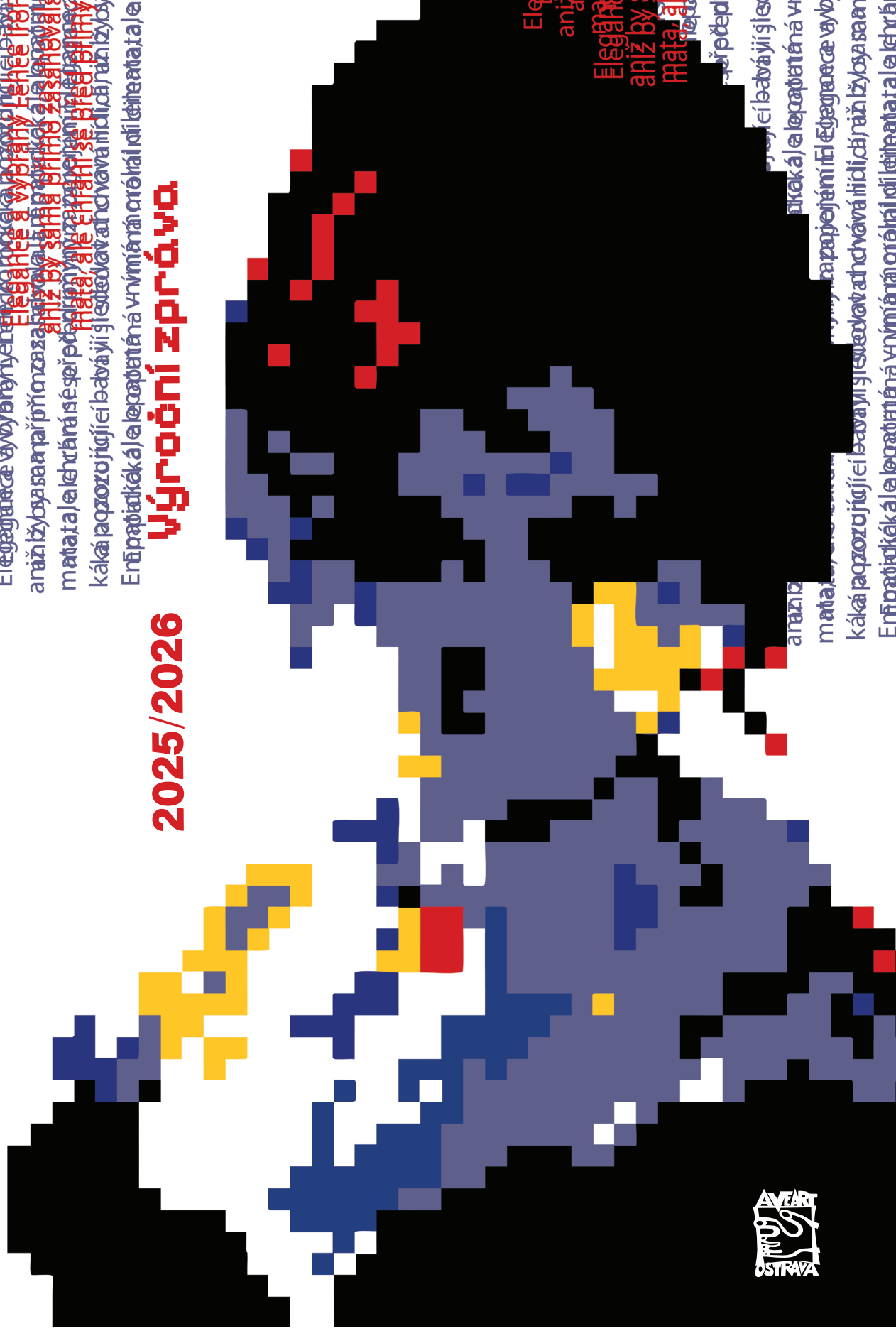




Základní myšlenkou existence školy je oživení tradiční řemeslné tvorby v regionu severní Moravy, s přesahem do dalších míst republiky.



Výroční zprávu předkládá: Ing. Jaroslav Prokop, ředitel školy

Ostrava, říjen 2026

Školská rada schválila Výroční zprávu o činnosti školy za školní rok 2025/2026 bez připomínek.

V Ostravě dne 09. 10. 2026

Ing. Lenka Stehlíková
předsedkyně školské rady

Obsah

- 1. Charakteristika školy**
 - 1.1. Údaje o škole
 - 1.2. Kontakty
 - 1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2025/2026
 - 1.4. Projekty
 - 1.5. Materiálně technické zabezpečení školy
- 2. Údaje o zaměstnancích školy**
 - 2.1. Zaměstnanci školy k 1. 9. 2025
 - 2.2. Další vzdělávání pracovníků školy
- 3. Výchova a vzdělávání ve škole**
 - 3.1. Učební plány
 - 3.2. Školské poradenské pracoviště
 - 3.3. Umělecká rada školy
 - 3.4. Předmětová komise
 - 3.5. Přehled tříd, oborů a žáků školy
 - 3.6. Výsledky studia ve školním roce 2025/2026
 - 3.7. Výchovná opatření, pochvaly
 - 3.8. Maturitní zkoušky
- 4. Talentové zkoušky**
- 5. Harmonogram školního roku 2025/2026**
- 6. Praxe žáků**
- 7. Plenéry žáků, exkurze, akce školy**
- 8. Výstavy**
- 9. Úspěchy našich žáků a ocenění školy**
- 10. Vyšší odborná škola**
- 11. Základní umělecká škola**
- 12. Rekvalifikační kurzy**
- 13. Napsali o nás**
- 14. Komentář k hospodaření za školní rok 2025/2026**
- 15. Komentář k hospodaření za kalendářní rok 2025**
- 16. Zpráva auditora**
- 17. Inspekční zpráva, protokol o kontrole**

1. Charakteristika školy

1.1. Údaje o škole

Název školy:

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.

Adresa školy:

Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava – Hrabůvka

IČO: 25862391

IZO SUŠ 150 004 516

IZO ZUŠ 181 017 156

IZO VOŠ 181 111 888

Identifikátor právnické osoby: 650 003 551

Právní forma: společnost s ručením omezeným

Statutární orgán:

Jednatel: Ing. Jaroslav Prokop
Za Podjezdem 1154/19
725 25 Polanka nad Odrou

Jednatel: Ing. Lenka Stehlíková
K Vydralinám 1228
725 25 Polanka nad Odrou

Ředitel školy: Ing. Jaroslav Prokop

Statutární zástupce
ředitele a zástupce pro
zahraniční spolupráci: Ing. Lenka Stehlíková

Zástupce ředitele
pro teoretické předměty: Mgr. Linda Kišová

Zástupce ředitele
pro uměleckou činnost: Ing. Marek Břuska

Zástupce ředitele pro VOŠ: MgA. Martina Ševčíková

Školská rada: Ing. Lenka Stehlíková, MgA. Lukáš Dvorský, Markéta Gřesová

1.2. Kontakty

Telefon: 595 782 930
Fax: 595 782 930
Email: aveart@aveart.cz

www: www.aveart.cz

ID schránka: xea3fpt

1.3. Zařazení do sítě škol, studijní obory ve školním roce 2025/2026

Naše činnosti

Škola zajišťuje základní, středoškolský, terciální a další stupeň uměleckého vzdělávání. Svoji činnost zahájila v roce 2002 pouze jako střední škola se 3 maturitními obory. V současné době působí v Moravskoslezském kraji jako základní škola s výtvarným a hudebním oborem a střední škola se šesti maturitními obory: Grafický design, Průmyslový design, Motion design, Interiérový design, Umělecké kovářství a Design užitkových výrobků. Na vyšší odborné škole nabízí obory Design interiérů a zahrad, Multimediální tvorba a Produktový a průmyslový design.

Zároveň má škola významné působení v oblasti dalšího vzdělávání, prostřednictvím kterého každoročně realizuje vzdělávací kurzy v rozsahu 250 – 300 výukových hodin dle typu rekvalifikačního kurzu: Interiérový designér, Zahradní návrhář, Grafický designér, Keramická tvorba v praxi, Umělecký kovář, Motion design. Škola vzhledem ke své velikosti je spíše rodinného typu, kde se pedagogové a žáci navzájem znají, k čemuž přispívá snadnější komunikace, důvěra a celkové přátelské školní prostředí.

Přednosti školy

- Spolupráce s firemním prostředím dle oborů.
- Nejmodernější vybavení odborných učeben školy s technologiemi odpovídajícími firemnímu prostředí, což přispívá ke snadnějšímu vstupu mladých lidí na trh práce.
- Účast na soutěžích (např. Žakovský design, Mobitex, Kovářské soutěže, Velux, Kalendář roku ČR, Oscar, Figura).
- Uskutečňování výtvarných plenérů (i v období prázdnin).
- Nabídka vlastní výstavní činnosti žáků a pedagogických pracovníků.
- Prezentace prací žáků ve městech (kovářské sochy umístěné na zámku v Kuníně, na náměstí Jubilejní kolonie v Ostravě, kovářské rozcestníky ve městě Příbor, kovářské orientační tabule ve městě Příbor, socha sv. Sarkandera umístěná na náměstí města Příbor, řezbářské sochy umístěné v ZOO Ostrava a v Dolní Poustevně, výmalba zdi dětských hřišť v Ostravě a další).
- Zapojení do mezinárodních odborných mobilit žáků a pedagogických pracovníků.
- Mezinárodní spolupráce v oblasti uměleckého vzdělávání.
- Zajištění odborné praxe ve firmách.
- Profilace na školu pro reálný život a kreativní podnikání.
- Směřování žáků k sociálnímu citění. Vytváření uměleckých prací pro dražby, které realizuje škola od roku 2004 a výtěžek je věnován vybrané skupině potřebným pro daný rok – Klub cystické fibrózy, Dětské psychiatrické oddělení FN Ostrava, Nadace Krtek, organizace Bez mámy atd. Celkem vydraženo 1 346 344,-Kč.

Řada absolventů školy studuje v prestižních ateliérech na univerzitách a akademiích. Výtvarná příprava na naší škole je natolik univerzální, že se žáci často rozhodnou i pro další odlišný výtvarný obor, než u nás vystudovali a s úspěchem pokračují v jiné specializaci na vysoké škole. Velmi úzká spolupráce na mnoha projektech je realizována s Pedagogickou fakultou v Ostravě, slibně se též začíná rozvíjet těsná spolupráce s Vysokou školou báňskou - Technickou univerzitou v Ostravě. Hlavním pedagogickým krédem vyučujících je vzdělat a vychovat absolventa samostatně myslícího a osobitě tvořícího, jenž se uplatní v dalším studiu, hlavně však v praxi.

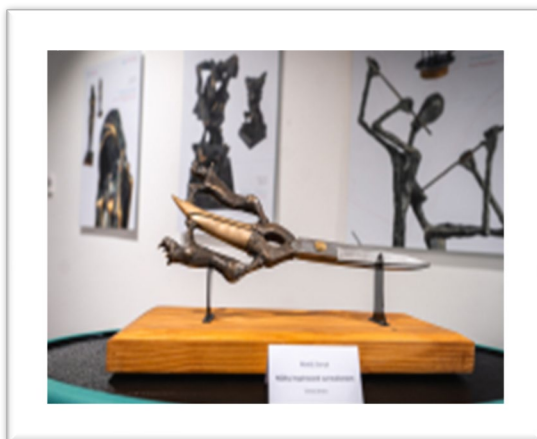
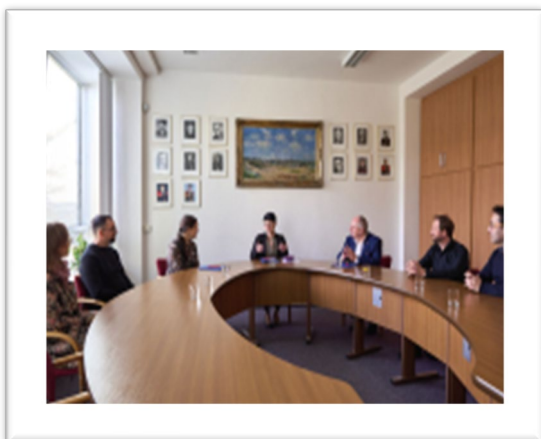
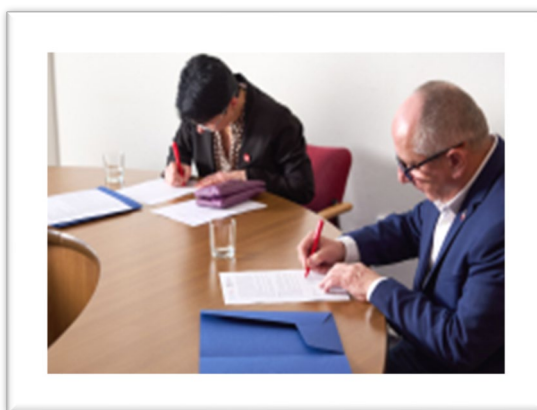
Škola nabízí výuku anglického jazyka. Vytváří žákům solidní sociální zázemí formou internátního ubytování v Domově mládeže na Krakovské ulici v Ostravě – Hrabůvce.

Škola již od roku 2005 realizuje mezinárodní odborné mobility a další formy mezinárodní spolupráce. Na základě této činnosti byl škole Domem zahraniční spolupráce udělen **Certifikát Erasmus+ v odborném vzdělávání na období od 1. 3. 2021 do 31. 12. 2027 a rovněž Certifikát Excellence na období 1. 3. 2021 do 31. 12.**

2027. Certifikáty uznávají provozní kapacitu školy řídit vysoce kvalitní projekty odborné mobility.

AVE ART Ostrava je Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO.

Dne 9. 3. 2022 došlo k podpisu Memoranda o spolupráci mezi školou AVE ART Ostrava zastoupenou ředitelem školy Ing. Prokopem a Fakultou materiálově-technologickou zastoupenou děkankou prof. Ing. Janovskou, Ph.D. Uzavřením tohoto Memoranda o spolupráci se škola stává "Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO" a hlavním účelem této spolupráce je rozvíjení znalostí a dovedností žáků a propojení vzdělávání na střední a vysoké škole.



Memorandum o spolupráci

uzavřené níže uvedeného dne, měsíce a roku mezi smluvními stranami

AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o. (dále jen AVE ART)

Hasičská 550/50

700 30 Ostrava - Hrabůvka

IČ 25862391

zastoupená Ing. Jaroslavem Prokopem, ředitelem

a

Fakulta materiálově-technologická (dále jen FMT)

Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava

veřejná vysoká škola

17. listopadu 2172/15

708 00 Ostrava - Poruba

IČ 61989100, DIČ CZ61989100

zastoupená prof. Ing. Kamilou Janovskou, Ph.D., děkankou

1. Účel memoranda

- 1.1. FMT je institucí poskytující vzdělávání v bakalářských, magisterských a doktorských akreditovaných studijních programech v oblastech vzdělávání Strojírenství, technologie a materiály, Chemie, Energetika. FMT rozvíjí aktivní zapojení nadaných studentů fakulty do odborné činnosti. Systematicky propojuje vzdělávání s výzkumem, vývojem, inovacemi a aplikační praxí. Jedním ze studijních programů FMT je i unikátní bakalářský studijní program (SP) Umělecké slévárnictví. Studium tohoto SP je koncipováno jako kombinace studia přírodovědných a humanitních oborů s materiálově-technologickými předměty a disciplínami zaměřenými na uměleckou tvorbu. SP je zaštiťován katedrou metalurgie a slévárnictví. Toto pracoviště disponuje veškerým potřebným zařízením k tvorbě uměleckých odlitků ze slitin železa i neželezných kovů (tavicí agregáty, odlévací zařízení ad.). Součástí pracoviště jsou i unikátní laboratoře přesného a odstředivého litého a zlatnická dílna.
- 1.2. AVE ART je školou, která poskytuje vzdělávání podle školního vzdělávacího programu v oborech vzdělání 82-41-M/04 Průmyslový design, 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů, 82-41-M/05 Grafický design, 82-41-M/11 Design interiéru, 82-41-M/12 Design užitkových výrobků pro žáky, kteří získali základní vzdělání. Škola připravuje žáky pro odborné činnosti dle studovaného oboru v podnicích a dalších organizacích a pro studium na vysoké škole.
- 1.3. Účelem memoranda je do budoucna zaštitit vzájemnou spolupráci FMT a AVE ART při rozvíjení znalostí a dovedností žáků a propojit vzdělávání na střední a vysoké škole.
- 1.4. AVE ART se stane fakultní střední školou a ponese označení „Fakultní škola Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO“.

2. Oblasti spolupráce

- 2.1. FMT bude v oblasti vzdělávání rozvíjet spolupráci poskytováním informací, studijních podpor a konzultací pro středoškolské učitele a umožněním účasti učitelů a žáků na prezentacích

a popularizačních akcích, které fakulta pořádá. Obecným cílem těchto aktivit je seznamovat pedagogy s novými trendy, které jsou aplikovány na pracovištích FMT VŠB-TUO, a současně představovat výsledky vlastní vědecko-výzkumné, umělecké a další tvůrčí činnosti.

- 2.2. FMT bude rozvíjet spolupráci v oblasti podpory talentovaných žáků AVE ART, zejména v rámci workshopů, praxí a stáží. Žákům budou k dispozici potřebné laboratoře a dílny fakulty. Dále bude FMT rozvíjet spolupráci v oblasti podpory žáků, kteří se zapojí do Středoškolské odborné činnosti (SOČ), vědeckých olympiád a případně dalších akcí, např. uměleckých soutěží. Pedagogové fakulty nabídnou žákům zajímavá odborná témata (s přesahem do umělecké činnosti) a povedou jejich práce.
- 2.3. AVE ART umožní propagaci studijních programů fakulty v prostorách školy (např. formou banneru) a představení studijních programů FMT studentům AVE ART jinou formou (např. při osobní návštěvě).
- 2.4. AVE ART umožní účast zástupcům FMT na odborných či popularizačních akcích pořádaných AVE ART.
- 2.5. AVE ART i FMT budou podporovat partnerství ve spolupráci s průmyslem, jak ve výuce, tak ve výzkumu, v rámci linie průmysl – střední škola – vysoká škola – průmysl.

3. Závěrečná ujednání

- 3.1. AVE ART a FMT VŠB-TUO se zavazují k propagaci vzájemné spolupráce.
- 3.2. Informace o tom, že je AVE ART „Fakultní školou Fakulty materiálově-technologické VŠB-TUO“ bude zveřejněna na oficiálních webových stránkách AVE ART i FMT (umístění informace s logem instituce).
- 3.3. Memorandum se uzavírá na dobu neurčitou. Lze jej vypovědět písemně i bez udání důvodu. Výpověď memoranda nemá vliv na již realizovanou spolupráci na základě případných konkrétních smluv o spolupráci.
- 3.4. Memorandum se vyhotovuje ve dvou stejnopisech s platností originálu, přičemž jeden obdrží AVE ART a jeden FMT.
- 3.5. Memorandum nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu poslední ze smluvních stran.

V Ostravě dne 9.3.2022
Za Fakultu materiálově-technologickou
VŠB-TUO

prof. Ing. Kamila Janovská, Ph.D.
děkanka

V Ostravě dne 9.3.2022
Za AVE ART Ostrava, vyšší odbornou školu,
střední uměleckou školu a základní uměleckou
školu, s.r.o.

Ing. Jaroslav Prokop
ředitel

AVE ART Ostrava je fakultní institucí Ostravské univerzity

V roce 2017 se škola stala Fakultní institucí Ostravské univerzity.





Střední umělecká škola

Obory vzdělání Střední umělecké školy:

- | | |
|--|---------------------|
| 1. 82-41-M/04 Průmyslový design
denní forma vzdělávání | délka studia 4 roky |
| 2. 82-41-M/05 Grafický design
denní forma vzdělávání | délka studia 4 roky |
| 3. 82-41-M/05 Grafický design (motion design)
denní forma vzdělávání | délka studia 4 roky |
| 4. 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů
denní forma vzdělávání | délka studia 4 roky |
| 5. 82-41-M/11 Design interiérů
denní forma vzdělávání | délka studia 4 roky |
| 6. 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu
denní forma vzdělávání | délka studia 4 roky |

Galerie – studijní obory

PRŮMYSLOVÝ DESIGN (82-41-M/04)

Profesionální výstupy k jednotlivé i sériové výrobě produktu.

2D výstupy: skice, konstrukční výkresy, projektové plakáty, potisky a barevné kombinace produktu

3D výstupy: softwarové modely, 3D animace, reálné prototypy produktu

Absolvent oboru průmyslový design je připraven uplatnit se v širokém spektru činností tvarování produktů průmyslového odvětví. Uplatní se především jako designér a realizátor modelů a prototypů-výrobků spotřebního a průmyslového charakteru. Odpovídající činnost může vykonávat samostatně, nebo v designérských ateliérech a vývojových pracovištích firem (velkých, středních i malých rodinných) zabývajících se designem případně i výrobou produktů různého sortimentu. Žák projde během čtyřletého studia celým designérským procesem vývoje nového výrobku. Od počáteční kresebné studie přes 3D vizualizaci a projektovou dokumentaci až k samotné výrobě modelu či prototypu.

Obor průmyslový design disponuje specializovaným pracovištěm – design studio, jenž je vybaveno adekvátním profesionálním hardwarem i softwarem (3D projektování). Součástí odborné učebny je 3D tiskárna a 3D scanner. Obor má k dispozici nově vybavenou dřevodílnu, kovodílnu a modelářskou dílnu opatřenou profesionální 3D CNC frézku. Žáci vyšších ročníků spolupracují s výrobcí známých českých značek jako je TONAK, MM Cité, FORM design, atp.

Vedoucí oboru: Mgr. art. Martin Růžička



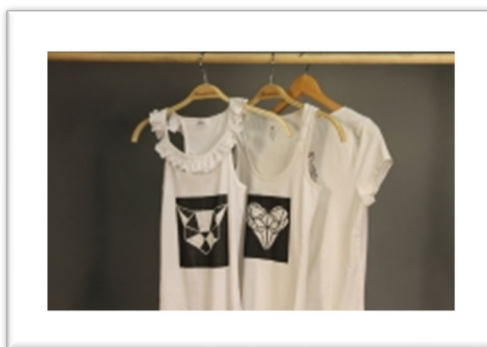
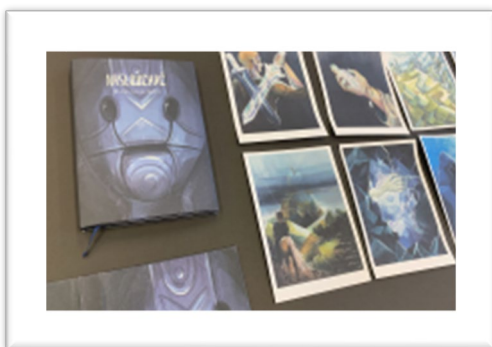
GRAFICKÝ DESIGN (82-41-M/05)

Firemní identita (loga, tiskoviny, reklamní předměty...), webdesign, obalový design, piktogramy, typografie, kniha, ilustrace a volná tvorba

Je zaměřen nejen na propagační, ale i volnou grafiku. Základem je kresba a potřeba vizuálního vyjádření. Žáci si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, učí se používat stylizaci a práci s písmem na základě grafických principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Vedoucí oboru: Martin Klug



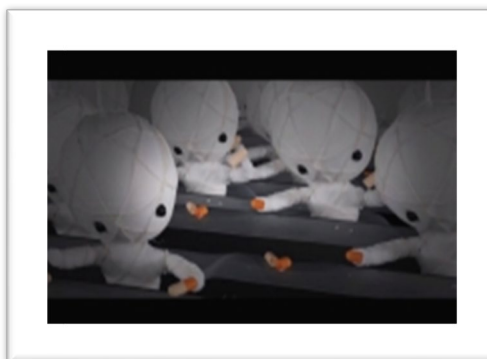
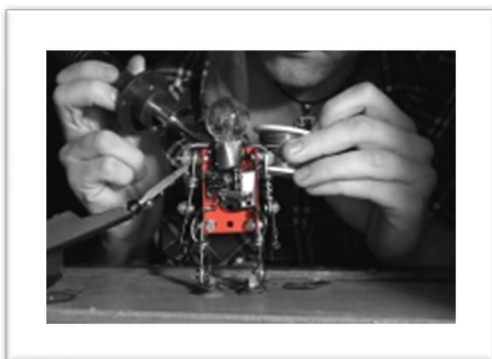
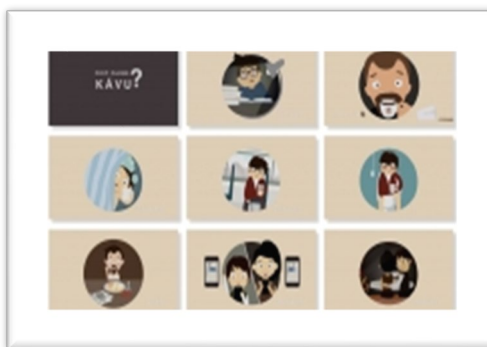
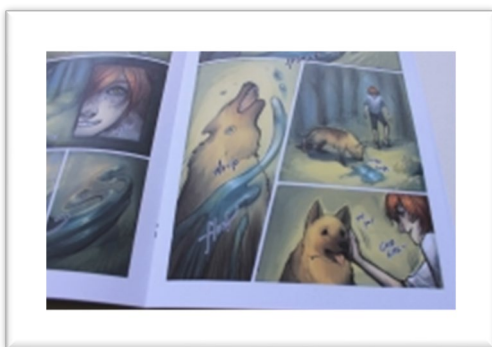


GRAFICKÝ DESIGN (MOTION DESIGN) (82-41-M/05)

Grafika v televizi (znělky, titulky, předěly...), reklama na internetu (bannery, upoutávky, trailery, teasery, showreely), volná tvorba (animace, komiksy)

Je spojením grafického designu, animace a filmových technik. Základem je kresba a potřeba vizuálně vyjádřit děj. V komerční sféře je díky digitální době, internetu a neustálému vysílání obrovské pole působnosti. Žáci se učí například vytvářet své vlastní příběhy jak dějově, tak výtvarně, nebo rozpohybovat libovolný obraz ve znělku, či televizní reklamu. Obor je díky své široké náplni odrazem nejen pro animátory a motion designéry, ale také pro budoucí scénáristy, kameramany, režiséry, výtvarníky a zvukaře.

Vedoucí oboru: MgA. Martina Ševčíková



VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KOVŮ A DRAHÝCH KAMENŮ (UMĚLECKÉ KOVÁŘSTVÍ) (82-41-M/06)

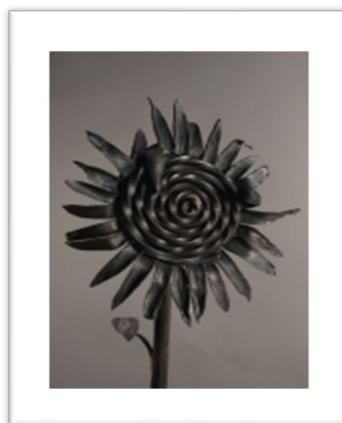
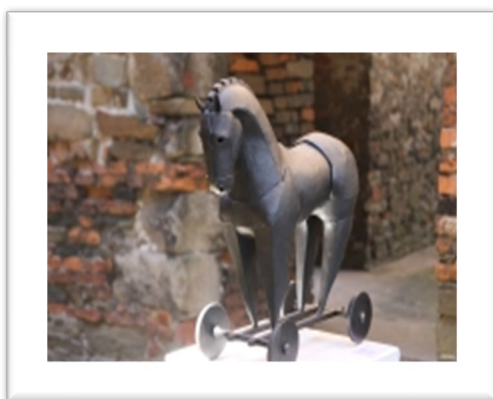
Kované výrobky pro interiér a exteriér, stavební kování, nářadí, nástroje

Obor je zaměřen nejen na umělecké kovářství (od svícnu po bránu), ale i na stavební kování (panty, kliky), výrobu nářadí a různých nástrojů (nože). Základem oboru je praktická příprava, v rámci které si žáci osvojí různé techniky zpracování kovu (kování, tepání, leptání, rytí, odlévání atp.). Žáci prakticky zpracovávají své návrhy, čímž je obor úzce propojen s předmětem Navrhování.

Absolventi oboru Umělecký kovář mohou pokračovat ve studiu na vysoké škole s umělecko-technickým zaměřením, nebo mohou začít samostatně pracovat v oboru.

Cílem oboru je naučit žáky realizovat výrobu kovaných výrobků od návrhu po realizaci (návrh, rozpočet, výroba, instalace).

Vedoucí oboru Uměleckého kovářství: Ing. Marek Břuska



DESIGN INTERIÉRŮ (82-41-M/11)

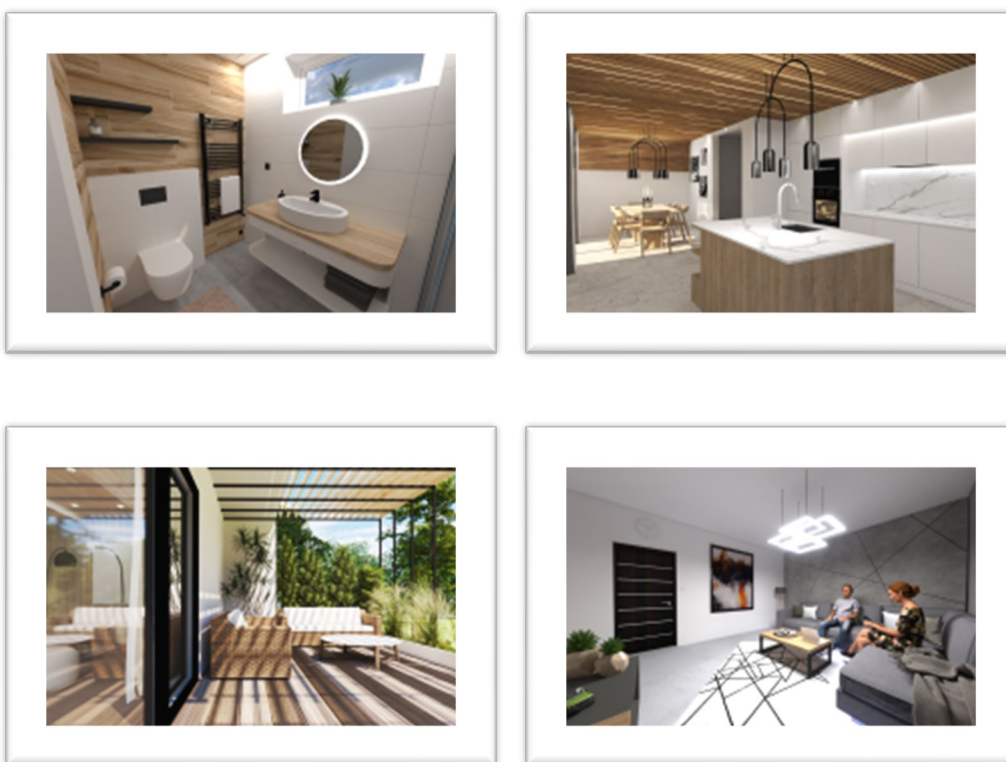
Návrhářská a projektová činnost tvorby interiérů, navrhování a modelování nábytku, dekorování a stylizování interiérů, vytváření nábytkových modelů a prototypů, technické přípravy pro tvorbu projektu, realizačního dohledu nebo interiérového poradenství...

Absolvent je vybaven jak teoretickým oborovým základem, tak praktickými výtvarnými, návrhářskými a řemeslnými dovednostmi potřebnými k cílenému uplatnění v praxi. Specializujeme výuku žáků k dovednostem projektování ve 2D, 3D, schopnosti samostatného návrhu interiéru včetně výrobní výkresové dokumentace. Žáci ovládají software jako např. Archicad, Sketchup, Carat, Blender, Rhino atd.

Absolventi se uplatní při navrhování a realizaci bytových i nebytových interiérů jako designéři projekčních a architektonických kanceláří nebo koupelnových a kuchyňských studií. Dále jako návrháři a modeláři nábytku, modeláři 3D vizualizací a prototypů. Uplatnění najdou i jako odborní konzultanti a poradci v oboru interiérového designu.

Absolventi se mohou ucházet o studium na vyšších odborných a vysokých školách v kompetentních oborech studia.

Vedoucí oboru: Ing. Iva Lukšová, Ph.D.



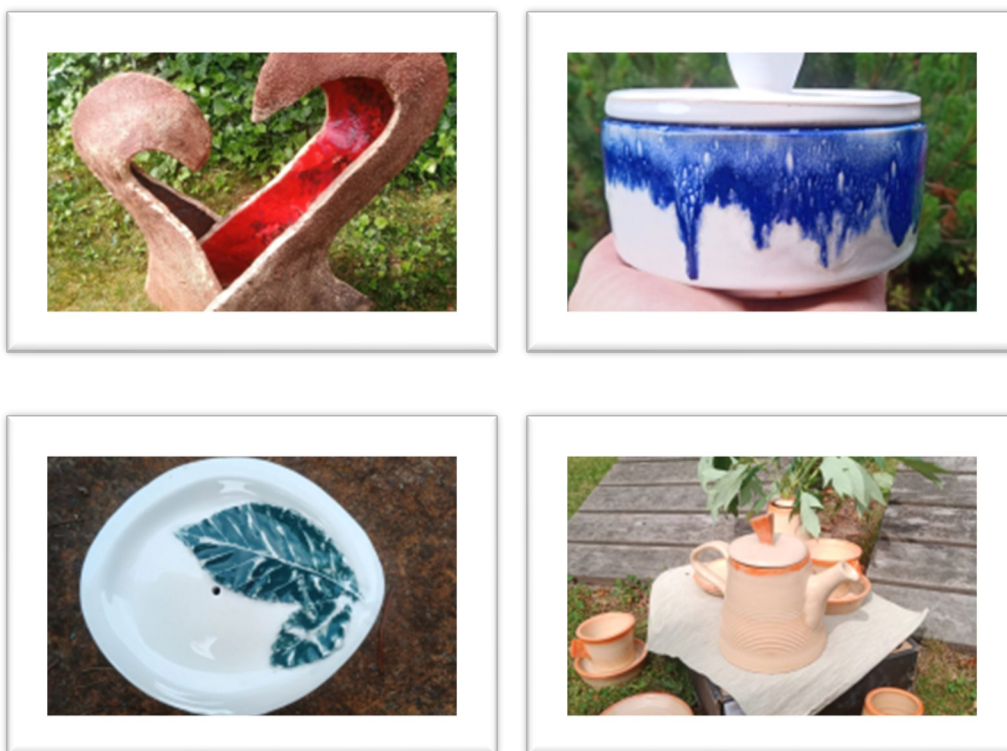
VÝTVARNÉ ZPRACOVÁNÍ KERAMIKY A PORCELÁNU (82-41-M/12)

Designové a užitkové výrobky do interiéru i exteriéru pro sériovou výrobu i výrobu na míru.

Tento kreativní obor se snaží svým žákům ukázat možnosti a svobodu navrhování tvarů velkého množství výrobků pro různá použití, ať už se jedná o individuální projekt na míru pro koncového zákazníka nebo pro výrobek sériové výroby.

Žáci se učí navrhovat své práce s ohledem na následující proces výroby, vytvářet výrobní dokumentaci, včetně vizualizací a výroby prototypů. Důležitou součástí oboru je práce s materiálem a prostorem, do kterého je výrobek určen.

Vedoucí oboru: Jiří Břenek



Podmínky přijetí SUŠ:

- úspěšné absolvování talentové zkoušky

Způsob dokončení studia a certifikace: maturitní zkouška, maturitní vysvědčení

Dosažený stupeň vzdělání: středoškolské vzdělání

CLIL na AVE ART Ostrava

Výuka odborných předmětů metodou CLIL na AVE ARTu

Jsme rádi, že po dlouhé přípravě se na škole vyučuje od roku 2020 metodou CLIL ve vybraných odborných předmětech.

Co obnáší metoda CLIL?

Content and Language Integrated Learning - neboli CLIL - je rychlou, zábavnou a efektivní cestou, jak vyučovat angličtinu prostřednictvím specifických předmětů, jako jsou přírodní vědy, historie, matematika a jiné. Vyučující se tak zaměří najednou na studium angličtiny a specifické znalosti. Kombinuje lekce všeobecné angličtiny s lekcemi zaměřenými na zkoumání různých aspektů metody CLIL a jejího praktického využití.

Jako první ve škole proběhla výuka v předmětech Dějiny výtvarného umění, Počítačová grafika a Technologie pro obory Grafický design a Motion design pod vedením paní učitelky Mgr. Kateřiny Wilczkové a MgA. Julie Machallové. Obě pedagožky prošly

celoročním intenzivním kurzem anglického jazyka se zaměřením na metodu CLIL. Rozšíření tohoto způsobu výuky do dalších uměleckých oborů školy zrealizovali učitelé oborů Interiérový design a Průmyslový design Jana Kellermannová a MgA. Jaroslav Tvrz, dále také učitelé výtvarných předmětů Mgr. Linda Kišová, Mgr. Marie Mydlarčík. Jejich zaměření je na předměty Technologie, Navrhování a Dějiny designu, Počítačová grafika, Výtvarná příprava.

Aktivity zadávané v hodinách CLIL jsou často převzaté z didaktiky cizího jazyka a doplněné o odborný obsah. Patří sem například aktivity na doplňování slov do vět, spojování či řazení vět nebo kroků postupu, kde žáci nemusejí odpověď formulovat, jen ji správně přiřadit.

Všechny tyto získané vědomosti žáci zúročí u maturitní zkoušky z anglického jazyka, která zahrnuje odborná témata vztahující se k zaměření školy a jednotlivým studijním oborům.

Pedagogové mají náš velký obdiv a poděkování, že napomáhají k šíření odborné angličtiny, která je pro žáky školy v jejich dalším profesním životě velmi důležitá. A to vše by se nemohlo obejít bez velké pomoci pedagožky jazyka anglického, která je u zavedení metody CLIL od samotného počátku. Vyučující Mgr. Romana Jackson je nejen velkou metodickou podporou pro pedagogy, ale i koordinátorem této jazykové aktivity na škole.

Pro výuku metodou CLIL využívají pedagogové vlastní prezentace doplněné o pracovní listy.

V rámci dalších mezinárodních aktivit školy došlo k vytvoření slovníků pro umělecké obory (k dispozici v knihovně školy a na MS Teams školy). Je možno nahlédnout do trojjazyčného slovníku pro obor Průmyslový design - The little dictionary of industrial design, Grafický design a Design užitečných výrobků.

Ve školním roce 2025/2026 byla metoda CLIL použita ve 33 odučených hodinách. CLIL byl využíván v oborech Design interiéru, Motion design, Grafický a Průmyslový design. Výuka zahrnovala odbornou terminologii, práci s anglickými texty a zadáními, popis odborných postupů, prezentaci vlastní práce a komunikaci v anglickém jazyce.

Významnou součástí CLIL výuky bylo propojování odborných témat s praktickým využitím angličtiny, například při práci s odbornou terminologií z oblasti materiálů, technologií, designu, animace či výtvarné tvorby. Tento způsob výuky podporuje aktivní používání cizího jazyka, rozšiřuje odbornou slovní zásobu a zároveň připravuje žáky na studium, odbornou praxi a komunikaci v mezinárodním prostředí. Pedagogové, kteří se podíleli na využívání této metody v hodinách odborných předmětů:

Mgr. art. Marie Bernardová - 5 vyučovacích hodin
MgA. Andrea Gabajová - 1 vyučovací hodina
Mgr. Linda Kišová - 11 vyučovacích hodin
MgA. Ondřej Lazar - 7 vyučovacích hodin
Jana Kellermannová - 9 vyučovacích hodin

1.4. Projekty

Škola AVE ART Ostrava je držitelem ocenění programu Erasmus+



Erasmus day 2025

Erasmus day 14. 10. 2025 na AVE ART Ostrava byl opět velmi pestrý a kreativní po celý páteční den. Do oslav programu Erasmus day byli zapojeni nejen pedagogové a žáci školy, ale zúčastnili se ho i žáci základních škol ze ZŠ Gen. Janka, ZŠ Rovniny, ZŠ F. Formana. Seznámili se hned se čtyřmi aktivitami v rámci oborů Umělecké kovářství, Motion design, Grafický design a Interiérový design.

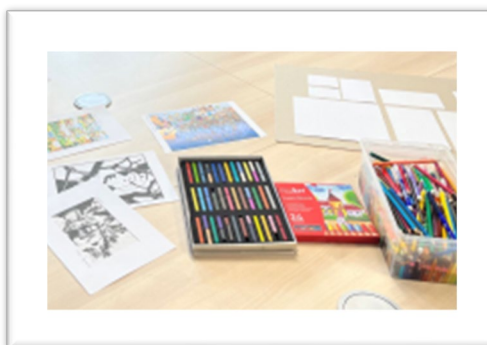
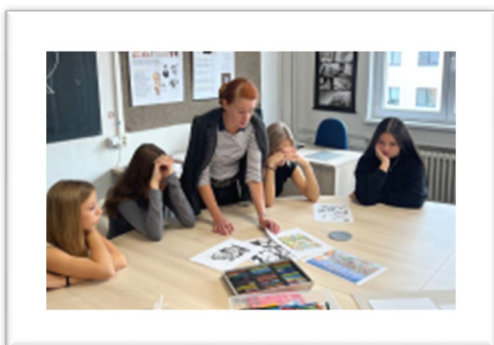
Ocelové hřebíky v ohni kované

Třináct žáků 8. a 9. tříd ze ZŠ Gen. Janka v Ostravě – Mariánských Horách se vrátilo tak trochu do starých časů. Umělecký kovář pan uč. Studnička rozdmýchal uhlí, v pravém žáru mohlo vzniknout kovářské dílo. Žáci si mohli vyzkoušet ukovat ocelové hřebíky, které dosud viděli jen ve filmech. Velkým pomocníkem byl i náš letošní absolvent Vašek Fichna.



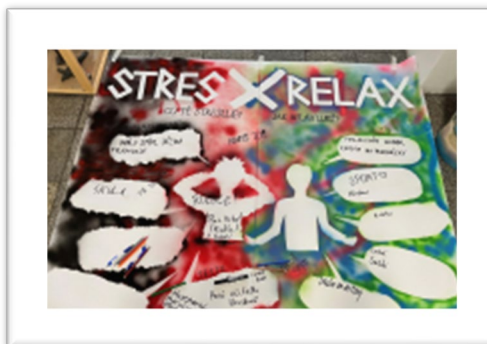
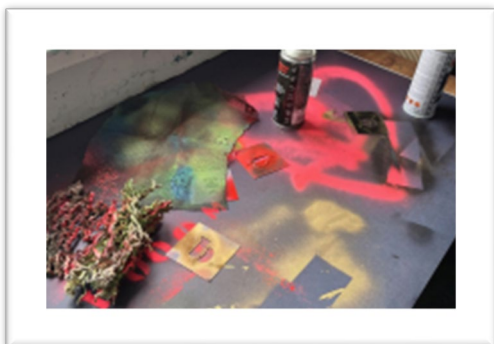
Kouzlo komiksu

Skupina jedenácti žáků 8. a 9. tříd ze ZŠ Františka Formana se zastavila v ateliéru Motion designu. Paní uč. Franková všechny seznámila s tvorbou komiksu, s textovým základem i následným grafickým zpracováním. Zaslíbenou zemí komiksu je Francie. Žáky nicméně zaujalo i vyprávění o specifické grafice využitě v hororech série „Vetřelec“. Takže – jen to zkusit!



Sprejeři? Také umělecká tvorba

Skupinka žáků (7., 8. a 9. třídy) z hlučínské ZŠ Rovniny si vyzkoušela něco opravdu zajímavého. Paní uč. Sroková připravila program v dílně Grafického designu tak, aby zaujal. Vždyť kdo nikdy neslyšel o sprejích a sprejerství! Žáci si zkusili sprejování přes šablonu, zaujalo je využití vtipných hlášek s obrazovým doprovodem. Trocha zápachu nevadila a neobyčejný obsah byl na světě.



Origami a interiérový design

Žáci základních škol měli možnost navrhnout nábytek interiéru a vytvořit ho pomocí japonského skládání papíru a to technikou origami. A musíme říct, že je navrhování a skládání opravdu bavilo.



#ERASMUS DAYS

13 > 18
of October
2025

14. 10. 2025, 8:00 – 13:25 hod

Žáci naší školy se věnovali v rámci oslav Erasmus days těmto technikám:

Třída 1.A

Umělecká technika yessería



Třída 1.B

Keramika – umění práce s hlínou



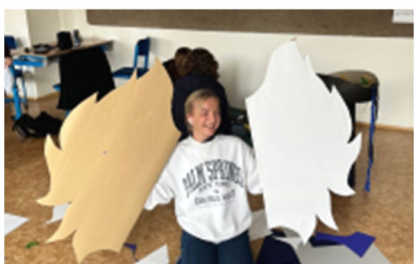
Třída 2.A

Vitráž nejen v katedrále



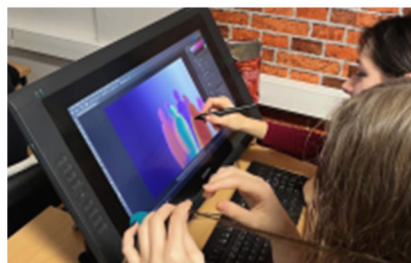
Třída 2.B

Šperk? Ano, jako objekt



Třída 3. A

Digitální kresba a fotografie



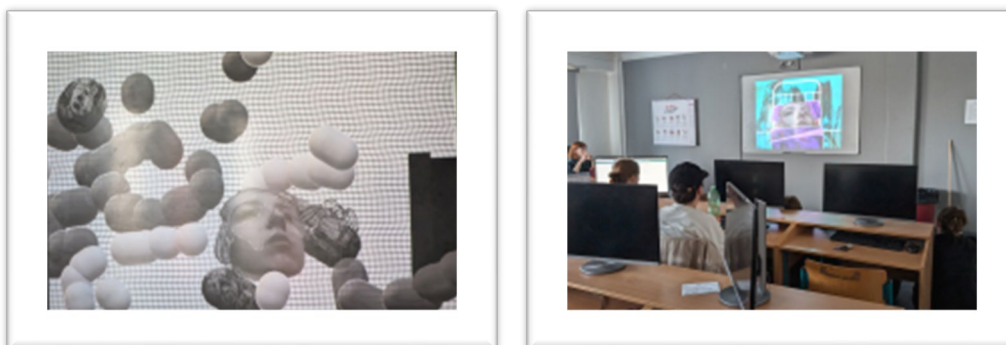
Třída 3. B

Objekty proplétané tkaninou



Třídy 4. A, 4. B

Maturanti hledí do budoucnosti



Co-funded by
the European Union

Program Erasmus+

2025-1-CZ01-KA121-VET-000321194

AVE ART Ostrava získala v roce 2025 grant v hodnotě 140 585,- EUR na realizaci aktivit v rámci programu Erasmus+ v oblasti odborného vzdělávání a přípravy (1.6.2025 - 31.8.2026). Škola jako akreditovaná instituce Domem zahraniční spolupráce získala finanční prostředky, prostřednictvím kterých mohla pokračovat v rozvoji mezinárodních aktivit, mezinárodní spolupráce a umožnit žákům, studentům a pedagogům získávat cenné zkušenosti v zahraničí.

Souhrn mezinárodních aktivit realizovaných ve školním roce 2025/2026

1) Mezinárodní aktivity pro žáky střední umělecké školy a studenty vyšší odborné školy:

Žilina, Slovenská republika	12 dní	8 žáků + odborný pedagog	kyanotypie
Odda, Norsko	14 dní	9 žáků/studentů + odborný pedagog	obor Truhlářství
Odda, Norsko	14 dní	6 žáků + odborný pedagog	obor Kovář
Cortona, Itálie	14 dní	10 žáků + odborný pedagog	multimédia/keramika
Alicante, Španělsko	14 dní	13 žáků/studentů + pedagog	praxe ve firmách
Ybbsitz, Rakousko	3 dny	3 žáci + odborný pedagog	mezinárodní soutěž
Hodruša-Hámre, Slovensko	12 dní	9 žáků + odborný pedagog	zlatnictví a stříbrnictví
Alicante, Španělsko	14 dní	1 žák	praxe ve firmě

2) Mezinárodní aktivity pro pedagogy střední umělecké školy a vyšší odborné školy:

Lisabon, Portugalsko	5 dní	1 pedagog	stínování ve škole
Odda, Norsko	5 dní	1 pedagog	stínování ve škole
Cortona, Itálie	5 dní	1 pedagog	stínování ve škole
Granada, Španělsko	5 dní	1 pedagog	stínování ve škole
Hodruša-Hámre, Slovensko	5 dní	1 pedagog	stínování ve škole
Sliema, Malta	5 dní	1 pedagog	jazykový kurz
St. Julian's, Malta	5 dní	1 pedagog	jazykový kurz

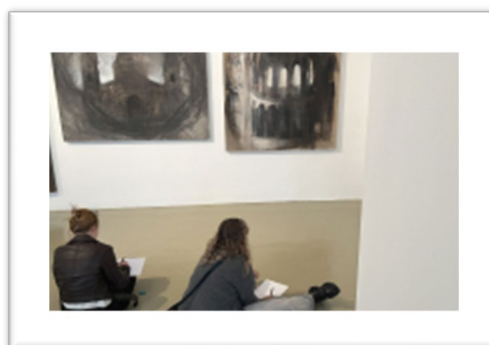
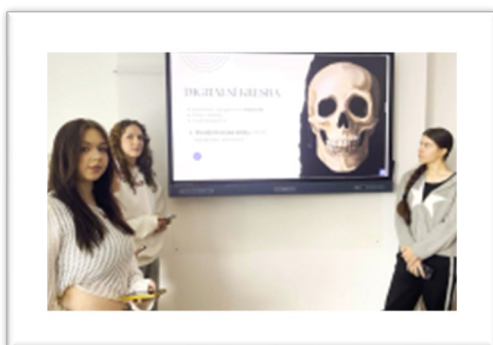
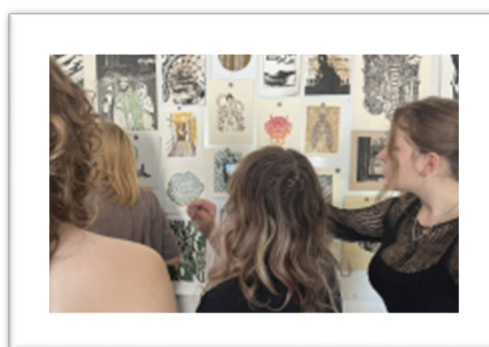
St. Julian's, Malta
St. Julian's, Malta

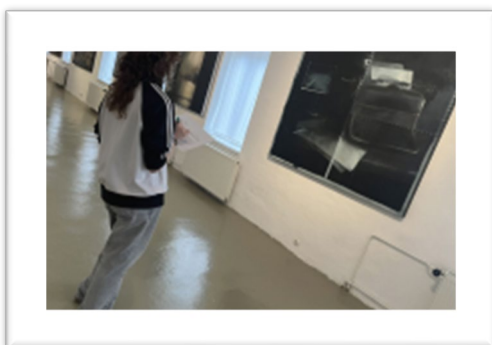
5 dní 1 pedagog
5 dní 2 pedagogové

kurz ICT
kurz AI a VR

Odborná mobilita v Žilině

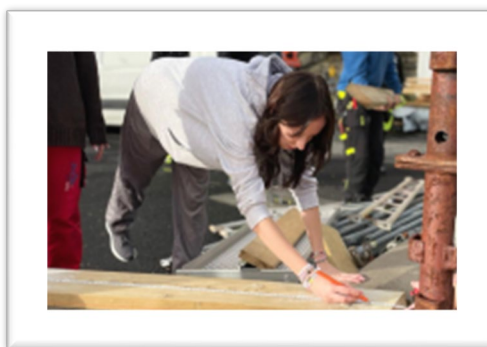
První mobilita ve školním roce 2025/2026 se uskutečnila na nové partnerské škole SÚKROMNÁ ŠKOLA UMELECKÉHO PRIEMYSLU v Žilině. 8 žákyň a vedoucí oboru Grafického designu Martin Klug se věnovali Kyanotypii a digitální kresbě na oboru Fotografický design a to v období od 22. 9. do 3. 10. 2025.





9 žákyň na mobilitě v Odda vidaregåande skule, Erasmus+

Proběhla mobilita na partnerské škole Odda vidaregåande skule, která trvala do 30. 10. 2025. 9 žákyň a paní učitelka Kellermannová poznávaly na oboru Truhlář, co se učí studenti v Norsku a zároveň si předávaly vzájemné zkušenosti s programem Sketup. Dle deníku si pobyt velmi užívaly a skvělých zážitků za jeden týden měly neuvěřitelně mnoho.



6 žáků na mobilitě v Norsku, Erasmus+

Odda, 12. – 30. 10. 2025

Úryvek z deníku žáků

Naše odborná mobilita započala, v neděli 12. 10. ve 4:30 a to odjezdem na letiště v polském Krakově, odkud jsme pokračovali letecky do Bergenu v Norsku. Let proběhl velmi příjemně a zhruba po dvou a půl hodinách jsme přistáli na letišti v Bergenu, odkud nás čekala asi čtyřhodinová cesta autobusem do Oddy. Hned po příjezdu jsme spatřili na obloze polární záři, která byla úchvatná.

V pondělí jsme byli slavnostně uvítáni vedoucím oboru uměleckého kovářství Michalem Wunderlichem a jeho studenty. Poté jsme představili své návrhy a dali se do přípravy výroby designových výrobků se severskými motivy. Odpoledne proběhlo v duchu nakupování jídla apod.

Celý zbytek týdne jsme se věnovali výrobě našich předmětů, dle návrhů, přičemž jsme také navázali přátelské vztahy s místními studenty a vyměnili si informace o tom, jak funguje naše a jejich školství, postupy výroby, zvyky apod.

V pátek odpoledne jsme se sešli na poradě ohledně sobotního výletu na ledovec Buarbreen, kde jsme vyrazili v sobotu ráno. Trasa, tam a zpět, byla dlouhá asi 20 km a vedla skrz lesy a hory. Námaha, stála za to, neboť jsme spatřili nádherné vodopády, vyhlídky a nádherně modrý ledovec. Největší překvapení dne, nás však čekalo až večer, neboť jsme opět spatřili nádhernou polární záři, která trvala s přestávkami několik hodin.

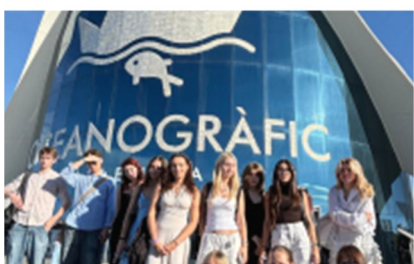
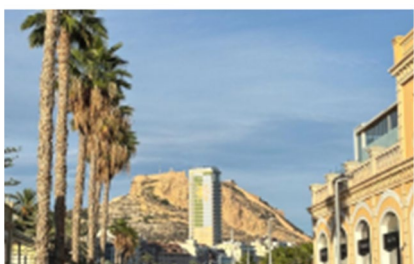
V neděli dopoledne jsme odjeli autobusem do Sekseflaten, kde jsme byli na návštěvě u kamaráda Karla, který je také kovář a zároveň pracuje na ovocné farmě, kde jsme absolvovali exkurzi zaměřenou na výrobu ciderů. Hlavní náplní, tohoto výletu, však bylo koupání ve fjordu. Tímto výletem jsme zakončili náš první týden v Norsku.

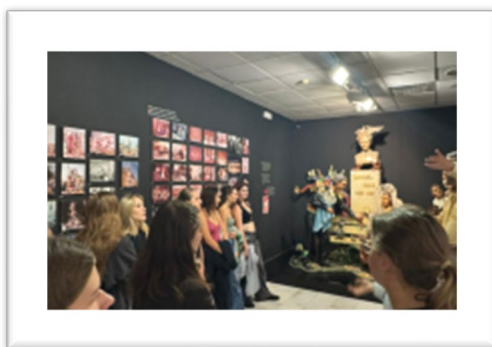
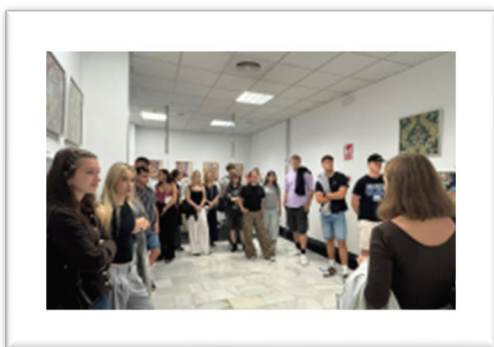




Zahraniční odborné praxe v Alicante, Španělsko

Třetí mobilita v 1. pololetí školního roku 2025/2026 se uskutečnila ve španělském městě Alicante od **19. 10. do 1. 11. 2025**. Mobilita probíhala formou **odborných praxí ve firmách**, ve kterých se 12 žáků střední školy a 2 studentky vyšší odborné školy začlenili do běžného provozu firem. Praxe probíhala v grafických a interiérových studiích, ve fotoateliéru a obuvnické firmě.

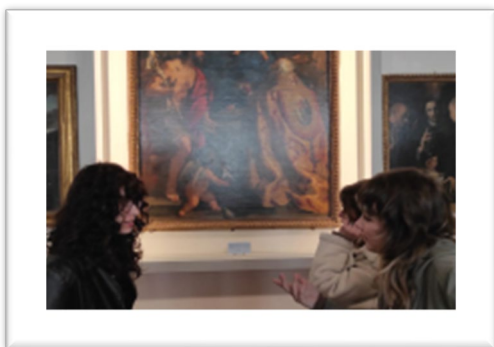
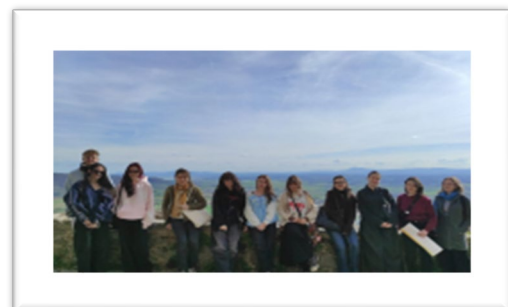


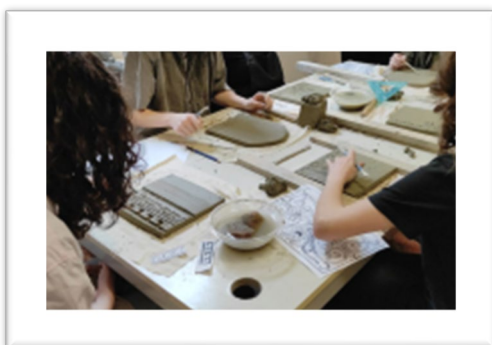


Odborná mobilita v Itálii

Erasmus 2026 v italské škole Liceo Classico e Artistico "Luca Signorelli" ve městě Cortona

Dne 15. března vycestovalo deset žáků na zahraniční odbornou mobilitu a pedagožka Mgr. Kišová na stínování do italské Cortony. Mobilita v délce dvou týdnů byla zaměřena na multimediální a keramickou tvorbu, která měla za cíl zachytit etruskou kulturu a další historické zajímavosti Itálie.

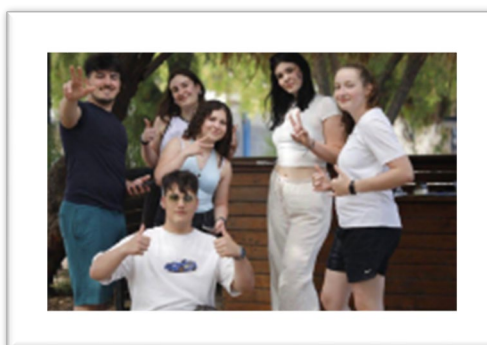
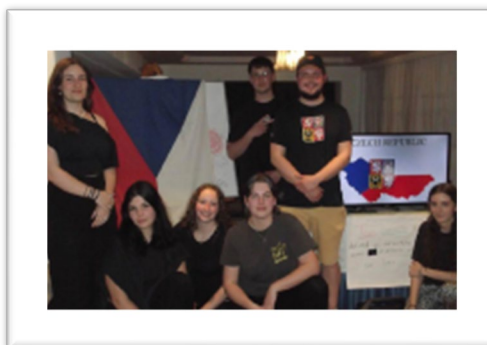
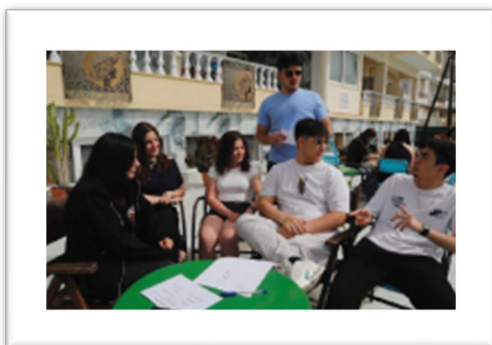


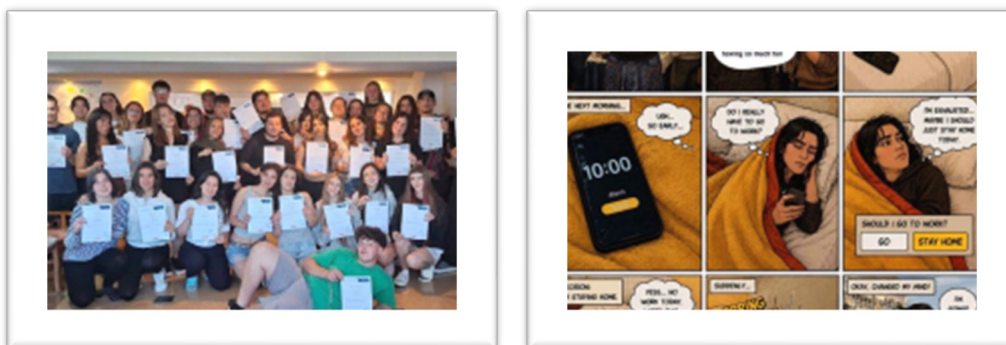


Vzdělávací výjezd Erasmus+ v řeckém městě Nea Anchialos

Ve dnech 5.–15. května 2026 se žákyně 3. ročníku oboru Interiérový design zúčastnila vzdělávacího programu v rámci Erasmus+, který se konal v řeckém městě Nea Anchialos. Program byl zaměřen především na péči o duševní zdraví, zvládání stresu, prevenci přepracování a hledání způsobů, jak se se stresem vyrovnávat v každodenním životě.

Velkým přínosem celého výjezdu byla nejen možnost získat nové znalosti o duševním zdraví a práci se stresem, ale také poznání nových kultur, navázání mezinárodních přátelství a zlepšení komunikace v anglickém jazyce.

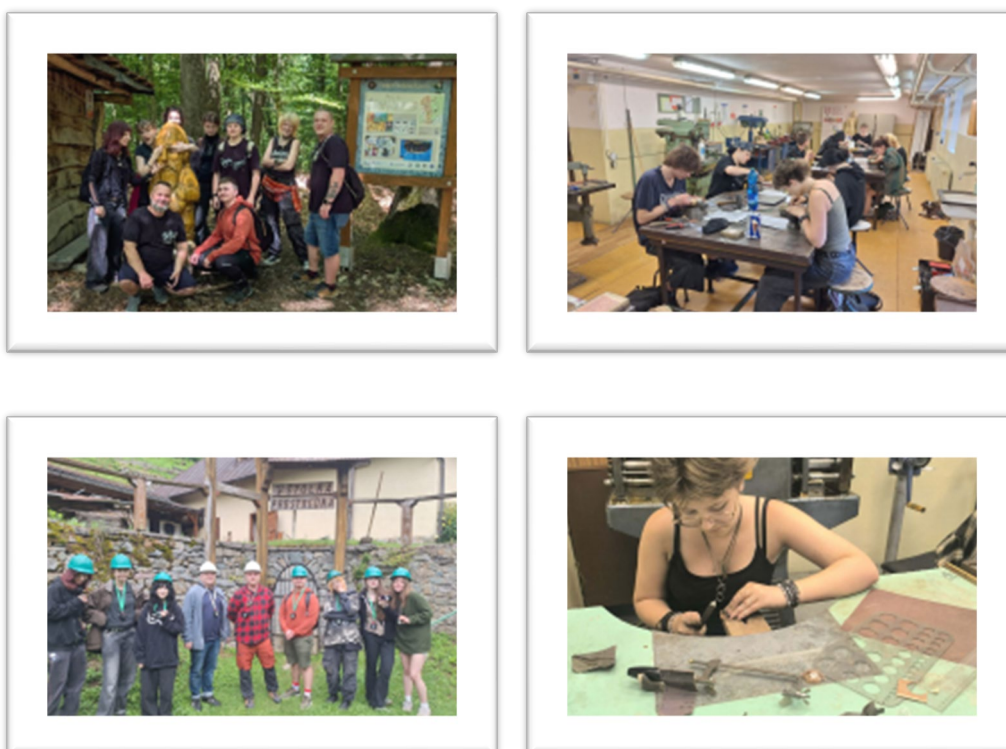




Odborná mobilita na Slovensku

Originální šperk jako pečetidlo na odborné mobilitě v Hodruši-Hámre

V termínu od 8. do 19. června 2026 se devět vybraných žáků naší školy zúčastnilo čtrnáctidenní odborné mobility na partnerské Střední odborné škole v Hodruši-Hámrech na Slovensku. Tato škola je vyhlášená svým zaměřením na tradiční i moderní umělecká řemesla, což našim žákům poskytlo jedinečnou příležitost zdokonalit své odborné dovednosti. Hlavním tématem a úkolem celé stáže byla výroba autorského šperku fungujícího zároveň jako pečetidlo. Žáci se během uplynulých dnů museli popasovat s technologickými postupy, od prvotních designových návrhů přes kovorytectví až po finální povrchové úpravy. Pod vedením zkušené slovenské mistrové si vyzkoušeli práci v odlišném dílenském prostředí a získali cenné zkušenosti, které uplatní ve svém dalším studiu i budoucí profesi.

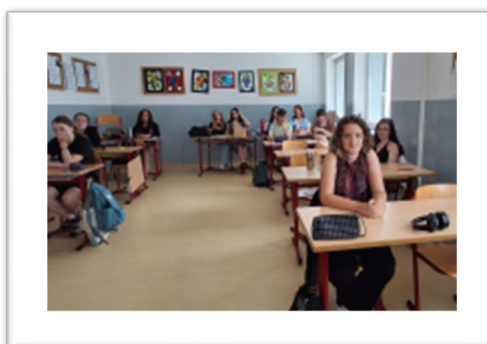
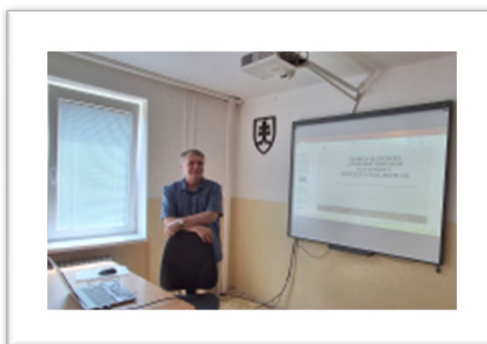




Stínování pedagogů na AVE ART Ostrava

Ve školním roce 2025/2026 vycestovalo celkem pět pedagogů školy na týdenní stínování do našich partnerských škol. Jako první vycestoval v lednu MgA. Ondřej Lazar na naši novou partnerskou školu IES Albayzín ve španělské Granadě, v únoru se stínování v Portugalsku na partnerské škole Colégio Atlantico zúčastnila Jana Kellermannová. V březnu jsme vyslali za získáváním nových poznatků dvě pedagožky školy a to Mgr. Romanu Jackson do naší norské přátelské školy Odda vidaregåande skule a Mgr. Lindu Kišovou do italské školy Istituto di Istruzione Superiore Luca Signorelli Cortona. Jako poslední vycestoval pan učitel Mgr. Jiří Slepíčka na stínování na naší dlouholeté partnerské škole Súkromná škola umeleckého priemyslu Hodruša - Hámre.

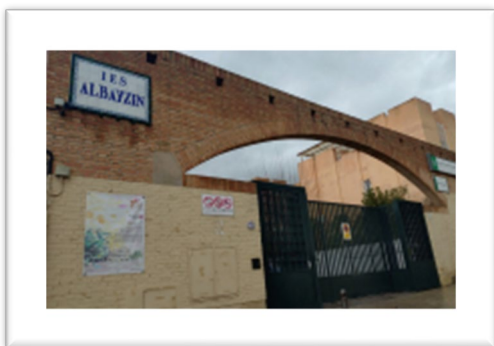
Mgr. Jiří Slepíčka - stínování na Súkromné škole umeleckého priemyslu v Hodruša – Hámre



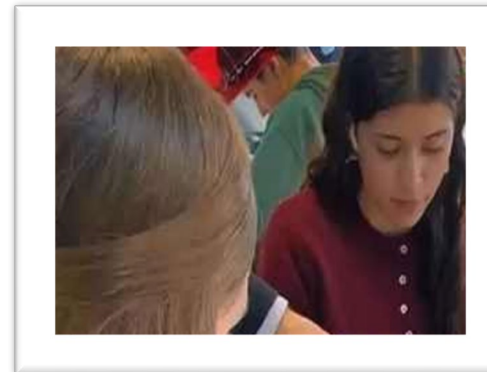
Mgr. Romana Jackson - stínování na přátelské škole v Norsku



MgA. Ondřej Lazar – stínování na Instituto de Enseñanza Secundaria Albayzín je státní škola, která sídlí v křídle bývalého kláštera a pojme něco přes 550 studentů



Jana Kellermannová – stínování na Soukromá škola Colégio Atlântico (Lisabon)



Mgr. Linda Kišová – stínování ve škole v Itálii, Cortoně





Spolufinancováno
Evropskou unií



Zvýšení a zlepšení kvality vzdělávání IV.

Projekt Zvýšení a zlepšení vzdělávání IV realizovaný od 1. 9. 2025 do 31. 8. 2027 zahrnuje soubor šablon směřujících ke zvýšení kvality vzdělávání na střední umělecké škole a vyšší odborné škole.

Šablony střední škola:

- 1) kariérový poradce
- 2) školní psycholog
- 3) koordinátor spolupráce
- 4) vzdělávání pracovníků ve vzdělávání
- 5) Inovativní vzdělávání žáků

Šablony vyšší odborná škola:

- 1) koordinátor spolupráce
- 2) vzdělávání pracovníků ve vzdělávání
- 3) Inovativní vzdělávání studentů

Zvýšení kvality vzdělávání ZUŠ

Projekt Zvýšení kvality vzdělávání realizovaný od 1. 9. 2025 do 31. 8. 2027 zahrnuje soubor šablon směřujících ke zvýšení kvality, inkuzivity a účinnosti systémů vzdělávání, zajišťování rovného přístupu ke kvalitnímu a inkluzivnímu vzdělávání a prosazování socioekonomické integrace marginalizovaných skupin.

Šablony základní umělecké školy:

- 1) vzdělávání pracovníků ve vzdělávání ZUŠ
- 2) Inovativní vzdělávání žáků v ZUŠ



Síť Euroučňů

Škola se stala součástí mezinárodní sítě ambasadorů programu Erasmus+v odborném vzdělávání. V této síti je zapojeno 12 zemí (Finsko, Itálie, Německo, Polsko, Slovensko,

Portugalsko, Španělsko, Švédsko, Rakousko, Belgie a Rumunsko) a 13 škol z České republiky.

Euroučni AVE ART Ostrava: Sofia Shtepa, Matěj Štencel



Spolufinancováno
Evropskou unií



STÁTNÍ FOND
ŽIVOTNÍHO PROSTŘEDÍ
ČESKÉ REPUBLIKY

Konektivita AVE ART Ostrava

Realizace projektu zlepšuje kvalitu a bezpečnost vnitřní síťové infrastruktury školy. Modernizace serverů a aktivních prvků zvýší rychlost, kapacitu a spolehlivost datových přenosů. Zavedení centralizované správy a monitoringu usnadní údržbu a zvýší kybernetickou bezpečnost. Projekt podporuje využívání moderních výukových metod a online nástrojů. Škola získá stabilní a bezpečné technologické zázemí pro další digitální rozvoj. Realizace projektu je od 1. 2. 2026 do 31. 8. 2027.



Spolufinancováno
Evropskou unií



MINISTERSTVO
PRO MÍSTNÍ
ROZVOJ ČR

Modernizace školy 2025-2027

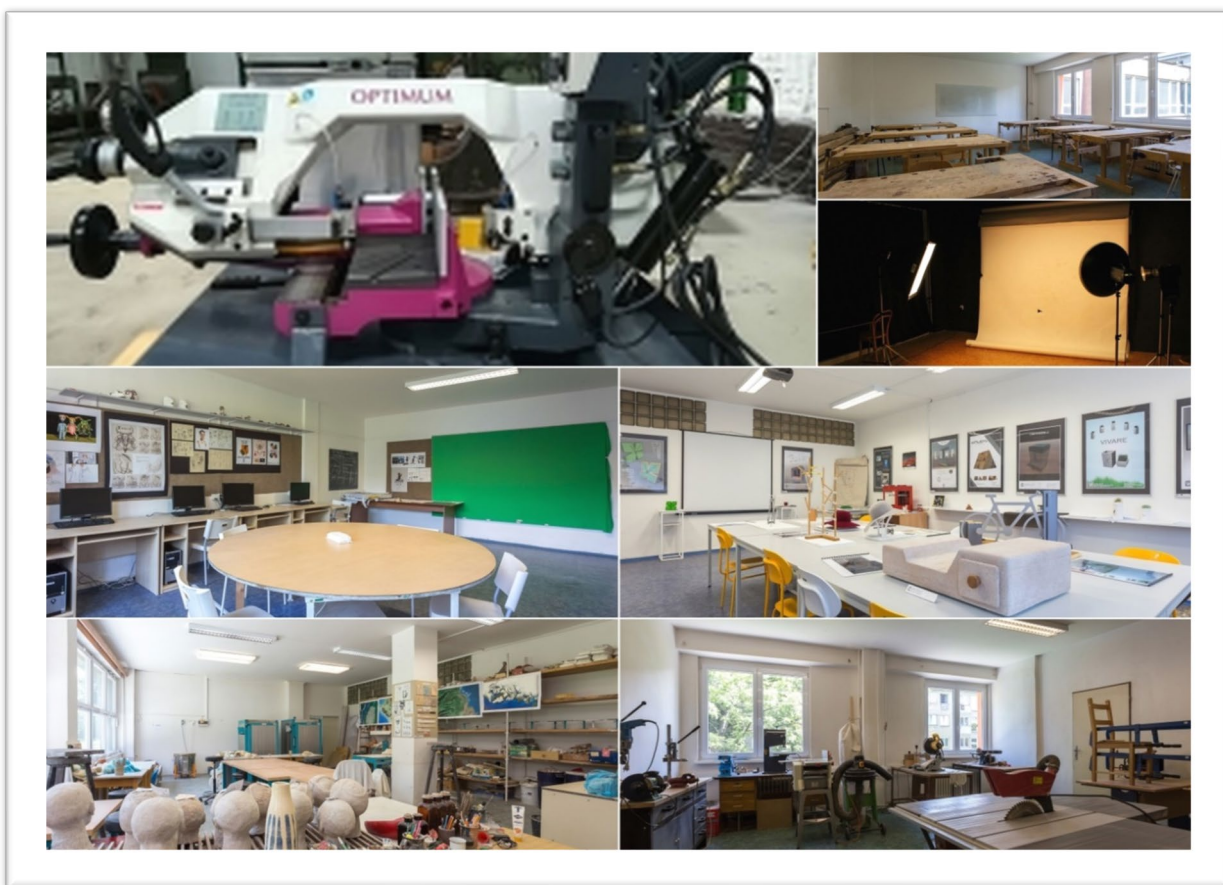
Cílem projektu je zkvalitnění vzdělávací infrastruktury pro polytechnické vzdělávání a práci s digitálními technologiemi. Projekt „Modernizace školy 2025-2027“ financuje vybavení 4 stávajících odborných učeben novým IT vybavením a novými technologiemi, díky nimž dojde ke zkvalitnění výuky především prostřednictvím praktických zkušeností, což zajistí snadnější integraci mladých lidí na trh práce, ve vazbě na území se sociálně vyloučenou lokalitou. Jedná se o učebny: „Počítačová učebna“, „Ateliér Grafického designu“, „Ateliér Průmyslového designu“ a „Návrhová učebna“. Realizace projektu probíhá od 1.7.2025 a bude ukončena do poloviny roku 2026.

1.5. Materiálně technické zabezpečení školy

AVE ART Ostrava nabízí nejen odborné vzdělávání na vysoké úrovni, ale i moderní zázemí. K výuce využíváme odborné učebny a specializovaná pracoviště pro výuku odborných předmětů. V budově školy se nachází jazykové a kmenové učebny, výtvarné ateliéry, fotoateliér, sádrovna, modelovna, odborné pracoviště, kino, animační studio a několik počítačových učeben. Počítače jsou žákům k dispozici i v odpoledních hodinách mimo výuku.

Po rozsáhlé rekonstrukci došlo k otevření kovárny AVE ART, která se nachází jako odloučené pracoviště školy v průmyslovém areálu Vítkovice Steel a jako kovárna slouží nepřetržitě už od roku 1930. Jde o naprostý unikát nejen v Evropě, ale pravděpodobně i ve světě. Uměleční kováři budou mít nyní možnost využít nejen klasických historických pecí, či těžkých bucharů, ale také zcela moderního strojního vybavení, jako jsou pásová pila, sloupová vrtačka, plazmová řezačka, svařovací invertor a další. K nákupu kovárny a její následné rekonstrukci došlo díky získané dotaci z Evropské unie prostřednictvím Integrovaného regionálního operačního programu.

Volný čas a přestávky mohou žáci strávit v **relaxační místnosti** (slouží k odpočinku, stravování a jako studovna) nebo na zahradě školy, která je za příznivého počasí ideálním místem i pro výuku. Součástí zázemí školy je i **rozsáhlá knihovna**, která obsahuje nejen odborné knihy, ale i beletrii a aktuální čísla odborných a společenských časopisů.



2. Údaje o zaměstnancích školy

2.1. Zaměstnanci školy k 1. 9. 2025

Personální zabezpečení výuky

Počet pedagogů celkem 44

Z toho:

- Interní pracovníci školy 23
- Externí pracovníci školy 21

Ostatní interní pracovníci školy

1. ředitel školy
2. zástupce ředitele školy a projektový manager
3. asistentka ředitele školy
4. studijní referentka pro SUŠ, studijní referentka pro ZUŠ, VOŠ
5. ekonom školy
6. uklízečky
7. vrátný
8. pověřenec pro ochranu osobních údajů

2.2. Další vzdělávání pracovníků školy

Vzdělávání pedagogických pracovníků

23 pedagogických pracovníků - Úvod do generativní AI pro učitele v rozsahu 4 výukových hodin

1 pedagogický pracovník - Game design pro začátečníky v rozsahu 39 výukových hodin

1 pedagogický pracovník - eTwinning pro ředitelky a ředitele středních odborných škol v rozsahu 7 výukových hodin

9 pedagogických pracovníků - eTwinning pro učitele v rozsahu 3 výukových hodin

8 pedagogických pracovníků - Základy 3D tisku v rozsahu 5 výukových hodin

19 pedagogických pracovníků - Základy instagramu pro školní využití v rozsahu 3 výukových hodin

2 pedagogičtí pracovníci - Pedagogický dopamin v rozsahu 5 výukových hodin

1 pedagogický pracovník - Včasná intervence v oblasti poruch příjmu potravy v rozsahu 8 výukových hodin

22 pedagogických pracovníků - Krizové řízení školy v rozsahu 8 výukových hodin

1 pedagogický pracovník - Sketch up Pro se zaměřením na typové příklady pro výuku v rozsahu 8 výukových hodin

17 pedagogických pracovníků - Začínáme učit s filmem JSNS v rozsahu 4 výukových hodin

1 pedagogický pracovník - Umělá inteligence a kybernetická bezpečnost (EduBox) v rozsahu 5 výukových hodin

7 pedagogických pracovníků - vzdělávací program Anglický jazyk pro učitele v rámci celého školního roku

1 pedagogický pracovník – Zadavatel společné části maturitní zkoušky, odborná příprava v rozsahu 3,5 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Zadavatel pro žáky s PUP MZ společné části maturitní zkoušky, doplnění odborné přípravy v rozsahu 4 výukových hodin

Další vzdělávání nepedagogických pracovníků

6 nepedagogických pracovníků - Krizové řízení školy v rozsahu 8 výukových hodin

1 pedagogický pracovník – Digitální spisová služba – v rozsahu 5 výukových hodin

Zahraniční profesní rozvoj pedagogických pracovníků v rámci programu Erasmus+

2 pedagogičtí pracovníci - pětidenní kurz Virtuální realita a AI ve vzdělávání, Malta

2 pedagogičtí pracovníci - pětidenní jazykové vzdělávání, Malta

1 pedagogický pracovník - pětidenní kurz ICT dovednosti ve výuce, Malta

1 pedagogický pracovník - pětidenní stínování na škole v Portugalsku

1 pedagogický pracovník - pětidenní stínování na škole ve Španělsku

1 pedagogický pracovník - pětidenní stínování na škole ve Slovenské republice

1 pedagogický pracovník - pětidenní stínování na škole v Itálii

1 pedagogický pracovník - pětidenní stínování na škole v Norsku

3. Výchova a vzdělávání ve škole

3.1. Učební plány

Od 1. 9. 2022 jsou platné nové ŠVP pro všechny obory vzdělávání SUŠ. Ve školním roce 2025/2026 se podle nových ŠVP vzdělávali žáci všech ročníků a oborů.

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design

Obor: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	5	11
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	1	2	7
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	3	3	3	9
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Reklama	0	1	1	0	2
Navrhování	2	6	6	8	22
Knižní grafika	0	0	4	0	4
Celkem hodin	35	37	37	37	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	39	37	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Grafický design – motion design

Obor: 82-41-M/05 Grafický design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	5	11

Písmo	2	0	0	0	2
Písmo v animaci	0	1	0	0	1
Technologie	2	2	1	1	6
Technologie v animaci	0	0	1	1	2
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika	0	3	2	2	7
Praktická cvičení	4	2	2	3	11
Vizuální vyjadřování	0	1	3	3	7
Navrhování	0	0	4	4	8
Audiovizuální tvorba	0	0	2	2	4
Modelování	0	2	0	0	2
Animace	2	4	4	4	14
Celkem hodin	35	36	36	39	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	38	39	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Design interiérů

Obor: 82-41-/11 Design interiérů

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12

Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	2	2	8
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	3	11
Konstrukce v navrhování	0	0	3	3	6
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	4	4	5	17
Počítačová grafika v navrhování	0	3	3	3	9
Navrhování	0	3	5	5	13
Modelování	0	2	0	0	2
Sociologie bydlení	2	0	0	0	2
Celkem hodin	35	36	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	36	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2

Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Obor: 82-41-M/12 Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Počítačová grafika v navrhování	0	2	3	3	8
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	3	3	2	10
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Praktická cvičení	4	5	9	11	29
Navrhování	2	4	4	5	15
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	35	37	36	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		

Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	38	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů – umělecké kovářství

Obor: 82-41-M/06 Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8
Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	2	8
Technické kreslení	1	0	0	0	1

Počítačová grafika v navrhování	0	0	2	2	4
Praktická cvičení	7	8	11	12	38
Navrhování	0	2	5	5	12
Modelování	0	2	0	0	2
Celkem hodin	36	35	37	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	36	35	39	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

Název školního vzdělávacího programu: Průmyslový design

Obor: 82-41-M/04 Průmyslový design

Stupeň poskytovaného vzdělávání: střední vzdělávání s maturitní zkouškou

Délka a forma vzdělávání: 4 roky, denní

Platnost: od 1. 9. 2022

Povinné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	celkem
Český jazyk a literatura	4	2	3	3	12
Anglický jazyk	3	3	3	3	12
Základy společenských věd	0	1	1	2	4
Dějepis	1	0	0	0	1
Chemie a ekologie	2	0	0	0	2
Fyzika	2	0	0	0	2
Matematika	2	2	0	0	4
Tělesná výchova	2	2	2	2	8

Informační a komunikační technologie	2	2	0	0	4
Ekonomika	0	0	2	1	3
Dějiny výtvarné kultury	2	2	3	3	10
Výtvarná příprava	4	4	0	0	8
Figurální kresba	0	3	3	3	9
Písmo	2	0	0	0	2
Technologie	2	2	2	3	9
Konstrukce v navrhování	0	2	2	3	7
Technické kreslení	1	0	0	0	1
Počítačová grafika v navrhování	0	2	3	3	8
Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Navrhování	2	4	5	7	18
Modelování	0	2	0	0	2
Dějiny designu	0	0	2	0	2
Celkem hodin	35	37	36	38	146

Volitelné vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	2
Konverzace v anglickém jazyce			2		
Základy fotografie			2		
Celkem hodin	35	37	38	38	148

PŘEHLED VYUŽITÍ TÝDNŮ VE ŠKOLNÍM ROCE

Činnost	I.	II.	III.	IV.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	32
Adaptační výtvarný plenér	1	0	0	0
Výtvarný týden	1	1	0	0
Odborná praxe	0	0	2	0
Maturitní zkouška	0	0	0	2
Časová rezerva (výchovně – vzdělávací akce)	6	7	6	3
Celkem týdnů	40	40	40	37

3.2. Školské poradenské pracoviště

Činnost výchovného poradce vykonává: Mgr. Jiří Slepíčka, činnost školního metodika prevence vykonává: Ing. Lenka Stehlíková. Činnost kariérového poradce vykonává: Mgr. Romana Jackson.

Minimální preventivní program na školní rok 2025/2026

1. Spolupráce s pedagogickým sborem

1.1. Seznámení ředitele školy s podrobnostmi preventivního programu školy na šk. r. 2025/2026

- obsah programu
- finanční a materiální požadavky
- odborná literatura, video
- nástěnka ŠMP, schránka důvěry
- předběžné termíny jednotlivých preventivních aktivit, zodpovědnost za jednotlivé akce
- kompetence

termín: srpen 2025.

1.2. Seznámení vyučujících s filozofií školy a jejími specifiky

termín: srpen, září 2025

1.3. Poskytnutí informací pedagogickým pracovníkům v problematice rizikového chování - diagnostika, řešení, prevence (školení, letáky, literatura, atd.)

- drogy / alkohol, cigarety /
- šikana, vztahy v kolektivu
- extrémismus, rasismus, sekty
- trestná činnost
- patologické hráčství
- záškoláctví
- a další

termín: v průběhu šk. roku.

2. Spolupráce s rodiči

2.1. Informovanost rodičů o způsobech realizace Minimálního preventivního programu

termín: v průběhu šk. roku.

2.2. Konzultace, krizová intervence

- ve spolupráci s VP, TU a ŘŠ poskytovat žákům a jejich rodičům konzultace v problémech rizikového chování

termín: průběžně.

2.3. Seznámení rodičů s ŠMP

- představení ŠMP na třídních schůzkách rodičům
- termín konzultačních hodin
- označení kabinetu ŠMP, telefon
- obsah práce ŠMP
- informace o ŠMP umístit na nástěnku ŠMP a do vestibulu školy

termín: září, říjen 2025.

2.4. Aktivity pro rodiče a s rodiči - zlepšení vzájemné komunikace

- výstavy, dobročinné aukce, prezentace řemesel, sympózia, Den otevřených dveří a

další kulturní akce
termín: v průběhu šk. roku

2.5. Třídní schůzky

termín: v průběhu šk. roku

3. Aktivity pro žáky - specifická a nespecifická prevence

3.1. Prevence ve výuce

3.2. Preventivní programy

3.3. Jednorázové besedy (sportovní, kulturní)

3.4. Volnočasové aktivity:

- zpřístupnění odborné knihovny a studovny,
- zapojení do kulturních a společenských akcí,
- odměňování a veřejná prezentace výsledků,
- zpřístupnění specializovaných učeben i mimo vyučování,
- zpřístupnění audiovizuální učebny a internetu,
- možnost zapojit se do prázdninových aktivit.

3.5. Prevence zaměřena na vybrané problémové žáky a žáky

- zvyšování sociálních kompetencí.

Termín: průběžně.

4. Spolupráce s jinými institucemi

- PPP Ostrava, lékaři, Policii ČR, DÚ-SVP Ostrava, ÚMOB - soc. kurátoři pro mládež / OSPOD /, Krizové centrum pro děti, Probační a mediační služba ČR, Linka důvěry, Renarkon o.p.s. a další

termín: průběžně.

5. Spolupráce s institucemi zabývajícími se využitím volného času mládeže –

divadla, výstavní síně, kulturní domy, atd.

termín: průběžně.

6. Zřízení stálé nástěnky a schránky důvěry

termín: srpen 2025.

7. Doplnění odborné knihovny, propagačních materiálů pro potřebu prevence

termín: průběžně.

8. Detailní vyhodnocení preventivních aktivit s pedagogy školy

termín: průběžně

EVALUACE MINIMÁLNÍHO PREVENTIVNÍHO PROGRAMU

ŠKOLA: AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ, s.r.o.

POČET ŽÁKŮ NA ŠKOLE K 30. 9. 2025: 145

ŠMP: Ing. Lenka Stehlíková

KONTAKT NA ŠMP (mail, telefon): stehlikova.aveart@email.cz, 595782930

SPECIALIZAČNÍ STUDIUM: ANO

1. Kumulovaná funkce: ANO

Třídnictví: NE

1. Se zástupcem školy

2. Kabinet:

vlastní

3. Finanční ohodnocení za výkon funkce: ANO

4. Školní psycholog v roce 2025/2026: NE

5. Speciální pedagog: NE

6. Financování MPP: vlastní

Preventivní programy

Program 1 – Renarkon o.p.s. – Agresivita a šikana

1) Název poskytovatele programu:

Renarkon o.p.s.

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	0	0
2. ročník SŠ / sexta	2	28
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	2	28

Program 2 – Renarkon o.p.s. – Psychohygiena

1) Název poskytovatele programu:

Renarkon o.p.s.

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací

- Nácvik a trénink dovedností

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	35
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	2	30
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	4	65

Program 3 – Renarkon o.p.s. – Legální látkové závislosti

1) Název poskytovatele programu:

Renarkon o.p.s.

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Interaktivní skupinová diskuse

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	30
2. ročník SŠ / sexta	1	15
3. ročník SŠ / septima	0	0
4. ročník SŠ / oktáva	2	37
Suma řádků	5	82

Program 4 – Renarkon o.p.s. - Komunikace

1) Název poskytovatele programu:

Renarkon o.p.s.

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Zážitkový program

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	0	0
2. ročník SŠ / sexta	1	14

	Počet tříd	Počet hodin
3. ročník SŠ / septima	1	18
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	2	32

Program 5 – Renarkon o.p.s. – Vliv médií

1) Název poskytovatele programu:

Renarkon o.p.s.

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Přednáška, prezentace informací
- Interaktivní skupinová diskuse

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	29
2. ročník SŠ / sexta	0	0
3. ročník SŠ / septima	1	14
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	3	43

Program 6 – Jiné – Podpora a rozvoj vztahů v kolektivu

1) Název poskytovatele programu:

Jiné

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Zážitkový program
- Nácvik a trénink dovedností

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	0	0
2. ročník SŠ / sexta	1	20
3. ročník SŠ / septima	0	0

	Počet tříd	Počet hodin
4. ročník SŠ / oktáva	0	0
Suma řádků	1	20

Program 7 – Škola sama – Den duševního zdraví

1) Název poskytovatele programu:

Škola sama

2) Úroveň programu:

Všeobecná primární prevence

3) Jaké jsou v tomto programu hlavní formy práce:

- Zážitkový program

4) Označte třídy, kde byl tento program realizován, a doplňte počet vyučovacích hodin, které tímto programem třídy celkově strávily.

	Počet tříd	Počet hodin
1. ročník SŠ / kvinta	2	30
2. ročník SŠ / sexta	2	25
3. ročník SŠ / septima	2	29
4. ročník SŠ / oktáva	2	34
Suma řádků	8	118

Práce s dalšími cílovými skupinami – pedagogičtí pracovníci školy

Aktivita 1 – Minimální standard bezpečnosti školy včetně...

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Minimální standard bezpečnosti školy včetně Preventivního programu „Krizové řízení školy“ (ochrana měkkých cílů)

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.

20

Aktivita 2 – Individuální konzultace v oblasti rizikového chování

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Individuální konzultace v oblasti rizikového chování

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.

60

Aktivita 3 – Zajištění koordinační a metodické činnosti

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Zajištění koordinační a metodické činnosti

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.

40

Práce s dalšími cílovými skupinami – rodiče a ostatní

Aktivita 1 – Preventivní program – Na netu v pohodě 2025

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Preventivní program – Na netu v pohodě 2025

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.

2

Aktivita 2 – Osobní konzultace v oblasti rizikového chování

1) Uveďte stručný popis aktivity.

Osobní konzultace v oblasti rizikového chování

2) Odhadněte časovou dotaci věnovanou této aktivitě.

40

Rizikové projevy chování

Počet 2 z chování	1
Počet 3 z chování	1
Podmínečné vyloučení za porušení školního řádu	1
Vyloučení za závažné zaviněné porušení povinnosti - § 31	0
Počet omluvených hodin	2 653
Počet žáků, kteří mají omluvené hodiny	142
Počet neomluvených hodin	37
Počet žáků, kteří mají neomluvené hodiny	22

Riziková forma chování	Počet žáků	Počet řešených případů
Podezření na skryté záškoláctví	0	0
Zneužití návykových látek	0	0
Výskyt agresivního chování včetně šikany	0	0
Krádeže	0	0

Preventivní aktivity 2025/2026

1.A

Psychohygiena – Renarkon o.p.s.

Legální látkové závislosti – Renarkon o.p.s.

Vliv médií – Renarkon o.p.s.

Den duševního zdraví – Škola sama

1.B

Psychohygiena – Renarkon o.p.s.

Legální látkové závislosti – Renarkon o.p.s.

Vliv médií – Renarkon o.p.s.

Den duševního zdraví – Škola sama

2.A

Agresivita a šikana – Renarkon o.p.s.

Legální látkové závislosti – Renarkon o.p.s.

Den duševního zdraví – Škola sama

2.B

Agresivita a šikana – Renarkon o.p.s.

Komunikace – Renarkon o.p.s.

Podpora a rozvoj vztahů v kolektivu

Den duševního zdraví – Škola sama

3.A

Psychohygiena – Renarkon o.p.s.

Vliv médií – Renarkon o.p.s.

Den duševního zdraví – Škola sama

3.B

Psychohygiena – Renarkon o.p.s.

Komunikace – Renarkon o.p.s.

Den duševního zdraví – Škola sama

4.A

Legální látkové závislosti – Renarkon o.p.s.

Den duševního zdraví – Škola sama

4.B

Legální látkové závislosti – Renarkon o.p.s.

Den duševního zdraví – Škola sama

Zároveň se žáci prvních ročníků v hodinách chemie věnovali aktivitám protidrogové prevence a alkoholismu. Žáci si připravili referáty o různých návykových látkách a shlédli film Zápisník alkoholičky. Také se v hodině jazyka českého věnovali problematice fake news.

Preventivní aktivity pro pedagogické pracovníky

Minimální standard bezpečnosti školy včetně Preventivního programu „Krizové řízení školy“ (ochrana měkkých cílů)

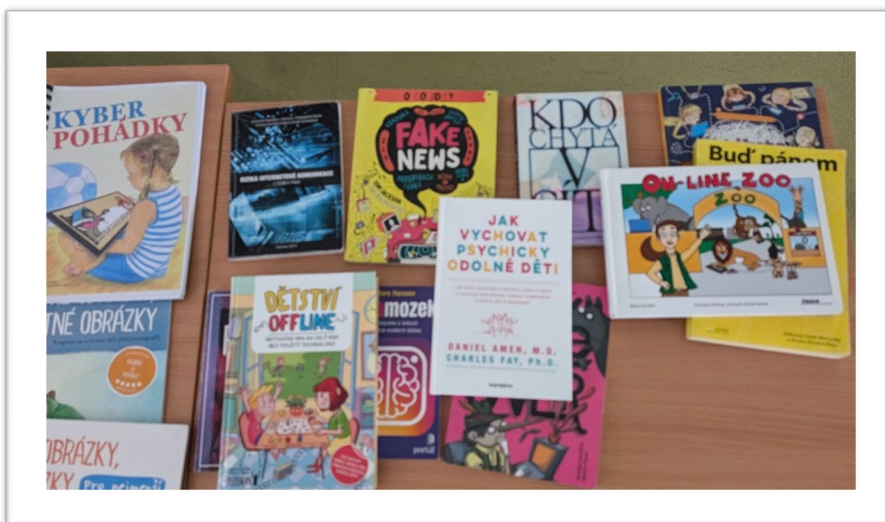
Individuální konzultace v oblasti rizikového chování

Zajištění koordináční a metodické činnosti

Preventivní aktivity a práce s cílovými skupinami – rodiče a ostatní

Na netu v pohodě 2025

Osobní konzultace v oblasti rizikového chování



Kariérové poradenství

Ve školním roce 2025/2026 působila na naší škole 1 kariérová poradkyně Mgr. Romana Jackson, která zajišťuje podporu žáků při řešení jejich problémů na profesní a vzdělávací dráze. Věříme, že ve spolupráci s dalšími pedagogy školy dojde k pomoci rozhodování žáků při výběru vyšší odborné či vysoké školy jak v ČR, tak v zahraničí. Práce kariérového poradce zahrnuje také doporučení vhodných informačních zdrojů, poradenství v návaznosti na žákovu profesní orientaci a poradenské potřeby pro úspěšné zařazení na trhu práce po ukončení středoškolského studia.

Již dlouhodobě kariérový poradce zpracovává příspěvky od našich absolventů zaměřené na dvě oblasti, kterými jsou:

1) Příspěvky o přijímacím řízení na vysokou školu a následném studiu

- Na univerzitu do Velké Británie
- Mendelova univerzita v Brně, Lesnická fakulta, obor Tvorba a výroba nábytku
- Fakulta architektury ČVUT v Praze
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, obor Průmyslový design
- Chceš studovat na vysoké škole v zahraničí?
- Fakulta designu a umění Ladislava Sutnara v Plzni
- Přijímací zkoušky na vysoké školy - UMPRUM Praha, ZČU Plzeň, UTB Zlín
- Studium na britské vysoké škole Prague College
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, fakulta multimediálních komunikací
- Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, obor Průmyslový design
- Fakulta umění Ostravské univerzity
- VŠB-TU Ostrava - Fakulta stavební (FAST)
- Pedagogická fakulta Ostravské univerzity

- a řada dalších příspěvků uvedená na stránce kariérového poradce <https://ssus.aveart.cz/studium/karierovy-poradce/>

2) Příspěvky o úspěšném působení absolventů v uměleckém oboru na trhu práce

- Jednotlivé příspěvky jsou umístěny na facebooku školy <https://www.facebook.com/people/Aveart-Ostrava/100063439252504/>

Také ve školní knihovně je potřebná literatura k úspěšnému přijetí ke studiu na vysoké školy, či k úspěchu v zaměstnání. Zde je nabídka několika z nich:

- Úspěšně s kůží na trh, Rostya Gordon-Smith, Věra Staňková
- Sestavte si atraktivní životopis, Zbyněk Siegel
- Jak úspěšně zvládnout přijímací pohovor, Rebecca Corfield
- Pracovní pohovor, James Innes
- Asertivně do života, Tomáš Novák, Věra Capponi
- Na volné noze, Robert Vlach
- a další

Z našich maturantů, z celkového počtu 37 žáků se na vysoké školy dostalo celkem 28 žáků, tedy 76 %.

3.3. Umělecká rada školy

Umělecká rada projednává důležité pedagogické, umělecké otázky a problémy školy, Současně stanovuje ideovou výtvarnou linii školy, vyjadřuje se k problémům školy, hodnotí také její výtvarný rozvoj, podílí se na hodnocení klauzurních, závěrečných i maturitních prací. Umělecká rada je poradním orgánem zřizovatele školy, zřizovatel školy jmenuje členy umělecké rady a jsou zde zastoupeni také externí i interní učitelé školy.

Členové umělecké rady:

Ing. Marek Břuska	předseda umělecké rady, vedoucí oboru Umělecké kovářství
Mgr. art. Martin Růžička	vedoucí oboru Průmyslový design
MgA. Martina Ševčíková	vedoucí oboru Motion design
Ing. Iva Lukšová, Ph.D.	vedoucí oboru Design interiéru
Martin Klug	vedoucí oboru Grafický design

3.4. Předmětová komise

Předseda komise pro výtvarné předměty:
Mgr. Martina Filipová

Předseda komise pro teoretické předměty:
Mgr. Jiří Slepíčka

3.5. Přehled tříd, oborů a žáků školy

Střední umělecká škola 2025/2026

Třída	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.A	Mgr. Michaela Kopřivová	Grafický design	10	2	8
1.B	Mgr. Martina Filipová	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	4	3	1
1.C	Mgr. Michaela Kopřivová	Motion design	10	1	9
1.D	Mgr. Martina Filipová	Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu	5	0	5
1.E	Mgr. Martina Filipová	Design interiéru	10	2	8
2.A	MgA. Barbora Franková	Grafický design	10	0	10
2.C	MgA. Barbora Franková	Motion design	7	0	7
2.D	Mgr. Aleš Bednárek	Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu	1	0	1
2.E	Mgr. Aleš Bednárek	Design interiéru	10	2	8
2.F	Mgr. Aleš Bednárek	Průmyslový design	5	1	4
3.A	Mgr. art. Veronika Opavská	Grafický design	7	1	6
3.B	Mgr. Romana Jackson	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	1	1	0
3.C	Mgr. art. Veronika Opavská	Motion design	8	1	7
3.E	Mgr. Romana Jackson	Design interiéru	10	0	10
3.F	Mgr. Romana Jackson	Průmyslový design	9	3	6
4.A	Mgr. Linda Kišová	Grafický design	9	1	8
4.B	Jana Kellermannová	Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů	3	3	0
4.C	Mgr. Linda Kišová	Motion design	8	1	7
4.E	Jana Kellermannová	Design interiéru	10	0	10
4.F	Jana Kellermannová	Průmyslový design	8	3	5

	Celkem za školu		145	25	120
--	------------------------	--	------------	-----------	------------

3.6. Výsledky studia ve školním roce 2025/2026

Přehled prospěchu za 1. pololetí školního roku 2025/2026

Přehled prospěchu školy	1. pololetí školního roku 2025/26
	zpracováno dne: 15. 9. 2026

Třídy zahrnuté do přehledu:

1.A 1.B 1.C 1.D 1.E 2.A 2.C 2.D 2.E 2.F 3.A 3.B 3.C 3.E 3.F 4.A 4.B 4.C 4.E 4.F

Předmět	Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
	1	2	3	4	5	A	B		
Chv Chování	141	1	-	-	-	-	-	142	1.007
ČJ Český jazyk a literatura	31	51	47	9	3	-	-	141	2.305
Aj Anglický jazyk	47	59	21	13	2	-	-	142	2.042
Anim Animace	8	10	10	4	-	-	-	32	2.313
AUVTAudiovizuální tvorba	4	6	4	-	-	-	-	14	2.000
VV Vizuální vyjadřování	17	4	1	-	-	-	-	22	1.273
D Dějepis	13	14	6	3	1	-	-	37	2.054
DD Dějiny designu	8	1	-	-	-	-	-	9	1.111
M Matematika	25	38	18	9	1	-	-	91	2.154
Fy Fyzika	10	17	7	3	-	-	-	37	2.081
ChE Chemie a ekologie	22	10	4	1	-	-	-	37	1.568
ICT Informační a komunikační technologie	41	24	5	-	-	-	-	70	1.486
KG Knižní grafika	3	4	-	-	-	-	-	7	1.571
KON Konstrukce v navrhování	28	9	3	-	-	-	-	40	1.375
Tv Tělesná výchova	123	2	-	-	-	-	-	125	1.016
DVK Dějiny výtvarné kultury	55	55	31	1	-	-	-	142	1.845
VP Výtvarná příprava	27	26	18	-	1	-	-	72	1.917
TK Technické kreslení	19	11	5	2	-	-	-	37	1.730
Pis Písmo	8	20	8	1	-	-	-	37	2.054
PVA Písmo v animaci	1	3	3	1	-	-	-	8	2.500
PG Počítačová grafika	16	22	9	1	-	-	-	48	1.896
POGNPočítačová grafika v navrhování	48	6	1	-	-	-	-	55	1.145
E Ekonomika	51	15	3	-	-	-	-	69	1.304
Tech Technologie	50	63	23	6	-	-	-	142	1.894
TEA Technologie v animaci	1	10	3	-	-	-	-	14	2.143
Nav Navrhování	63	36	7	2	1	-	-	109	1.550
PCV Praktická cvičení	83	44	12	2	1	-	-	142	1.549
R Reklama	15	2	-	-	-	-	-	17	1.118
SB Sociologie bydlení	10	-	-	-	-	-	-	10	1.000
Zsv Základy společenských věd	65	30	7	-	1	-	-	103	1.466
KAJ Konverzace v anglickém jazyce	21	9	3	-	-	-	-	33	1.455
FKR Figurální kresba	50	37	15	-	-	-	-	102	1.657
Mod Modelování	11	12	1	-	-	-	-	24	1.583

Celkový průměrný prospěch 1.721		
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	49
	prospěl	87
	neprospěl	6
	nehodnocen	0

Zameškané hodiny	Celkem	Na žáka
celkem	11077	78.007
z toho neomluvených	122	0.859

Přehled prospěchu za 2. pololetí školního roku 2025/2026

Přehled prospěchu školy

2. pololetí školního roku 2025/26

zpracováno dne: 15. 9. 2026

Třídy zahrnuté do přehledu:

1.A 1.B 1.C 1.D 1.E 2.A 2.C 2.D 2.E 2.F 3.A 3.B 3.C 3.E 3.F 4.A 4.B 4.C 4.E 4.F

Předmět		Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
		1	2	3	4	5	A	B		
Chv	Chování	140	1	-	-	-	-	-	141	1.007
ČJ	Český jazyk a literatura	39	49	40	11	1	-	-	140	2.186
Aj	Anglický jazyk	63	54	18	4	-	-	-	139	1.734
Anim	Animace	7	11	11	2	-	-	-	31	2.258
AUVTA	Audiovizuální tvorba	2	12	-	-	-	-	-	14	1.857
VV	Vizuální vyjadřování	12	7	2	1	-	-	-	22	1.636
D	Dějepis	19	12	1	3	-	-	-	35	1.657
DD	Dějiny designu	9	-	-	-	-	-	-	9	1.000
M	Matematika	30	25	24	9	2	-	-	90	2.200
Fy	Fyzika	12	15	6	2	-	-	-	35	1.943
ChE	Chemie a ekologie	11	19	4	1	-	-	-	35	1.857
ICT	Informační a komunikační technologie	60	9	-	-	-	-	-	69	1.130
KG	Knižní grafika	4	2	1	-	-	-	-	7	1.571
KON	Konstrukce v navrhování	36	4	-	1	-	-	-	41	1.171
Tv	Tělesná výchova	121	5	-	1	-	-	-	127	1.063
DVK	Dějiny výtvarné kultury	67	56	16	1	-	-	-	140	1.650
VP	Výtvarná příprava	20	39	11	-	-	-	-	70	1.871
TK	Technické kreslení	15	13	3	4	-	-	-	35	1.886
Pis	Písmo	10	22	2	1	-	-	-	35	1.829
PVA	Písmo v animaci	1	1	4	2	-	-	-	8	2.875
PG	Počítačová grafika	16	27	4	1	-	-	-	48	1.792
POGN	Počítačová grafika v navrhování	55	1	-	-	-	-	-	56	1.018
E	Ekonomika	65	4	-	-	-	-	-	69	1.058
Tech	Technologie	74	48	17	-	-	-	-	139	1.590
TEA	Technologie v animaci	-	10	3	1	-	-	-	14	2.357
Nav	Navrhování	74	31	4	-	-	-	-	109	1.358
PCV	Praktická cvičení	78	49	11	1	-	-	-	139	1.532
R	Reklama	13	4	-	-	-	-	-	17	1.235
SB	Sociologie bydlení	8	2	-	-	-	-	-	10	1.200
Zsv	Základy společenských věd	56	37	8	2	-	-	-	103	1.573
KAJ	Konverzace v anglickém jazyce	26	4	3	-	-	-	-	33	1.303
FKR	Figurální kresba	55	38	9	1	-	-	-	103	1.573
Mod	Modelování	9	12	2	-	-	-	-	23	1.696

Celkový průměrný prospěch 1.611		
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	50
	prospěl	88
	neprospěl	3
	nehodnocen	0

Zameškané hodiny	Celkem	Na žáka
celkem	10196	72.312
z toho neomluvených	325	2.305

3.7. Výchovná opatření, pochvaly

Dvojka z chování	1	Důtka ředitele školy	1
Trojka z chování	1	Podmínečné vyloučení	1

Napomenutí třídního učitele	24	Vyloučení ze studia	0
Důtka třídního učitele	11	Pochvala TU	63
		Pochvala ŘŠ	5

3.8. Maturitní zkoušky

Ve školním roce 2025/2026 žáci maturitního ročníku konali povinné zkoušky ve společné části maturitní zkoušky z českého jazyka a literatury a z anglického jazyka formou didaktického testu a v profilové části z dějin výtvarné kultury, technologie, praktické zkoušky, českého jazyka a literatury a anglického jazyka.

Seznam maturitních témat

Grafický design

Logo a vizuální styl firmy KRUSH
Pod povrchem
Rutina
Digitální fragmenty
Memento mori
Dění za sklem
Cesta po ledovcích s Ninou a Bobem
Cenový strom
Má to vůbec cenu?

Grafický design – motion design

Svědci
Dopamin
Oni
Manekýna
Poradna u babči
Strážný anděl
Rodina
„Jen Já?“

Design interiéru

Návrh památkově chráněné chalupy v obci Heřmanovice, oblast Jeseníky
ED System
Návrh atria Fakulty stavební VŠB v Ostravě jako soudobý univerzitní veřejný prostor
Návrh rodinného domu v Trojanovicích
Rekonstrukce stodoly
Návrh interiéru rodinného domu DŮM VÁVRŮ
Návrh bytu pro 3 osoby o velikosti 3+1 v Ostravě na zastávce Elektra
Návrh novostavby dvoupatrového rodinného domu v Šilheřovicích s důrazem na ergonomii a komfort
Návrh starého domku ve Frýdlantu nad Ostravicí
BYT ŠVÉDSKÁ

Průmyslový design

Design městského mobiliáře
Židle NODUS
Návrh korunky a modulárního systému řízení tepla pro vodní dýmku
Krmiště Moi-CO

Maturitní práce – šperk VERTE
PREDATOR
Poklady magického bludiště

Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů

Medooza

Portrét

Liška





Výsledky maturitních zkoušek

Profilová část - ústní část profilové maturitní zkoušky z předmětů český jazyk a literatura, anglický jazyk, dějiny výtvarné kultury, praktická zkouška se konala ve dnech 18. - 22. 5. 2026. Technologie – formou písemného testu, se konala 29. 4. 2026. Předsedou maturitní komise byl jmenován MgA. Jiří Janda z Vyšší odborné školy a Střední průmyslové školy v Šumperku.

Slohová práce z českého jazyka a literatury se konala 10. 4. 2026 a z anglického jazyka se konala 13. 4. 2026.

Společná část – didaktický test z českého jazyka a literatury se konal 5. 5. 2026, didaktický test z anglického jazyka se konal 4. 5. 2026.

Ve 4. ročníku studovalo 37 žáků, k maturitní zkoušce v řádném termínu byli připuštěni všichni žáci v počtu 37 žáků.



Přehled prospěchu po opravných maturitních zkouškách:

Přehled prospěchu 4. ročníku

maturitní zkouška 2025/26

zpracováno dne: 15. 9. 2026

Třídy zahrnuté do přehledu:

4.A 4.B 4.C 4.E 4.F

Předmět		Počty známek							Počet klasif. žáků	Průměr
		1	2	3	4	5	A	B		
společná část - státní maturita										
Český jazyk a literatura	povinná	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Anglický jazyk	povinná	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
profilová část										
Český jazyk a literatura	povinná	9	14	11	3	-	-	-	37	2.216
	ústní zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
	písemná zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Anglický jazyk	povinná	11	12	9	5	-	-	-	37	2.216
	ústní zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
	písemná zkouška	-	-	-	-	-	-	-	0	0.000
Dějiny výtvarné kultury	povinná	15	5	7	10	-	-	-	37	2.324
	ústní zkouška	15	5	7	10	-	-	-	37	2.324
Technologie	povinná	12	20	4	1	-	-	-	37	1.838
	písemná zkouška	12	20	4	1	-	-	-	37	1.838
Praktická zkouška	povinná	19	7	7	4	-	-	-	37	1.892
	obhajoba práce	19	7	7	4	-	-	-	37	1.892

Celkový průměrný prospěch		2.097	S 0.000 P 2.097
Stupeň hodnocení prospěchu	prospěl s vyznamenáním	10	
	prospěl	23	
	neprospěl	4	
	nehodnocen	0	

Slavnostní vyřazení maturantů 2025/2026

Dne 5. 6. 2026 v 10:00 proběhlo v prostorách Komorního klubu v Jubilejní kolonii vyřazení žáků **4. ročníku oborů Grafický design a Grafický design – Motion design**. Žáci přišli ve slavnostní náladě v doprovodu svých rodičů a prarodičů, přátel.

Jejich třídní učitelka, Mgr. Linda Kišová, nejprve poděkovala všem pedagogům za intenzivní přípravu žáků na maturitní zkoušku a jejich skvělé vedení po celou dobu studia. Poté poděkovala jejich rodičům za skvělou spolupráci a také výchovu svých dětí. Nakonec své třídě popřála mnoho úspěchů do budoucna.

Slova se pak ujal pan ředitel, Ing. Jaroslav Prokop, který shrnul průběh studia a vypíchnul studijní výjezdy s Erasmem+. V dojemné atmosféře předávali studenti květiny a dárčky jako vyjádření svých díky a naposledy se společně fotili.

Ve 12:00 jsme se pak rozloučili se studenty a studentkami třídy 4.B. Pod vedením paní učitelky Jany Kellermannové. Žáci zvládli studium v oborech **Design interiéru, Průmyslový design a Umělecké kovářství**.

Při slavnostním předávání zazněly projevy pana ředitele a třídní učitelky. Předávání maturitních vysvědčení i osvědčení Europass se neobešlo bez emocí. Poděkování patřilo rodičům, všem obětavým vyučujícím i vedení školy. Hezkou tečkou pak bylo poděkování učitelům a učitelkám, závěrečné studentské projevy provázelo předání upomínkových dárků.

Děkujeme všem, kteří přišli maturanty podpořit. Tedy rodinám, kamarádům a i našim kolegům. Všem úspěšným maturantům srdečně blahopřejeme a přejeme jim mnoho štěstí v dalším studiu, pracovním životě i osobním rozvoji. Děkujeme také pedagogům za jejich podporu, přípravu a vedení žáků během celého studia.





4. Talentové zkoušky

V rámci přijímacího řízení musí vykonat všichni zájemci o studium talentovou zkoušku obsahující kresbu, malbu a modelování a rovněž musí napsat slohovou práci. Žáci si musí k talentovým zkouškám přinést 10 kusů domácích prací. Přihlášky ke studiu jsou k dispozici na stránkách prihlaskynastredni.cz a na všech základních školách na webových stránkách školy, případně na sekretariátu naší školy.

Přijímání ke studiu se řídí zákonem č. 561 / 2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) ve znění pozdějších předpisů a vyhláškou MŠMT ČR č. 671/2004 Sb., kterou se stanoví podrobnosti o organizaci přijímacího řízení ke vzdělávání ve středních školách.

Žák základní školy podává řádně vyplněnou přihlášku pro 1. kolo přijímacího řízení do denní formy vzdělávání do oborů s talentovou zkouškou prostřednictvím systému DIPSY nebo papírovou formou přímo na adresu školy od 1. – 20. 2. 2026. Základní škola pouze potvrzuje údaje o prospěchu žáka v posledních dvou ukončených ročnících (známky z obou pololetí, vysvědčení ze 7. a z 8. třídy) na přihlášce, nutno si vyřídit i potvrzení od lékaře. Uchazeči o studium, kteří již absolvovali základní školu nebo jsou žáky nebo absolventy střední školy, podávající přihlášku ke studiu, dodají fotokopie vysvědčení ze základní školy a absolvované střední školy (maturitní vysvědčení).

Bodové hodnocení talentové zkoušky (kresba hlavy, kresba zátiší, modelování, domácí práce, vysvědčení, slohová práce):

Škola obdržela celkem 72 přihlášek ke studiu v 1. kole talentových zkoušek, které proběhlo 23. 3. 2026 a 30. 3. 2026. Nejvyšší počet dosažených bodů byl 78, nejnižší počet byl 29 bodů. Minimum bodů pro úspěšné zvládnutí talentové zkoušky bylo 45 bodů.

Počet přijatých žáků, kteří nastoupili v novém školním roce 2025/2026:

- | | | |
|--------------|--|--------|
| • 82-41-M/05 | Grafický design | 9 žáků |
| • 82-41-M/05 | Grafický design – motion design | 6 žáků |
| • 82-41-M/04 | Průmyslový design | 4 žáci |
| • 82-41-M/06 | Výtvarné zpracování kovů a dr.kamenů | 0 žáků |
| • 82-41-M/11 | Design interiéru | 9 žáků |
| • 82-41-M/12 | Výtvarné zpracování keramiky a porcelánu | 2 žáci |

Pro zajištění náboru a získání zájmu žáků o studium, byly konány jako každý rok, dny otevřených dveří a také byla zájemcům o studium umožněna individuální prohlídka školy po předchozí telefonické domluvě.

5. Harmonogram školního roku 2025/2026



AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola, střední umělecká škola a základní umělecká škola, s.r.o.

Harmonogram školního roku 2025/2026			
září 2025	1.	pondělí	zahájení školního roku
	2.	úterý	požární poplach
	2.	úterý	třídní schůzky 1. ročník
	4.	čtvrtek	Art & Science - VŠB-TU Ostrava
	5.	pátek	maturitní slohové práce, podzimní termín
	5.	pátek	výtvarné zahájení školního roku
	8.-12.	po-pá	adaptační výtvarný plenér 1. ročníku - Bartošovice
	9.	úterý	maturitní zkoušky, 1. řádný opravný termín
říjen 2025	12.	pátek	předmětová komise teoretických předmětů
	1.	středa	umělecká rada
	17.	pátek	Erasmus day
	21.	úterý	Den otevřených dveří
	27. a 29.	po, st	Podzimní prázdniny
	30., 31.	čt-pá	ředitelské volno
	12.	středa	klasifikační porada I. čtvrtletí
	19.	středa	třídní schůzky+preventivní aktivita pro rodiče
listopad 2025	25.	úterý	Den otevřených dveří
	3.	středa	umělecká rada
	4.	čtvrtek	předmětová komise teoretických předmětů
prosinec 2025	8.	pondělí	vyhlášení maturit, témat a okruhů k prak. mat. zkoušce
	9.	úterý	Den otevřených dveří
	22.12.-2.1.	po-pá	vánoční prázdniny
	5.	pondělí	začátek vyučování
leden 2026	12.-16.	po-pá	ukončení KP-hodnocení KP komisí - 1. - 4. ročník
	13.	úterý	Den otevřených dveří
	21.	středa	klasifikační porada I. pololetí
	21.	středa	uzavření známek
	29.	čtvrtek	schválení maturitních návrhů komisí, předání protokolů k mat. zk., určení témat
	29.	čtvrtek	ukončení pololetí, předání vysvědčení
	30.	pátek	pololetní prázdniny
únor 2026	9.2.-13.2.	po-pá	jarní prázdniny
	18.	středa	umělecká rada
	20.	pátek	předmětová komise
březen 2026	23.	pondělí	talentové zkoušky-1.kolo 1. termín
	23.	pondělí	ředitelské volno
	30.	pondělí	talentové zkoušky-1.kolo 2. termín
duben 2026	2.	čtvrtek	velikonoční prázdniny
	8.	středa	umělecká rada
	10.	pátek	maturitní slohová práce Český jazyk a literatura
	13.	pondělí	maturitní slohová práce Anglický jazyk
	15.	středa	klasifikační porada 3. čtvrtletí+porada ke 4. ročníku!!!
	22.	středa	třídní schůzky
	22.	středa	uzavření známek 4. ročníku
	24.	pátek	odevzdání maturitních prací
	30.	čtvrtek	ukončení 4.ročníku, předání vysvědčení
	4.-7.	po-čt	Didaktické testy Cermat
květen 2026	4.-11.	po-po	dokončení a instalace maturitních prací
	15.	pátek	Technologie - písemná MZ 4. ročník
		po-pá	svatý týden
		po-pá	ústní maturitní zkoušky
červen 2026	1.-5.	po-pá	hodnocení KP 1.-3. ročník
	5.	pátek	slavnostní vyřazení studentů zahrada školy
	8.-19.	po-pá	praxe studentů 3. ročníku
	10.	středa	klasifikační porada k II. pololetí
	15.-19.	po-pá	výtvarný plenér 2. ročník
	22.-25.	po-čt	odevzdávání učebnic, úklid tříd a školy
	26.	pátek	vysvědčení, 1., 2. a 3. ročník
	29., 30.	po-út	ředitelské volno
červenec 2026	1.7.-31.8.		hlavní prázdniny
srpen 2026	25.	úterý	zahajovací pedagogická porada
ostatní:	1.9.2026	úterý	začátek školního roku 2026/2027

6. Praxe žáků

Praxe žáků 3. ročník

Každoročně žáci 3. ročníku procházejí povinnou praxí v závěru školního roku. Praxe trvá 2 týdny a žáci se seznamují s realitou života, s výrobou, s grafickými studií a reklamními agenturami, provádějí a navrhují práce z oboru, případně se seznamují i s jinými "provozy". Cílem těchto praxí je, aby si žák udělal představu, co jej čeká po absolvování školy v případě, že se nedostane na vysokou školu. V letošním školním roce vykonávali žáci praxi v termínu od 8. 6. – 19. 6. 2026.

Seznam firem, kde žáci vykonávali praxi:

Obor Grafický design:

ZEMAN ART s.r.o.
VŠB-TU Ostrava
LION brand & story s.r.o.
Studio 9 s.r.o.
VaC design, s.r.o.

Obor Grafický design – motion design:

Animoline, spol. s r.o.
Prime Production Studio s.r.o.
QQ studio Ostrava, s.r.o.

Obor Design interiéru:

Prostor Design
QB economy s.r.o.
Radek Schmid
Ateliér POD VĚŽÍ s.r.o.
ENPF s.r.o. - Kuchyně a nábytek
Chlapi z dílny
DOT INTERIORS S.R.O.
PW INTERIER
Ondřej Brýna
Atelier3m

Obor Průmyslový design:

MAF-OVA s.r.o.
BeWooden Company s.r.o.
FORM, spol. s r.o.
TONAK a.s.
Kutlíci
Chlapi z dílny
Národní Divadlo Moravskoslezské

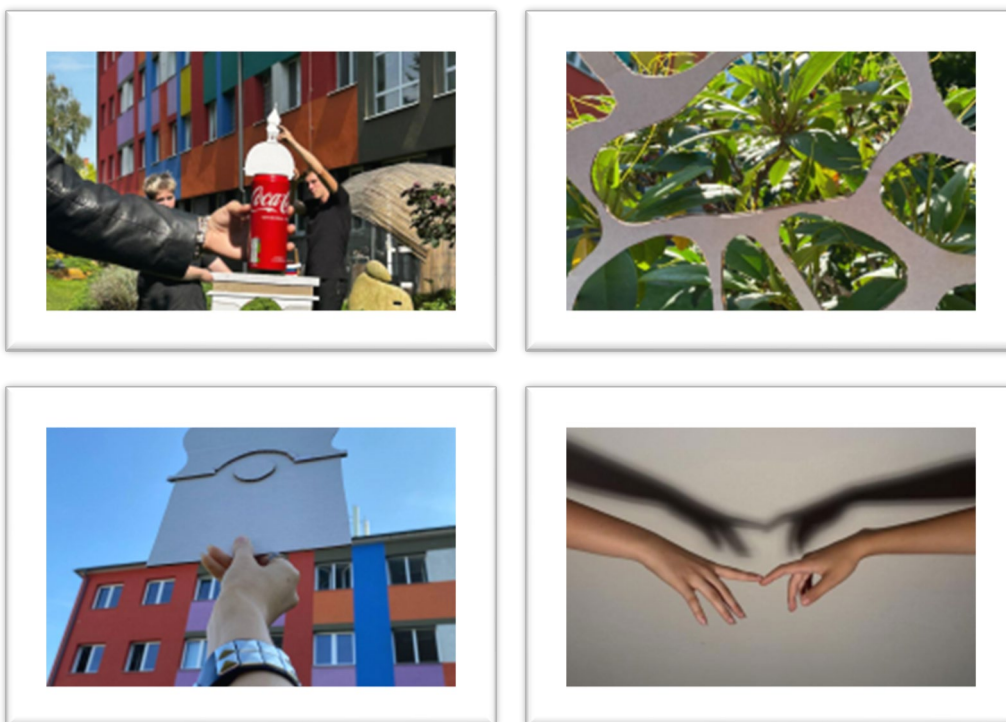
Obor Výtvarné zpracování kovů a drahých kamenů:

Martin Bundil

7. Plenéry žáků, exkurze, akce školy

Výtvarné zahájení školního roku 2025/2026

V pátek 5. 9. proběhlo na naší škole výtvarné zahájení nového školního roku. Tématem se nám stal PROSTOR, kde jsme dávali prostor žákům a studentům, kteří měli za úkol se volně a konceptuálně vyjádřit. Reagovali na zadané úkoly na jednotlivých stanovištích, například formou body art komponovali různě na tělo vržené stíny nebo na stanovišti prostor v prostoru ve škole vytvářeli site specific instalace. Jinde přemýšleli nad iluzí prostoru formou skládání a přiřazování jednotlivých architektonických prvků z papíru. Možností bylo se podívat i na zajímavé filmy o Marina Abramovič a o architektuře.



Výtvarný kurz krajinomalby a výtvarný workshop 2025

Tak jako v minulém roce, a i v letech předchozích se i letos uskutečnil výtvarný kurz krajinomalby studentů Gymnázia Valašské Klobouky. Ten proběhl od pondělí 1. 9. do pátku 5. 9. 2025 v okolí RZ Hájenka v Bylnici a byl určen pro zájemce o výtvarnou tvorbu z řad studentů gymnázia.

V letošním roce se kurzu zúčastnilo 19 studentek a studentů pod vedením Mgr. Jiřího Ročáka a Evy Dudové. Již počtvrté přijeli také studenti soukromé výtvarné školy AVE Art z Ostravy – tři studentky a dva studenti, které vedl MgA. Lukáš Dvorský.

Každý den prezentovali mladí výtvarníci své krajinomalby na improvizované výstavě ve společenské místnosti RZ Hájenka. Krásné slunečné počasí babího léta jim umožnilo pracovat denně v plenéru, a tak bylo co vystavovat. Zpočátku se věnovali malbě temperou na papír, poté přešli na malbu akrylovými barvami na plátno. Potřebný materiál – barvy i plátna – byl pořízen z grantu *Spolupráce* města Valašské Klobouky.

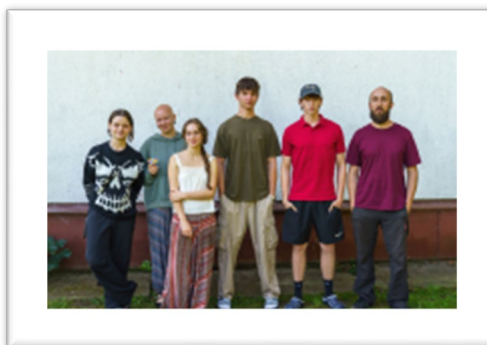
V podvečerních hodinách probíhaly přednášky. O historii krajinomalby, principech plenérové malby a o land artu hovořil Mgr. Jiří Ročák, se základy fotografování krajiny a figury studenty seznámil Mgr. Miroslav Pindřák. MgA. Lukáš Dvorský představil svou sochařskou tvorbu a Eva Dudová přiblížila svou cestu do Iráku, kde navštívila řadu kulturních a výtvarných památek. Po přednáškách následovaly projekce filmů s výtvarnou tematikou.

Během pětidenního pobytu účastníci nejen malovali v krajině, ale i absolvovali workshop zaměřený na land art. Ve čtvrtek studenti vyměnili malbu a kresbu za land art. Celodenní workshop vedly MgA. Kristýna Fuksová a Amélie Janíková, které studenty seznámily s významnými osobnostmi tohoto výtvarného směru, ale i s rozmanitými možnostmi tvorby přímo v přírodě. Výsledkem byla řada zajímavých landartových děl vytvořených v potoce, na louce i v lese.

Letošní výtvarný kurz byl opět úspěšný, studenti vytvořili mnoho kvalitních krajinářských maleb. U studentů, kteří kurz absolvovali již poněkolkáté, byl zaznamenán kvalitativní posun v jejich malířské tvorbě. Některé studentky čtvrtého ročníku na plenéru vytvořily svá první díla k maturitní zkoušce z výtvarné výchovy.

Obrazy z letošního kurzu krajinomalby představili mladí výtvarníci veřejnosti ve školní Galerii G Gymnázia Valašské Klobouky **v pátek 17. 10. 2025 od 18 hodin na slavnostní vernisáži**. V rámci vernisáže byl promítnut krátký film o letošním kurzu, který natočil a sestříhal pan Petr Šimoník.

Mgr. Jiří Ročák



Art & Science 4. září 2025

4. září proběhl již devátý ročník univerzitního festivalu Art & Science. Studenti naší školy se této akce tradičně zúčastnili a na festivalovém stánku školy představili grafické techniky, práci uměleckého kováře a také techniku Stop motion z oboru animace.

Adaptační výtvarný plenér v Bartošovicích pro žáky 1. ročníků

8. 9. – 12. 9. 2025

Adaptační plenér prvních ročníků žáků střední školy se uskutečnil na zámku v Bartošovicích. Žáci během dobrého počasí kreslili a malovali nejdříve v zámecké zahradě, a později také u nedalekého rybníka a vodního mlýna, kde absolvovali krátkou exkurzi o jeho historii a fungování. Při těchto výpravách do přírody sbírali přírodní materiály. Když se počasí zhoršilo, tvořili z nasbíraných přírodnin po skupinách ve společenské místnosti plastiky, loutky a objekty a natáčeli s nimi krátká videa. Závěrem plenéru bylo promítání všech snímků spojené s hlasováním o ten nejlepší.

MgA. Ondřej Lazar, pedagog



Spolupráce s Dopravním podnikem Ostrava

Díky spolupráci s Dopravním podnikem Ostrava byla možnost na měsíc proměnit jednu z jeho tramvají na výstavní prostor. Od 15. září do 15. října se AVE ART představil cestujícím pracemi svých žáků a studentů ze všech oborů.



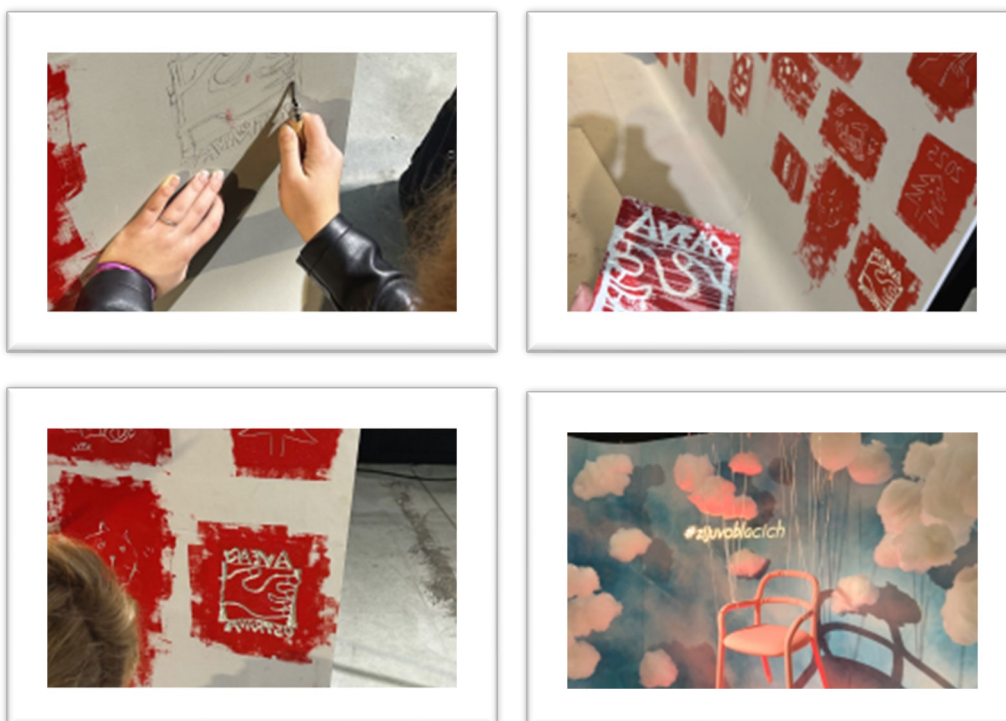


Designblok 2025

I letos vycestovali za inspirací žáci 2. ročníku oboru Design interiéru a studenti VOŠ 1. ročníku oboru Navrhování interiérů a zahrad na Pražský mezinárodní festival designu Designblok. Jedná se o největší výstavu designu a módy ve střední a východní Evropě.

Na letošním ročníku festivalu Designblok představila Nadace Terezy Maxové unikátní charitativní instalaci Wall of Joy – Stěna radosti. Za návrhem instalace stojí designérské duo Vrtiška & Žák Devět metrů dlouhé umělecké dílo propojilo radost, kreativitu a pomoc dětem. Návštěvníci si mohli na místě vytvořit vlastní motiv, otisknout ho pomocí tradiční linorytové techniky a přispět tak na podporu dětí, které neměly v životě tolik štěstí. Součástí této instalace se stalo i logo naší školy, které vytvořily studentky VOŠ Aveart Natálie Fujáková, Tereza Žigová a Kateřina Zvěřinská.

Bc. Gabriela Vrobelová, pedagožka



Divadelní představení "Farma zvířat"

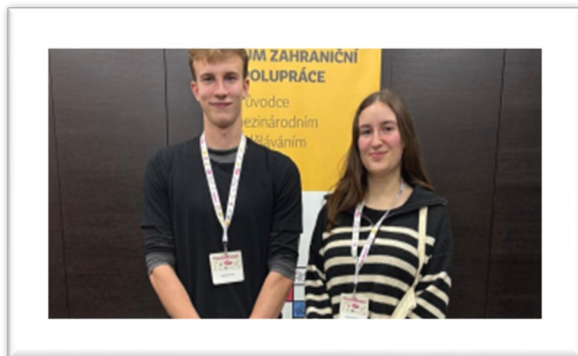
"FARMA ZVÍŘAT" stále aktuální

Ve středu 10. prosince navštívilo téměř 130 žáků a žákyň naší školy divadelní představení "Farma zvířat" v Divadle loutek. Doprovodili je třídní i někteří další vyučující. Zajímavé zpracování varovného díla anglického spisovatele G. Orwella připomnělo, že společenský vývoj není jednoduchý a stále se najdou ti, pro které je moc jediným smyslem existence. Z hesla "VSECHNA ZVÍŘATA JSOU SI ROVNA, ALE NĚKTERÁ JSOU SI ROVNĚJŠÍ".

Youth Boost 2025, Praha

16/12/2025

Akce Youth Boost je organizovaná Domem zahraniční spolupráce a jejím smyslem je motivovat a připravit mladé lidi k předložení a realizaci vlastních projektů v rámci programu Erasmus+. Akce se zúčastnili dva žáci školy Eliška a Matěj a za pedagogický sbor Mgr. Romana Jackson.



Den duševního zdraví

Naše duše, naše umění, naše síla!

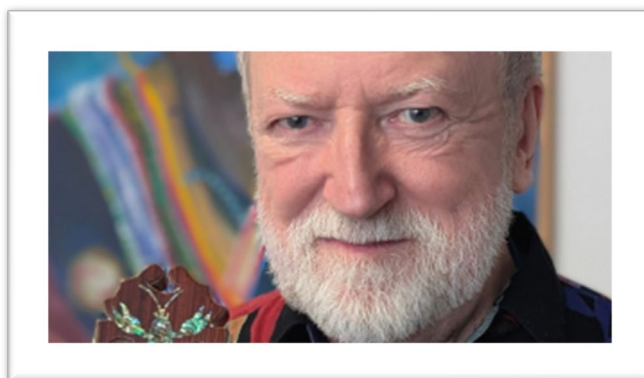
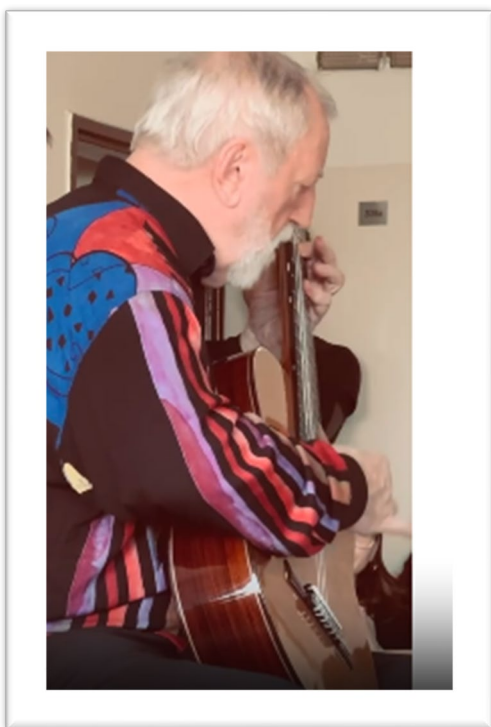
V pátek 19.12. jsme otevřeli dveře k duševní pohodě, protože i tvůrčí proces je cesta k sobě. „Pojďte s námi tvořit prostor, kde se nebojíme být zranitelní a kde nacházíme sílu v barvách, hlasech a příbězích. Pojďme společně zviditelnit to neviditelné a ukázat, že o duševní zdraví se staráme jako o své nejcennější dílo!“

V rámci Dne duševního zdraví si každá třída připravila interaktivní zóny, kde jste mohli tvořit, sdílet a objevovat způsoby, jak pečovat o svou pohodu.

Koncert Štěpána Raka 2026

V pondělí **6. ledna 2026**, symbolicky na svátek **Tří králů**, jsme na půdě školy přivítali vzácného hosta. Pro žáky uměleckých oborů vystoupil světoznámý kytarový virtuóz a skladatel **Štěpán Rak**. Tento novoroční koncert nebyl jen hudebním zážitkem, ale především setkáním s hlubokou tvůrčí energií.

Děkujeme mistru Štěpánu Rakovi za nezapomenutelný zážitek a všem žákům přejeme, aby si v sobě uchovali stejnou vášeň pro umění, jakou jsme mohli vidět během tohoto dopoledne.



Jazykový certifikát Cambridge

14/1/2026

Žáci 4. ročníku se zúčastnili besedy se zástupkyněmi Jazykové školy Hello v Ostravě. Žákům byla nabídnuta možnost získání mezinárodních jazykových certifikátů Cambridge, a to za speciální partnerskou cenu. Pokud si zvolí minimální úroveň zkoušky B1, bude jim u maturity z anglického jazyka na naší škole prominuta profilová (školní) část maturity, tzn. písemná i ústní zkouška. Povinná zůstane pouze společná část - didaktický test. Certifikáty mohou navíc pomoci u přijímacího řízení na vysoké školy (body navíc nebo úplné odpuštění přijímací zkoušky z angličtiny), jako náhrada za zkoušku nebo zápočet z angličtiny v rámci studia na vysoké škole, v přihlášce na studijní nebo pracovní pobyt v zahraničí (např. Erasmus+), nebo jako doklad o dosažené úrovni jazyka pro výkon povolání vyžadujících specifickou úroveň angličtiny.

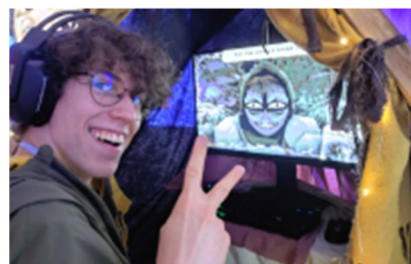
Žáci si mohou své znalosti nejprve otestovat zkouškou nanečisto, tzv. pretestu odpovídajícímu typu jazykových zkoušek z anglického jazyka Cambridge Assessment English. Vyzkoušet si mohou testy různých jazykových úrovní, v jakémkoliv termínu, prezenčně nebo online. Pretest obsahuje písemnou i ústní část.

Mgr. Jackson, kariérová poradkyně

Anifilm 2026

Žáci třetího ročníku oboru Motion design za doprovodu odborného pedagoga ve dnech 8. - 9. května navštívili festival animované tvorby Anifilm 2026 v Liberci. Každý se zúčastnil programu, který ho nejvíce zajímal a inspiroval. Žáci navštívili herní zónu, zhlédli pásma půlnoční animace, studentské filmy, sekci Český obzor a zúčastnili se masterclassů filmového režiséra Árona Gaudera a herního tvůrce Joshe Hollendonnera. Také nahlédli do animačních

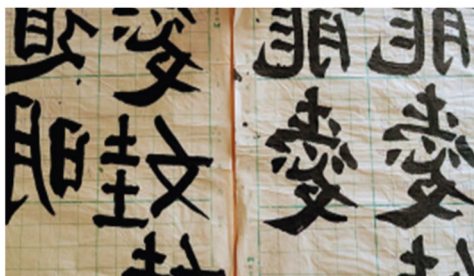
stánků českých uměleckých škol. Vycestování za aktuálním děním v oboru rozšiřuje přehled a rozvoj vlastní individuální tvorby, kterou žáci vnímají jako nedílnou součást studia.



Kaligrafie

21/5/2026

Žáci prvního ročníku oborů Grafika a Motion design se ponořili do světa čínské kaligrafie. Během tříhodinového workshopu pod vedením Mgr. Grigora Minasjana si vyzkoušeli práci s kaligrafickými štětci, nekonečným papírem a seznámili se se základy historie i filozofie tohoto tradičního umění. Do workshopu se zapojili také naši pedagogové, kteří si s žáky užili inspirativní dopoledne.

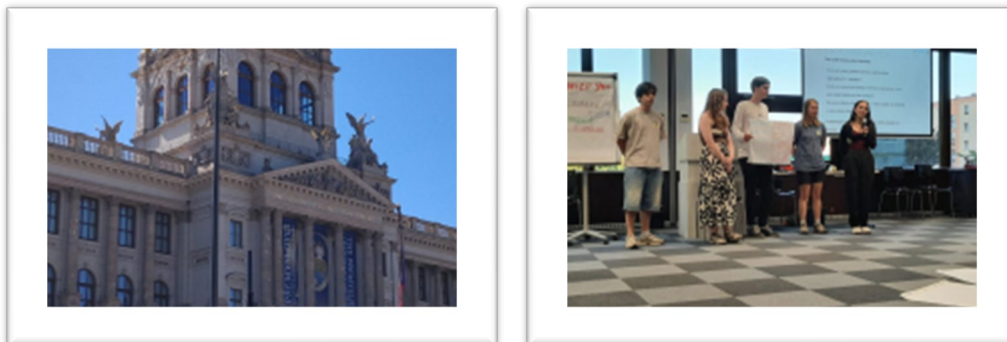


Umění žít spolu: Solidárně a férově

3/6/2026

Tři žákyně 3. ročníku oboru Průmyslový design se o víkendu zúčastnily akce Umění žít spolu:

Solidárně a férově. Tato akce programu Erasmus + Mládež byla organizována Domem zahraniční spolupráce a byla určena pro studenty ve věku 18+ let.



Figurama 2026

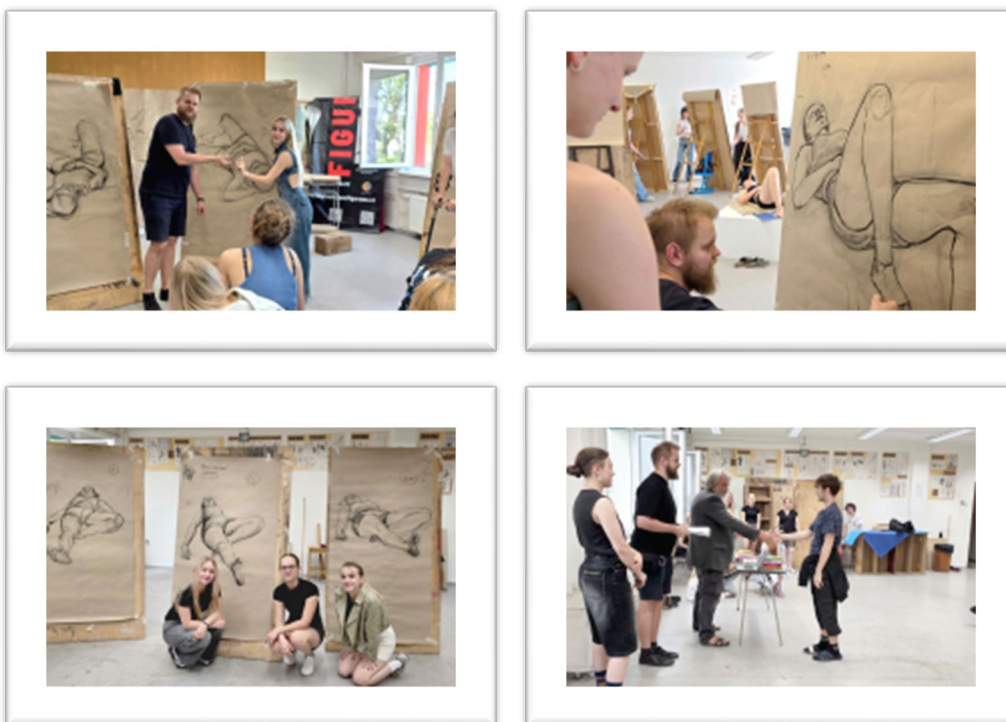
Ve dnech 3. až 5. června proběhl na naší škole již 3. ročník Figuramy s mezinárodní pětadvacetiletou tradicí. Vedení převzal po zesnulém prof. Borisi Jirkovi mladý Mgr. Art. Martin Schwarz, PhD., který představil projekt Figuramy s novými rysy. Kresbu považuje za živé, otevřené a autonomní médium s jedinečnou schopností propojovat myšlení, experiment, dialog a umělecké hledání.

Workshopu se účastnilo 32 žáků z třetích ročníků, rozdělení byli do pěti ateliérů, kde kreslili figuru podle živého modelu dopoledne i odpoledne. Během třech dnů nakreslili celkem šest figur a byli inspirováni šesti hutnými přednáškami od Martina Schwarze o anatomii, proporcích, perspektivě, světle a barvě. Pro žáky to byla nová a intenzivní zkušenost s novým nazíráním na figuru a uchopením v kresbě.

Letošní ocenění žáci, kterým ještě jednou gratulujeme: Sofia Shtepa, Dominik Žáček, Barbora Suková, Nikola Broďáková, Anastasia Shulga

V tříčlenném týmu nechyběla Bára Voštinková, která byla lektorskou posilou již loni. Oba lektori se osobně věnovali každému žákovi. Figuramu také navštívil a kladně hodnotil výsledky žáků po třech dnech i doc. ArtD Václav Rodek, který byl dlouholetým odborným asistentem ateliéru malby prof. Daniela Balabána na Fakultě umění Ostravské univerzity.

Mgr. Michaela Kopřivová



Plenér Valašské Klobouky 2026

Žáci druhých ročníků zakončili své dvouleté období výtvarné přípravy tradičním plenérem, který se i letos konal ve **Valašských Kloboukách od 15. - 19. 6.** Několikadenní pobyt v inspirativním prostředí valašské krajiny, městské architektury a kulturních míst nabídl žákům pestrý program plný kresby, malby, skicování i poznávání regionu.

Plenér je pro žáky důležitou součástí studia. Po dvou letech intenzivní výtvarné přípravy mají možnost ověřit si své dovednosti mimo školní ateliér a reagovat přímo na skutečné prostředí. Práce v terénu je vede k větší samostatnosti, rychlejšímu rozhodování, pozorování detailů i zachycení atmosféry místa.

Během pobytu se žáci věnovali především **kresbě a malbě v plenéru**. Zachycovali krajinu, architekturu, zákoutí města i drobné detaily, které je zaujaly svou strukturou, světlem nebo kompozicí. Součástí práce byly také rychlé skici, studie prostoru a výtvarné záznamy, které jim pomáhaly rozvíjet schopnost pozorování a osobitého výtvarného vyjádření.

Program plenéru však nebyl zaměřen pouze na samotnou tvorbu. Žáci navštívili také místní muzeum, kde se seznámili s historií, tradicemi a kulturním prostředím regionu. Součástí programu byla také návštěva vernisáže, která žákům nabídla další pohled na současnou výtvarnou tvorbu a možnosti prezentace umělecké práce veřejnosti.

Výsledné práce jsou dokladem jejich výtvarného růstu, soustředění a schopnosti zachytit atmosféru krajiny i města vlastním autorským pohledem. Plenér přinesl žákům nejen nové zkušenosti, ale také inspiraci, která je bude provázet v dalším studiu.



Ostravská divadla

Exkurze 3. ročníku oborů Design interiérů + Průmyslový design

Dne 23. 6. jsme se zúčastnili exkurze do tří divadel.

Začali jsme v Divadle Jiřího Myrona, kde nás provázela vedoucí muzikálu Kateřina Svobodová. Seznámila nás s prostory divadla, zavedla nás na jeviště i do dalších zákulisních míst a vše nám podrobně vysvětlila. Podívali jsme se také do „Dvanáctky“, což je nejmenší divadelní sál. Poté jsme se přesunuli do hudebny, kde nám hudebník Arnošt Svoboda ukázal, jak probíhá nahrávání a vysílání.

Následně si nás převzal herec Lukáš Krček, který nás provedl Divadlem Antonína Dvořáka. Dozvěděli jsme se zajímavosti o historii divadla i jeho okolí.

Při prohlídce budovy jsme se zastavili v baletním sále, kde právě probíhala zkouška. Chvíli jsme sledovali tanečnický a poté jsme se přesunuli do orchestřiště, kde rovněž probíhala zkouška. Bylo velmi zajímavé sledovat spolupráci dirigenta s hudebníky.

Nakonec si nás převzal šéf výpravy Pavel Klein, který nás provedl provozní budovou, kde se vyrábějí kulisy. Navštívili jsme dílny, kovárnu i krejčovnu. Bylo zajímavé sledovat celý proces výroby kulis, kostýmů i doplňků, z nichž mnohé jsme viděli i vystavené. Na závěr jsme se podívali do skladu, kde jsou všechny tyto věci uskladněny.

Celá exkurze byla přínosná a zajímavá.



8. Výstavy

Výstava "Plenér 2025"

Výstava "Plenér 2025" do Galerie G. Vernisáž výstavy se konala 17. 10. 2025 v 18.00 hod. a prezentovala práce z výtvarného kurzu krajinomalby.



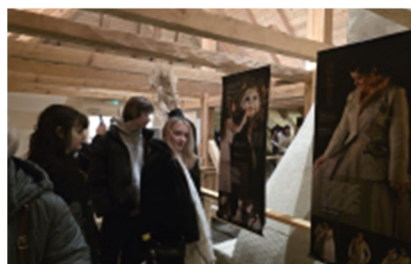
Výstava "Masopust" v Opavě

Výstava Masopustní masky v Opavě

Letošním partnerem výstavy bylo Slezské zemské muzeum v Opavě. Výstava v minulých sezónách měla premiéru v prostorách zámku v Bartošovicích, s módní přehlídkou byla k vidění také v Ostravském muzeu a následně v K-Triu. Hudebním doprovodem na vernisáži se stala už potřetí cimbálová muzika Lipka. Výstava trvala do konce září t.r. v nově zrekonstruovaných půdních prostorách Müllerova domu. V jednání bylo představení této zdařilé kolekce na Fojtství v Kopřivnici.

Cílem kolekce bylo výtvarně posunout téma masopustu v kostýmu a ozvláštnit ho komorní grafikou. Novodobé kostýmy byly inspirovány symbolikou masopustních postav, a jsou doplněny hlubotisky (suchá jehla, čárový lept, akvatinta, mezzotinta) a linoryty, které byly tištěné přímo na látku. Kostýmy byly navrženy tak, aby byly nositelné a mohly se obléknout pro vhodnou příležitost.

Výstavu doplnila série papírových reliéfů masopustních masek a grafické listy s masopustními zvyky a tradicemi.



maso **pustní** **masky**

Výstava prací žáků
AVE ART Ostrava, vyšší odborné školy,
střední umělecké školy
a základní umělecké školy, s. r. o.

22. 1. — 30. 9. 2026
Müllerův dům
Komenského 10, Opava

Vernisáž s módní přehlídkou kostýmů
v 17 hodin.

 AVE ART Ostrava
vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.

 MĚSTSKÝ ÚŘAD
OPAVA

 Müllerův dům

9. Úspěchy našich žáků a ocenění školy

Úspěšná benefiční aukce 15. 11. 2025

Zaplněná aula VŠB-TU Ostrava se v sobotu 15. listopadu stala svědkem mimořádné události. Po vydařeném koncertu Jaromíra Nohavici následovala aukce, ve které byly draženy práce žáků a pedagogů soukromé střední umělecké školy AVE ART Ostrava. Nad touto benefiční akcí převzal záštitu primátor Statutárního města Ostrava pan Mgr. Jan Dohnal.

Celkový výtěžek ve výši 303 000,- Kč bude využit na pořízení dodávkového vozidla pro účely nadačního fondu Pavla Novotného, který ročně poskytne pomoc cca 12 500 onkologickým pacientům napříč Českou republikou. Další část výtěžku bude použita na vybudování lavičky života, dle návrhu Lukáše Dvorského, která bude následně instalována v areálu Nemocnice AGEL Ostrava-Vítkovice, kde bude zpříjemňovat pobyt onkologickým pacientům. Zbytek výtěžku bude použit pro potřeby dobrovolnického týmu, který v současné době čítá přes 300 úžasných duší.



Nadační fond Pavla Novotného ve spolupráci
s uměleckou školou AVE ART Ostrava, s.r.o., pořádá

bene fiční aukce

prací studentů SUŠ AVEART
+ Jarek Nohavica

**Veškerý výtěžek z aukce bude
využit na projekty nadačního
fondu podporující onkologické
pacienty.**

 **Nadační fond
Pavla Novotného**

 **AVE ART Ostrava**
vyšší odborná škola, střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.

15/11/25

**Aula VŠB – TU,
Ostrava-Poruba**

**17:00 Otevření prostor /
18:00–19:00 Koncert Jarka Nohavici
/ 19:30–20:30 Aukce**

**Záštitu nad aukcí převzal
primátor města Ostravy
Mgr. Jan Dohnal**



Mezinárodní festival Animácie v Plzni

Žáci a absolventi oboru Motion design reprezentovali naši školu na Mezinárodním festivalu animované tvorby Animácie v Plzni, který proběhl ve dnech 20.–23. 11. v budově Moving Station.

Z necelých 400 přihlášených studentských snímků bylo pro projekci vybráno 120. Mezi 20 oceněnými byl **maturitní film „Babča“ naší absolventky Ely Köhlerové**, jenž získal Cenu Honzy Příhody (cenu převzal pedagog školy MgA. Ondřej Lazar). Porota ocenila pointu a vtip.

Gratulujeme!



Na výstavě stop-motion loutek v rámci festivalu byly vystaveny maturitní práce oboru Motion design:

„Bras'Karoht“ od absolventky Viktorie Reichlové

„Mizuharu“ od absolventky Kateřiny Schimanietzové

To, že absolventky vystavovaly vedle profíků z oboru, dokládá vysokou úroveň praktické tvorby na naší škole.

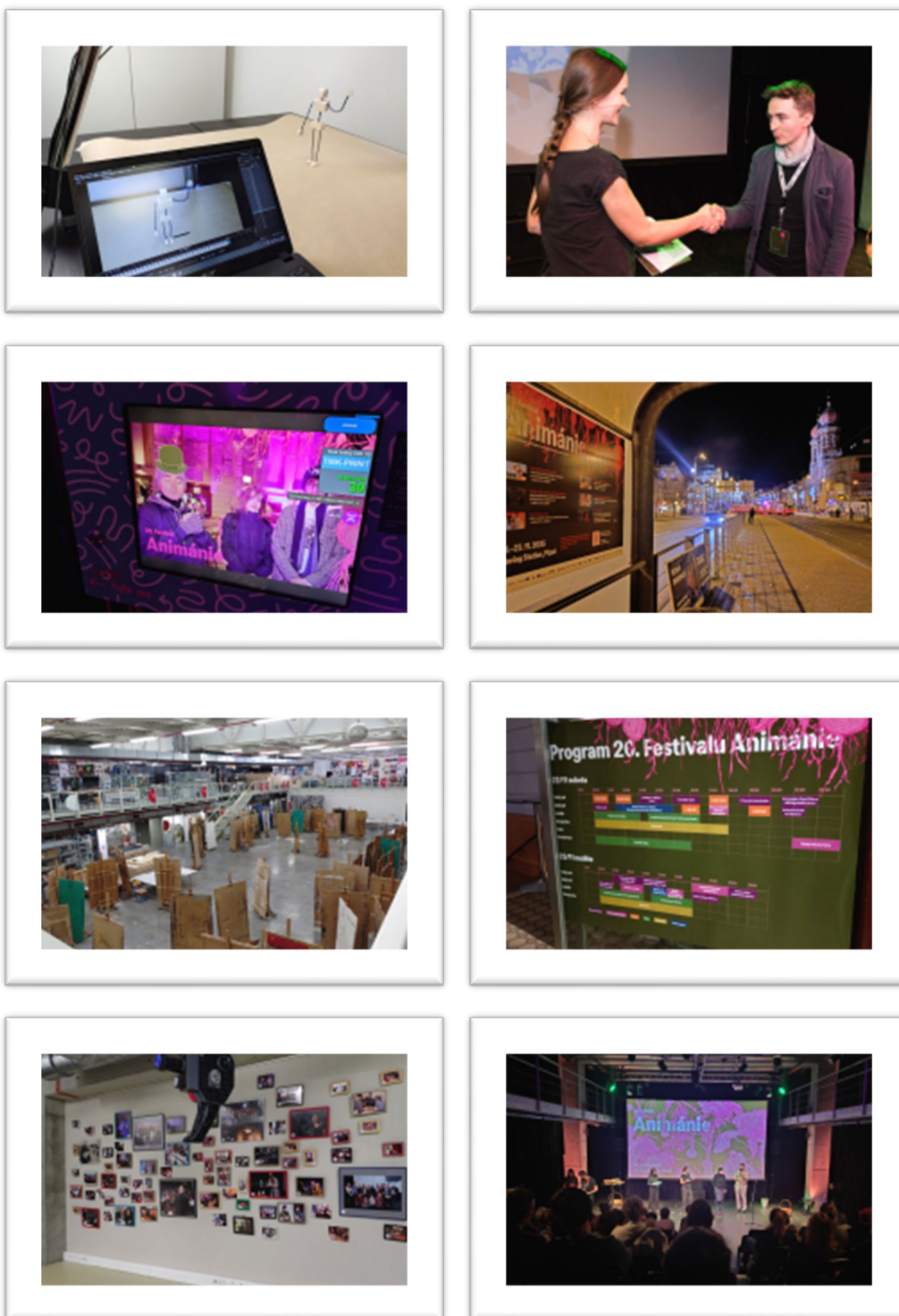
Zkušenosti, workshop a inspirace pro budoucí filmaře:

Dva žáci 3. ročníku oboru Motion design, Jáchym Vystrčil a Nikola Broďáková, přijeli do Plzně, aby se aktivně zapojili do doprovodného programu a rozšířili si obzory.

V pátek 20. 11. studenti navštívili Fakultu designu a umění ZČU, kde je provedl absolvent a náš pedagog Ondřej Lazar. Získali tak informace a tipy pro přijímací řízení.

V sobotu 22. 11. dopoledne Jáchym a Nikola asistovali pedagogovi na tříhodinovém festivalovém workshopu výroby stop-motion loutek pro mladé filmaře. Od návštěvníků a vedení festivalu obdržel workshop velmi pozitivní zpětnou vazbu. Pro inspiraci následně žáci navštívili výstavu SUPŠ Zámek v DEPO2015 a den zakončili prohlídkou města a vánočních trhů u Katedrály sv. Bartoloměje.

Děkujeme žákům a absolventům za nasazení a skvělou reprezentaci školy!
MgA. Ondřej Lazar



Mezinárodní kovářská soutěž, Ybbsitz

12. - 14. 12. 2025

Naši absolventi oboru Uměleckého kovářství, Václav Fichna a Petr Vacek, s našim současným žákem Matějem Štenclem, pod vedením pedagoga a sochaře Lukáše Dvorského opět navštívili kovářské město Ybbsitz. Již tradičně se zúčastnili kovářské soutěže v rámci programu Erasmus+, ale tentokrát v čase předvánočním a tématem soutěže byla kudrlinka - "Blasksmithing Christmas". Ubytování byli v blízkém větším městě Waidhofen an der

Ybbs, ale celá akce a soutěž probíhala v Ybbsitz, který je znám svou kovářskou historií. Soutěž se léty stala prestižní.

Naši kováři se ve zpracování tématu "kudrlina" rozhodli vsadit na výtvarné zpracování a řemeslnou stránku, než na obsah - vyplatilo se. Porotou bylo velmi oceněno užití barev, což je v rámci kovářských plastik spíše ojedinělé, ačkoliv například náš pedagog Lukáš Dvorský, barvy v kombinaci s kovem používá často. Dále bylo porotou poukázáno také na vysokou úroveň řemeslného zpracování. Naši kováři si tak odvezli ocenění - **hlavní cena**, kterých bylo rozdáno šest. V množství prací, které bylo zhotoveno a v konkurenci známých kovářů je to velký úspěch. Z našich celkem tří účastí na soutěžích v Ybbsitz, dovezli tak již třetí ocenění.

Velká gratulace!!!



LES AUF DER MIT DEM 1. BIS

Curly nature

von
Václav Fichna, Matěj Štencel, Petr Vacek,
Lukáš Dvorský (CZ)

wurde mit Entscheid vom 14. Dezember 2025
als themengerecht und mit herausragender Qualität
beurteilt und prämiert.

Die Fachjury
Hr. Dipl.-Ing. Oswald Steiner (Vizepräsident der Jury, Schmiedemeister)
Mag. Arvid Joseph Hübner (Präsident der Jury, Schmiedemeister)
Mag. Susanna Wagner (Präsidentin, Schmiedemeisterin)
Cristi Fehrig (Präsident, Schmiedemeister)
Bruno Brannsch (Präsident, Schmiedemeister)



Österreichische UNESCO-Kommission
Internationales Kulturerbe-Forum Ybbsitz

SCHMIEDEN in YBBSITZ
Jahresmarkt 2010

forum *ferrum*.com

URKUNDE

Schmiedewettbewerb zum Thema "curl"

Die Arbeit mit dem Titel

Curly nature

von

Václav Fichna, Matěj Štencel, Petr Vacek,
Lukáš Dvorský (CZ)

wurde mit Entscheidung vom 14. Dezember 2025

als themengerecht und mit herausragender Qualität
beurteilt und prämiert.

Die Fachjury

HR Dipl.-Ing. Gernot Walter (Vorsitzender der Jury, Schmiedemeister)
Mag. Arch. Joseph Hofmarcher (Koordinator der Jury, Architekt, Galerist)
Mag. Susanne Wagner (Künstlerin, Experimentelle Malerei)
Ernst Fahrngruber (Schmiedemeister)
Bruce Beamish (Gastjuror, Schmiedetechniker)

Gerhard Lueger
Bürgermeister Schmiedegemeinde Ybbsitz



Josef Hofmarcher
Präsident Verein Schmiedezentrum Ybbsitz

Flammende
Schmiedeweihnacht
Ybbsitz glüht



Ring of
European Cities
of Iron Works

Czech Skills 2026

Ve dnech od 26. 3. do 28. 3. jsme se zúčastnili národní soutěže odborných dovedností s názvem CzechSkills, kterou pořádá co dva roky Česká hospodářská komora. Akce se odehrála na brněnském výstavišti, kde jsme jako jeden z 26 ukázkových oborů představili umělecké kovářství. Přípravy probíhaly relativně dobře do doby, kdy nám zavolali z Hospodářské komory, zdali bychom nechtěli udělat dárek za řemeslníky pro první dámu. Samozřejmě jsme souhlasili a hned se dali do práce. Rozhodli jsme se, že vytvoříme kovanou kytici jarních květů, jako jsou narcisy a tulipány. Vše nakonec dopadlo skvěle a paní Pavlová, měla velikou radost z tohoto daru. Myslím, že se nám náš obor podařilo velmi dobře reprezentovat.





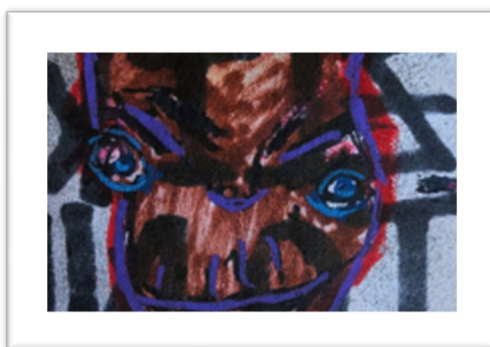
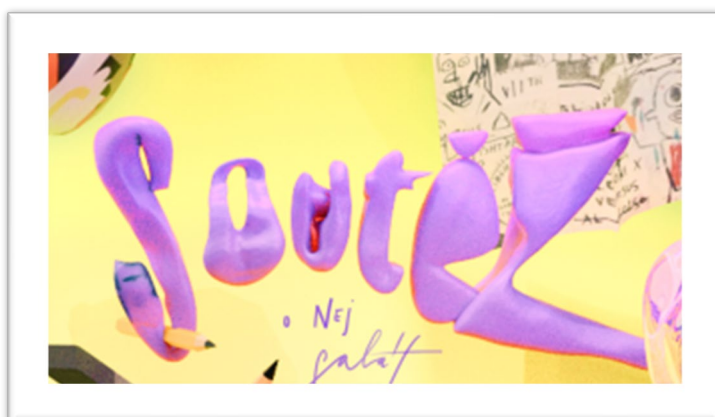
3. ročník školní soutěže "SKICÁK 2026"

3. ročník soutěž pro žáky a studenty střední a vyšší umělecké školy o nejlepší skicák

Dne 22. 6. 2026 proběhlo na zahradě školy vyhlášení vítězů soutěže o nejlepší skicák, kteří získali odměnu v podobě výtvarných potřeb z Ateliéru umění.

1. místo Alena Soušková 3. F

2. místo Jáchym Vystrčil 3. B





44. mezinárodní setkání uměleckých kovářů Hefaiston

Hrad Helfštýn se koncem srpna opět proměnil v centrum evropského kovářství během 44. ročníku Mezinárodního setkání uměleckých kovářů Hefaiston. Tato akce přilákala stovky kovářů i tisíce obdivovatelů z různých zemí. Mezi aktivními účastníky měla své místo také naše umělecká škola AVE ART Ostrava. Návštěvníci mohli zavítat k našemu školnímu stánku, kde jsme představili nejen samotné studijní zázemí, ale především tvůrčího ducha školy. V hradních prostorách jsme vystavili vybrané kované exponáty, které vznikly pod rukama našich žáků v uplynulém školním roce. Mimořádnou pozornost diváků si získaly živé demonstrace kovářského řemesla přímo pod širým nebem. Naši studenti sebevědomě předváděli tradiční techniky i moderní výtvarné přístupy.

Účast na takto významné akci byla pro žáky neocenitelnou zkušeností a zdrojem silné tvůrčí inspirace. Z Helfštýna odjíždíme s pocitem skvěle odvedené práce a již nyní vyhlížíme další ročník této akce.





10. Vyšší odborná škola

Obory vzdělání Vyšší odborné školy s účinností od 1. 9. 2021

- | | |
|--|---------------------|
| 1. 82-43-N/10 Multimediální tvorba
studium denní | délka studia 3 roky |
| 2. 82-41-N/22 Design interiéru a zahrad
studium denní | délka studia 3 roky |
| 3. 82-41-N/23 Průmyslový a produktový design
studium denní | délka studia 3 roky |

Studium je zaměřeno na praktickou a odbornou přípravu studentů pro uplatnění v praxi i pro následné studium na vysoké škole.

Multimediální tvorba

Obor multimediální tvorba je zaměřen na vizuální komunikaci. Základem je téma, příběh, emoce. Studenti si při studiu prohlubují své schopnosti, učí se používat nové technologie, pracovat s písmem, obsahem i zvukem na základě grafických a vizuálních principů. Své návrhy realizují v praxi pod vedením odborných pedagogů, jejichž cílem je rozvíjet talent, kreativitu, ale i praktickou náplň tohoto oboru.

Absolvent vzdělávacího programu Multimediální tvorba najde na základě získaného odborného a všeobecného vzdělání uplatnění ve všech sférách multimediální tvorby. Je připraven především k výkonu kvalifikovaných činností v oblastech reklamního trhu, médií, televizní grafiky, grafického designu, webové grafiky, počítačové grafiky, výtvarné fotografie, audiovizuální tvorby a v oblastech zaměřených na motion design.

Design interiéru a zahrad

Základem je znalost skicové kresby a kresby ve 3d prostoru. Studenti si při studiu prohlubují své výtvarné schopnosti, znalost 3d softwaru a 3d vizualizérů. V průběhu studia bude student prakticky seznámen s výrobou nábytku ve firmách, navštíví vzorkovny a seznámí se s novodobými materiály pro interiéry.

Absolvent vzdělávacího programu Design interiéru a zahrad najde na základě získaného odborného a všeobecného vzdělání uplatnění ve všech sférách designu orientovaného na interiéry a exteriéry. Je připraven především k výkonu kvalifikovaných činností v oblastech tvorby projektů, výrobků nebo interiérů formou statických obrázků, animací, videí nebo 360° panoramat.

Na základě absolvované praxe a spolupráce s firmami na konkrétních úkolech budou studenti vedeni k zodpovědnosti za kompletní dodávku projektu a předání zrealizovaného díla klientovi.

Průmyslový a produktový design

Velký důraz je kladen na propojení studia s praktickým využitím ve spolupráci s firemním prostředím na reálných projektech s úzkou vazbou na samotnou prototypovou, nebo přímo sériovou industriální výrobu. Struktura výuky klade důraz na týmovou spolupráci a komunikaci na profesionální úrovni. Student se zdokonaluje v nejaktuálnějších profi softwarových systémech 3D prototypingu.

Absolvent vzdělávacího programu získá v průběhu vzdělávání potřebné znalosti i praktické dovednosti pro budoucí povolání, například:

- zaměření průmyslový design: pracovník na pozici vývojáře industriálního designu,
- zaměření produktový design: kreativní pracovník na pozici malosériové výroby design produktů,
- zaměření konstrukce v navrhování: pracovník v konstrukci na pozici softwarového 3D modeláře,
- zaměření průmyslové technologie: pracovník v technickém sektoru, ergonomie, materiály, apod.

Podmínky přijetí VOŠ:

- maturitní vysvědčení
- úspěšné absolvování talentové zkoušky

Způsob dokončení studia a certifikace: absolutorium, vysvědčení o absolutoriu, diplom absolventa vyšší odborné školy

Dosažený stupeň vzdělání: diplomovaný specialista - DiS.

Jednosloupcový učební plán			
Název vzdělávacího programu		Kód a název oboru vzdělání-forma	
Průmyslový a produktový design		82-41-N/.. Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba - denní studium	
Názvy vyučovacích předmětů	Zkratka	Celková hodinová dotace na studium	Celkem kreditů za studium
Povinné předměty			
Anglický jazyk*	JA	258	21
Dějiny umění*	DU	172	22
Produktový design*	PD	616	21
Konstrukce v navrhování*	KN	406	20
Technologie a materiály	TEM	214	16
Užitá a reklamní fotografie	URF	64	6
Komunikace a prezentace	KP	24	5
Kresba	KR	258	17
Počítačová grafika	PG	160	12
Modelování	MO	96	5
Dějiny designu a užitého umění	DD	64	5
Technická mechanika	TM	48	5
Ergonomie	ER	64	5
Odborná praxe	OP	320	10
Celkem		2764	170
Povinně volitelné předměty			
Ekonomika a podnikání **	EP	56	5
Anglická konverzace **	AK	52	5
Seminář k absolventské práci **	SEM	52	5
Celkem		160	15
Volitelné předměty			
Technické kreslení a deskriptivní geometrie	TKD	32	4
Technologie PD	TPD	72	12
Německý jazyk	NJ	96	6
Celkem		200	22

* - předmět je součástí absolutoria

** - dva ze tří povinně volitelných předmětů

Jednosloupcový učební plán			
Název vzdělávacího programu		kód a název kmenového oboru - forma	
Multimediální tvorba		82-41-N/.. - Multimediální tvorba - denní studium	
Názvy vyučovacích předmětů	Zkratka	Celková hodinová dotace za studium	Celkem kreditů za studium
Povinné předměty			
Jazyk anglický *	JA	258	21
Dějiny umění *	DU	172	22
Grafický design*	GD	578	22
Multimediální tvorba*	MT	486	22
Užitá a reklamní fotografie	URF	64	6
Kresba	KR	258	17
Počítačová grafika	PG	160	12
Webdesign	WB	140	12
Marketing a reklama	MR	88	10
Komunikace a prezentace	KP	24	5
Motion design	MD	140	10
Odborná praxe	OP	320	10
Celkem		2688	170
Povinně volitelné předměty			
Ekonomika a podnikání **	EP	56	5
Anglická konverzace **	AK	52	5
Seminář k absolventské práci **	SEM	52	5
Celkem		160	15
Volitelné předměty			
Technologie GD	TGD	72	12
Typografie	TY	64	5
Německý jazyk	NJ	96	6
Celkem		232	23

* - předmět je součástí absolutoria

** - dva ze tří povinně volitelných předmětů

Jednosloupcový učební plán			
Název vzdělávacího programu		kód a název kmenového oboru - forma	
Design interiérů a zahrad		82-41-N/.. - Výtvarná a uměleckořemeslná tvorba - denní studium	
Názvy vyučovacích předmětů	Zkratka	Celková hodinová dotace za studium	Celkem kreditů za studium
Povinné předměty			
Jazyk anglický *	JA	258	21
Dějiny umění I., II., III. *	DU	172	22
Design interiéru*	DI	580	24
Design zahrad*	DZ	400	21
Užitá a reklamní fotografie	URF	64	6
Komunikace a prezentace	KP	24	5
Kresba	KR	204	17
Počítačová grafika	PG	144	12
Sociologie a dějiny bydlení	SDB	56	9
Nauka o materiálu a technologii 1	NMT1	76	9
Nauka o materiálu a technologii 2	NMT2	76	9
Ergonomie	ER	64	5
Odborná praxe	OP	320	10
Celkem		2438	170
Povinně volitelné předměty			
Ekonomika a podnikání **	EP	56	5
Anglická konverzace **	AK	52	5
Seminář k absolventské práci **	SEM	52	5
Celkem		160	15
Volitelné předměty			
Technické kreslení	TK	32	4
Technologie IN	TID	72	12
Německý jazyk	NJ	96	6
Celkem		200	22

* - předmět je součástí absolutoria

** - dva ze tří povinně volitelných předmětů

Vyšší odborná škola 2025/2026

Třída	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.MT	Multimediální tvorba	5	1	4
2.MT	Multimediální tvorba	3	0	3
3.MT	Multimediální tvorba	5	0	5
1.DI	Design interiérů a zahrad	6	0	6
2.DI	Design interiérů a zahrad	7	3	4
3.DI	Design interiérů a zahrad	2	0	2
	Celkem VOŠ	28	4	24

Uchazeči o studium 2025-2026

Multimediální tvorba: 16 uchazečů

Design interiérů a zahrad: 11 uchazečů

Průmyslový a produktový design: 5 uchazečů

Praxe studentů VOŠ

3.MT 1. – 30. 9. 2025

POLAR televize Ostrava, s.r.o.

Národní divadlo moravskoslezské – Ostrava

Kantors Creative Club

Boneka

DESIGNBAR

QQ Studio

ReproStudio3C

Florcenter Olomouc

Kishidesign

2.MT a 2.DI 27. 4. – 22. 5. 2026

Česká televize Ostrava

REK RADÚZ

Pro Krajinu s.r.o.

Alfagreen

ENPF s.r.o.

FORM, spol. s.r.o.

Janda + Zezula, architekti

Národní divadlo moravskoslezské

Absolutorium na VOŠ

Absolventky Tereza Golabová a Tereza Pončová úspěšně prospěly u závěrečné zkoušky svého studia oboru Multimediální tvorby dne 16. 6. 2026.

Absolventka Leona Ondřejková úspěšně prospěla u závěrečné zkoušky svého studia oboru Design interiérů a zahrad dne 16. 6. 2026.

Absolventka Barbora Šímová úspěšně prospěla u závěrečné zkoušky svého studia oboru Design interiérů a zahrad dne 26. 8. 2026.

Absolventky Romana Horáková úspěšně prospěla u závěrečné zkoušky svého studia oboru Multimediální tvorby dne 26. 8. 2026.



Co-funded by
the European Union

Erasmus+

Zahraniční odborné praxe v Alicante, Španělsko

Třetí mobilita v 1. pololetí školního roku 2025/2026 se uskutečnila ve španělském městě Alicante od 19. 10. do 1. 11. 2025. Mobilita probíhala formou odborných praxí ve firmách, ve kterých se 2 studentky vyšší odborné školy, Mariia Dolia a Vendula Osmančíková, obor Design interiérů a zahrad začlenily do běžného provozu firem. Praxe probíhala v grafických a interiérových studiích, ve fotoateliéru a obuvnické firmě.





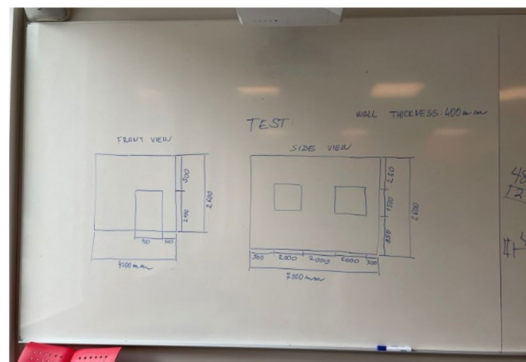
Mezinárodní mobilita v Odda vidaregåande skule, Erasmus+

V rámci mezinárodní mobility se naše studentka Denisa Klimánková, obor Desing intriérů a zahrad, zúčastnila pobytu na partnerské škole Odda vidaregåande skule v Norsku, který probíhal od 12. 10. do 30. 10. 2025. Studentka měla možnost poznat způsob výuky a odbornou přípravu studentů v oboru Truhlář. Součástí mobility byla také vzájemná výměna zkušeností s využíváním programu SketchUp.

ODDA DENÍK

Pátek byl den exkurze. Hildegunn nás dnes vyzvedla ze školy školním autobusem a vyrazili jsme do vodní elektrárny Tysso II. V muzeu vodní energie a průmyslu jsme shlédli krátký film o historii elektrárny, která je mimochodem jednou z nejvýkonnějších elektráren v Norsku. Hlavním přínosem této elektrárny bylo stabilní zásobování elektřinou měst Odda a Tyssedal. Elektrárna využívá vodu z horského systému, která teče do údolí Tyssedal a pohání turbíny. Díky této elektrárně mohly pokračovat v provozu průmyslové podniky jako Odda Smeltverk a NorZink, které vyrábějí chemikálie a kovy. Provoz elektrárny přinesl nové pracovní příležitosti a ekonomickou stabilitu. Poté jsme se podívaly dovnitř elektrárny a vydaly se na Lilletopp, odkud byl krásný výhled na celý fjord. Výlet jsme ukončili poslední zastávkou, kterou byla ručně postavená přehrada Ringedalsdammen.

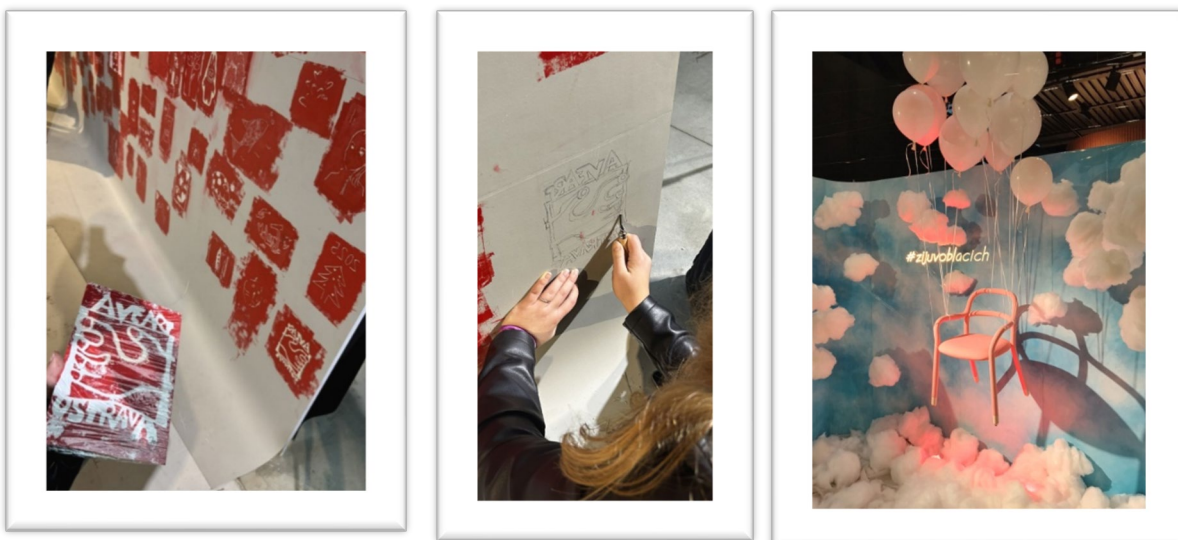
Denisa



Soutěže, akce

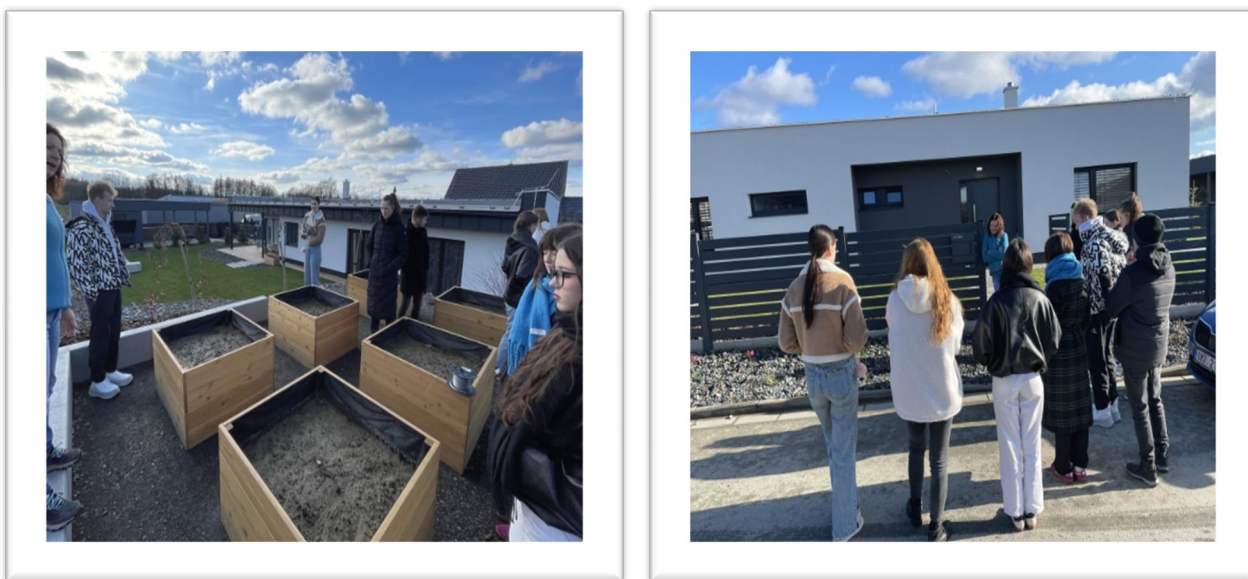
Designblok 2025

Na letošním ročníku festivalu Designblok představila Nadace Terezy Maxové unikátní charitativní instalaci Wall of Joy – Stěna radosti. Za návrhem instalace stojí designérské duo Vrtilška & Žák Devět metrů dlouhé umělecké dílo propojilo radost, kreativitu a pomoc dětem. Návštěvníci si mohli na místě vytvořit vlastní motiv, otisknout ho pomocí tradiční linorytové techniky a přispět tak na podporu dětí, které neměly v životě tolik štěstí. Součástí této instalace se stalo i logo naší školy, které vytvořily studentky VOŠ Aveart Natálie Fujáková, Tereza Žigová a Kateřina Zvěřinská.



Exkurze do nově realizované zahrady v Ostravě – Výškovicích

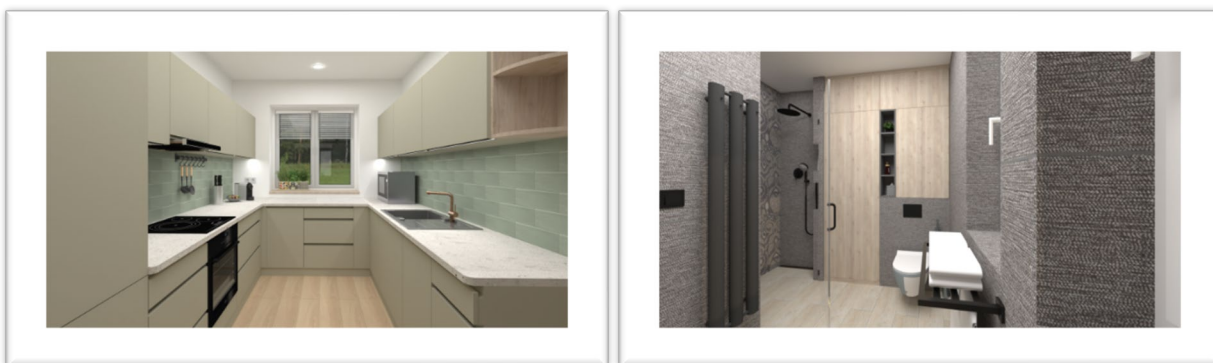
Studenti 2. a 3. ročníku VOŠ oboru Design interiérů a zahrad se zúčastnili exkurze do nově realizované zahrady v Ostravě – Výškovicích se zahradní návrhářkou Miroslav Najman. Studenti mohli vidět: druhy materiálů exteriéru, příkladnou práci s terénem a v terénu (spolu se srovnáním u vedlejšího pozemku), rostliny po podzimní výsadbě a čerstvě položený travní koberec, práci se svažtým terénem, odhad, kolik tun kamene bylo v zahradě použito.



Tvorba studentů VOŠ

Semestrální práce VOŠ

Semestrální práce studentů VOŠ 2. ročník obor Design interiérů a zahrad ukazují jejich nápady na návrhy interiérů pro běžné bydlení. Studenti se zaměřili hlavně na koupelny, kuchyně a další části domova, kde řešili, jak prostor udělat praktický, hezký a příjemný na používání.



Práce z předmětu Počítačová grafika

V rámci předmětu Počítačová grafika studenti 2. ročníku VOŠ oborů Design interiérů a zahrad a Multimediální tvorba pracovali s kombinací textu a obrazového materiálu. Při tvorbě se seznamovali s možnostmi současných grafických technologií a rozvíjeli své kreativní i technické dovednosti.

Práce byly zaměřeny na zpracování textu s obrazem do výsledné grafické podoby.



Vlastní playlist koncepčně ladící s vizuálem „logem“ alba

Studenti 1. ročníku VOŠ, obor multimediální tvorba v předmětu Grafický design měli za úkol vytvořit vlastní playlist, který bude koncepčně sedět s vizuálem - "logem" alba. Zároveň pracovali s texty písniček a se zásobou na velmi omezeném prostoru. Obaly na vinylové desky jsme tiskli v Centru digitálních technologií FU OU.



11. Základní umělecká škola

V roce 2010 došlo k založení Základní umělecké školy na půdě soukromé Střední umělecké školy. Proto existence ZUŠ navazuje na poskytované střední odborné vzdělávání SSUŠ. AVE ART Ostrava, SSUŠ a ZUŠ plní roli umělecké vzdělávací organizace od základního stupně, přes střední vzdělávání až po další vzdělávání ve formě kurzů pro dospělé v různých uměleckých oborech.

Základní umělecká škola je zaměřena na odpolední výuku v rámci dvou oborů:

Výtvarný obor:

Obor „Výtvarná výchova“ umožňuje dětem, které mají zájem se výtvarně vyjadřovat, zkoumat skrze kompetentní pedagogy okolní svět hlouběji, sebereflektovat a vytvářet si vlastní názor. Celým studiem nenásilně prostupuje získávání znalostí z oblasti výtvarné kultury a výtvarného umění. Výtvarné umění napomáhá nejen rozvíjet kreativitu, fantazii a zručnost, ale rovněž napomáhá k procvičování koncentrace. Díky kolektivní výuce dochází také k rozvoji komunikace žáka. Žák se učí vnímat své výtvarné cítění a zpracovávat své nápady. Získává vztah k materiálům, nástrojům a osvojuje si základní výtvarné techniky, postupy a dovednosti.

Žáci se seznamují s výtvarnými technikami prostřednictvím kreativní tvorby, které vychází z kvalitního vzdělávacího programu vypracovaného vlastními pedagogickými pracovníky v roce 2009. Hlavním cílem školy je zajištění kvalifikovaného pedagogického pracovníka, který zároveň vykonává vlastní uměleckou tvorbu. Současně je kladen důraz na individuální tvorbu žáků, která je zajištěna omezenou kapacitou třídy.

Obor je určen pro všechny žáky od věku 5 let, kteří mají zájem o výtvarné umění. Naším cílem je rozvíjet kreativitu a tvořivost dětí. Učí se vnímat své výtvarné cítění a pracovat se

svými nápady, které dále prohlubují. Výtvarné umění také nenápadně procvičuje fantazii, pozornost i koncentraci.

V rámci výtvarného oboru máme dvě zaměření:

Výtvarná tvorba: Vedle osobního růstu nabízíme dětem nepřehledné množství výtvarných přístupů a metod. Vyučujeme kresbu, malbu, grafiku, modelování, ale také se zabýváme objektovou tvorbou, pod čímž si můžete představit různé trojrozměrné objekty - loutky a jiné. Věnujeme se také moderní akční tvorbě, kdy si žáci zakouší akci (pohyb), který se stává součástí umění.

Multimediální tvorba: Žáci během studia poznávají umělecké výrazové prostředky konkrétní pro jednotlivá média (grafika, fotografie, animovaný film), učí se s nimi zacházet. Jsou vedeni k sebevyjádření, kreativní tvorbě, dotýkají se všech aspektů tvůrčí práce. Věnují se činností receptivním a reflektivním, zejména k aktivnímu vnímání a interpretaci výtvarného a multimediálního umění. Rozvíjejí své praktické dovednosti (PC a široké vybavení střední umělecké školy). Učí se sociální komunikaci v produkčním týmu. Připravují se na budoucí vzdělávací a profesní dráhu.

Žáci, kteří chtějí navázat na střední školu s uměleckým zaměřením, se mohou domluvit na individuální výukový plán, zaměřený na vybraný výtvarný obor a požadavky výběrového řízení.

Hodinová dotace pro výtvarnou tvorbu činí tři vyučovací hodiny týdně a pro multimediální tvorbu taktéž tři vyučovací hodiny týdně.



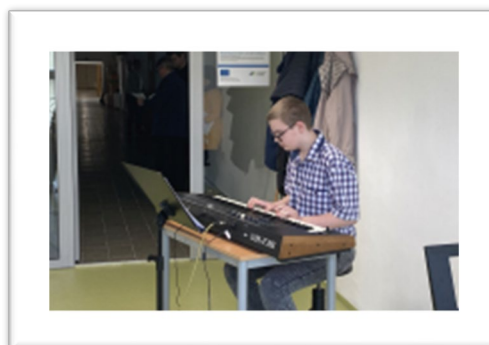
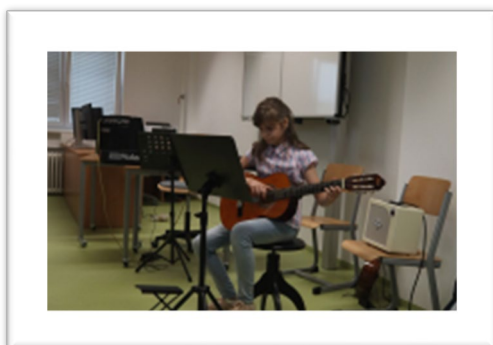
Hudební obor:

V hudebním oboru vyučujeme hru na klávesové, strunné a dechové nástroje. Žáci si vyberou nástroj, na který chtějí hrát a poté jsou zařazeni k pedagogům, kteří se jim ve vyučovacích lekcích individuálně věnují. Výuka probíhá v oblasti praktické a teoretické. Praktická oblast znamená hraní na hudební nástroj, teoretická oblast se učí v předmětu

Hudební nauka. Ke každému zaměření je pak potřeba navštěvovat další doplňkové hodiny jako je například seminář klavír, kytarové praktikum, orchestrální hra a soubor zobcových fléten.

V hudebním oboru se vyučují tato studijní zaměření:

- **Hra na zobcovou flétu**
- **Hra na klarinet**
- **Hra na keyboard, klavír**
- **Hra na klasickou a elektrickou kytaru**



Základní umělecká škola 2025/2026

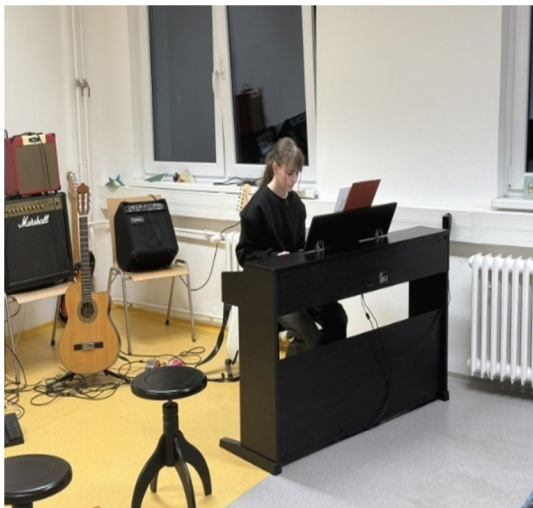
Ročník	Třídní učitel	Obor	Celkem	Chlapci	Dívky
1.	MgA. Bernardová Marie	výtvarný-výtvarná tvorba	10	2	8
2.	MgA. Bernardová Marie	výtvarný-výtvarná tvorba	6	1	5
3.	MgA. Bernardová Marie	výtvarný-výtvarná tvorba	2	0	2
5.	MgA. Bernardová Marie	výtvarný-výtvarná tvorba	1	0	1
6.	MgA. Bernardová Marie	výtvarný-výtvarná tvorba	1	0	1
1.	Šárka Štětkařová Laštůvková	hudební-hra na keyboard	1	0	1
5.	Šárka Štětkařová Laštůvková	hudební-hra na keyboard	1	1	0
1.	Šárka Štětkařová Laštůvková	hudební-hra na klavír	4	0	4
2.	Šárka Štětkařová Laštůvková	hudební-hra na klavír	1	0	1
7.	Martin Svoboda	hudební-hra na zobcovou flétu	1	0	1
6.	Martin Svoboda	hudební-hra na klarinet	1	1	0

7.	Martin Svoboda	hudební-hra na klarinet	1	0	1
2.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	3	3	0
3.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	3	1	2
4.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	1	1	0
5.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na klasickou kytaru	6	1	5
1.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na elektrickou kytaru	2	1	1
2.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na elektrickou kytaru	1	1	0
3.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na elektrickou kytaru	1	1	0
4.	Peter Taraba DiS.	hudební-hra na elektrickou kytaru	1	1	0
	Celkem ZUŠ		48	15	33

Vánoční koncert 16. 12. 2025

V předvánočním čase, dne 16. 12. 2026, se na naší základní umělecké škole uskutečnil vánoční koncert žáků hudebního oboru. Publikum si mohlo vychutnat pestrý program plný hudebních vystoupení, která zazněla na kytaru, klavír, klarinet a zobcovou flétnu, a žáci tak všem divákům navodili sváteční atmosféru. Žáci předvedli výsledky své práce od začátku září, kdy někteří začínali úplně od začátku, ale i tak se stihli naučit spoustu věcí a potěšili posluchače známými koledami i dalšími skladbami.

Děkujeme všem účinkujícím, pedagogům i návštěvníkům za příjemně strávený večer.



Jarní koncert 19. 5. 2026

Dne 19. 5. 2026 proběhl tradiční jarní koncert hudebního oboru ZUŠ, na kterém se představili žáci všech věkových kategorií i různých hudebních zaměření. Publikum si mohlo vychutnat pestrý program plný sólových i společných vystoupení, která byla výsledkem poctivé práce žáků i jejich pedagogů.

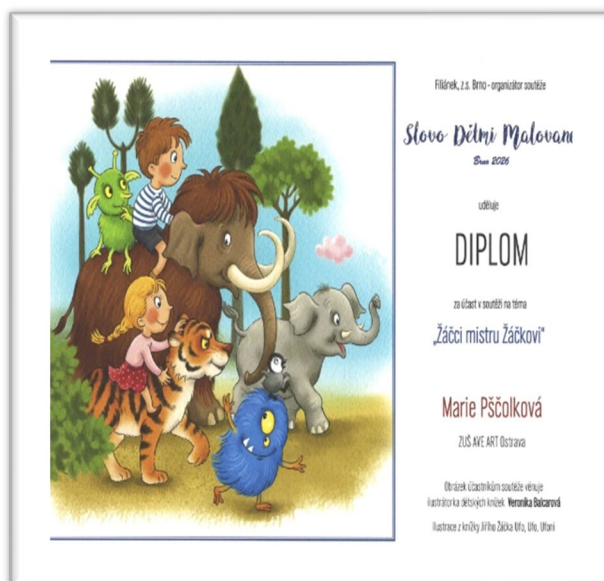
Děkujeme všem účinkujícím i návštěvníkům za krásnou atmosféru a podporu mladých talentů.



Soutěž Slovo dětmi malované

Žáci výtvarného oboru se zúčastnili soutěže Slovo dětmi malované, kterou každoročně pořádá brněnská organizace Filiánek. Tématem jejího sedmého ročníku bylo „Žáci mistru Žáčkovi“.

Děti měly za úkol namalovat obrázek a přání k 80. narozeninám básníka Jiřího Žáčka. Každý odeslaný obrázek byl oceněn diplomem s ilustrací dětské malířky Veroniky Balcarové z knihy Ufo, ufo, ufo. Vernisáž žáků výtvarného oboru



Vernisáž výtvarného oboru

V červnu se v prostorách základní umělecké školy AVE ART Ostrava uskutečnila závěrečná výstava prací žáků výtvarného oboru za 2. pololetí školního roku 2025/2026.

Co výstava ukázala: Expozice představila pestrý přehled prací, které žáci vytvořili během jarních měsíců.

Použité techniky a témata: Kresba, malba, prostorová tvorba a práce s různými výtvarnými materiály odrážející dětskou fantazii i řemeslný posun pod vedením pedagogů.

Atmosféra: Vernisáž a následná výstava nabídly rodičům a žákům školy nahlédnout do výsledků tvůrčího úsilí mladých umělců.

Součástí vernisáže byla i hudební vystoupení žáků ZUŠ hudebního oboru.



Výtvarný obor ZUŠ 25/26

V hodinách výtvarného oboru naší základní umělecké školy se děti zabývaly mnoha výtvarnými disciplínami a objevovaly hranice kreativity. Žáci se učili pozorovat realitu

a dokázat předměty věrně zachytit pomocí zákonitostí perspektivního zobrazování. Seznámili se s moderním a abstraktním uměním. Dozvěděli se například, co je zátiší, studijní kresba, stylizace, frotáž, op-art a další umělecké pojmy a techniky přiměřené věku žáků.

Za těch pár měsíců děti prošly různými oblastmi, jako jsou kresba a malba, s důrazem na techniku práce s daným médiem. Vyzkoušely si grafickou práci na ilustracích i prostorovou tvorbu z různých materiálů. Všichni se naučili poskládat origami krabičku nebo vytvářet objekty z dřevěných tyček. Na chvíli se stali keramiky a vymodelovali stojany na tužky i další předměty. Vymysleli vlastní fantasy masky, které si nejprve navrhli kresbou a následně je vyrobili papírovou technikou kašírování a originálně namalovali. Během našich hodin vzniklo mnoho pěkných prací žáků a některé vybrané z nich se účastní různých výtvarných soutěží.

Nicméně všechna vizuální díla, ať už plošná, či prostorová, jsou krásnou ukázkou jedinečného vnímání světa každého malého i velkého autora. Výuka v naší ZUŠ si klade za cíl podporovat a rozvíjet kreativitu žáků i jejich dovednosti díky individuálnímu přístupu. Hodiny jsou vedeny interaktivně s využitím edukativních videí i krátkých her a aktivit souvisejících s aktuálním zadáním.

Tato tvořivost pozitivně ovlivňuje správný vývoj dítěte a napomáhá k psychické pohodě, která je v dnešním stresujícím světě velmi důležitá.



Letní příměstské tábory 2026

Naše škola organizovala příměstský tábor s výtvarným zaměřením, který byl určen dětem ve věku od 6 do 13 let. Program tábora byl zaměřen především na výtvarnou tvorbu, kreativní aktivity, ale i na sportovní aktivity.

Příměstský tábor proběhl ve třech turnusech:

- 13.–17. 7. 2026
- 20.–24. 7. 2026
- 17.–21. 8. 2026



12. Rekvalifikační kurzy

Osvědčení o rekvalifikaci je vydáno po úspěšném ukončení vzdělávacího programu rekvalifikačního kurzu dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

Zahradní návrhář/Zahradní návrhářka

UČEBNÍ PLÁN – celkový rozsah 301 hodin, z toho 261 výukových hodin (45 minut), včetně závěrečné zkoušky a 40 hodin praktické ateliérové tvorby (60 minut).

Ve školním roce 2025/2026 jsme otevřeli dvě skupiny rekvalifikačního kurzu Zahradní návrhář/ zahradní návrhářka a osvědčení o absolvování kurzu získalo 22 účastníků.

Interiérový designér

UČEBNÍ PLÁN – celkový rozsah 261 výukových hodin (45 minut).

Kurz je pod odborným vedením Ing. Ivy Lukšové, Ph.D. a současně je i lektorkou kurzu v Ostravě.

Ve školním roce 2025/2026 získalo osvědčení o absolvování kurzu 12 účastníků.

Grafický designér

UČEBNÍ PLÁN – celkový rozsah 250 výukových hodin (45 minut).

Ve školním roce 2025/2026 získalo osvědčení o absolvování kurzu 9 účastníků.

Motion design

UČEBNÍ PLÁN – celkový rozsah 250 výukových hodin.

Ve školním roce 2025/2026 se kurz neuskutečnil.

Keramická tvorba v praxi

UČEBNÍ PLÁN – celkový rozsah 250 výukových hodin.

Ve školním roce 2025/2026 získalo osvědčení o absolvování kurzu 12 účastnic.

Umělecký kovář

UČEBNÍ PLÁN – celkový rozsah 300 výukových hodin (45 minut), včetně závěrečné zkoušky.

MÍSTO KONÁNÍ KURZU: Kovárna v prostorách EVRAZ VÍTKOVICE STEEL, a.s.

Ve školním roce 2025/2026 získali osvědčení o absolvování kurzu 2 účastníci.

Po úspěšném ukončení všech vzdělávacích programů bylo vydáno **Osvědčení o rekvalifikaci**, dle zákona o zaměstnanosti č.435/2004 Sb., § 108 odst. 2 c).

13. Napsali o nás

Host dne, TV POLAR

18/12/2025

Na TV POLAR byl včera hostem v pořadu Host dne Jaroslav Prokop, ředitel AVE ART a Pavel Novotný, zakladatel Nadačního fondu P. Novotného. Pořad byl o benefiční akci na pomoc onkologickým pacientům <https://aveart.cz/aktuality/beneficni-aukce/>



6 žáků na mobilitě v Norsku, Erasmus+

Odda, 12. – 30. 10. 2025

O našich žácích, kteří se zúčastnili zahraniční mobility v Norsku se psalo v jejich místních novinách.

Fra design til håndverk til ferdig produkt:

Smedlinja i Odda er i full

Det er ikke bare svarte, skitne never som gjelder på smedlinja. Nå skal smedelevene lære om design på PC av utvekslingsstudenter fra Tsjekkia.

KARI GRAVDAL
kari@hardanger-folkeblad.no

Det ryker ekstra mye fra gruene inne på smedlinja om dagen. Ikke bare har skolen til sammen 13 elever i år, hvorav fem går på VG2, seks på VG3 og to som nettopp har tatt svenneprøve, det er også seks elever fra Tsjekkia på besøk denne og forrige uke.

Det er Erasmus pluss prosjektet som gjør det mulig å ha de utenlandske studentene her.

Hvert år kommer det en delegasjon fra Tsjekkia til oss og hvert år reiser vi dit for å lære av hverandre, sier faglærer Michael Wunderlich.

Han bor og jobber i Odda, men er opprinnelig fra Tsjekkia, noe som gjør det enklere når det gjelder språket både for de norske og de tsjekkiske elevene.

De seks elevene som er i Odda nå er en blanding av smedelever og industriell design elever.

Det er viktig at designere og håndverkere lærer å samarbeide. På den måten kan vi få et bedre sluttprodukt, sier Wunderlich.

Det er annerledes

Matej Stencel (18) har besøkt smedlinja i Odda fire år på rad allerede. I tillegg har han vært her tre uker i sommer for å hopletere hos en tidligere elev som bygger egen smie.

Jeg går siste året på smedlinja i Ostrava, Tsjekkia. Det tar fire år å få fagbrev, sier Matej. som vil fortsette på det han kaller «high school» etterpå for å spesialisere seg innen smelting og forming av metall.

I Odda har de tsjekkiske elevene fått i oppgave å designe og lage ting med norske ornamenter som inspirasjon. Matej har valgt å lage et dørbåndtak.

Han syns det er veldig fint i Odda, men at skolene er veldig annerledes enn deres.

Hos oss er det få linjer å velge på og vi er en liten skole. Her er videregående stor, og det er mye forskjellig man kan studere, sier Matej.

I tillegg er de tsjekkiske elevene bare to dager i uken på skolen, mens her møter elevene opp hver dag. I Tsjekkia har de teori hele det første året før de får begynne å arbeide med hendene, mens her har de en miks av teori og praksis helt fra starten av.



UTVEKSLINGSSTUDENTER: Elever fra smedfaget og Industriell design i Tsjekkia er på besøk i Odda.



UTVIDER FAGOMRÅDET SITT: Faglærer Michael Wunderlich til høyre har fått øynene opp for å lage statuer og tar for tiden videreutdanning i den retningen.

Har du lært noe nytt mens du har vært i Odda?

Sveising av metaller hadde jeg ikke gjort tidligere. Det har jeg fått lære her, sier han.

I tillegg til de seks smedelevene er det ni elever som besøker byggfag disse to ukene. Odda videregående skole samarbeider med fem skoler i Tsjekkia om dette utvekslingsprosjektet.

Det er veldig kjekt og motiverende for mine norske elever. De får se viktigheten av å designe på PC i stedet for å tegne med kulepenn på et skittent ark, flirer Wunderlich.

Han mener nemlig å ha registrert at gjengen han underviser på skolen helst bare vil jobbe med hendene og ikke tar selve finpusen av designet på dataskjermen.



Stig Svenningsen og Rune Barlaug er to av de norske elevene som går fast på smedlinja i Odda.

Fra Andebu til Odda

Det er ingen elever fra Ullensvang på smedlinja dette året, men HF kom i kontakt med Stig Svenningsen (21) fra Aurskog og Rune Barlaug (20) fra Andebu tidligere i uken da avisa besøkte «Open skule».

Vi kom i august og går på VG2. Odda ble valgt fordi dette



Noen av tingene elevene på skolen har laget.



SAMARBEID: Smedelev Matej må lære seg å samarbeide med elevene fra Industriell design.

er den eneste landslinje for smeder som er offentlig, den andre smedskolen er privat, sier de to kompisene.

De synes faget er veldig gøy

og ramser opp alt de får jobbe med.

Det kan være alt fra verkøysmed, kunst, jobbe for riksantikvar eller smelteprodukt.

I produksjon om dagen



EVIG FLAMME: Det jobbes med å holde fyr i grua.

ALLE FOTO: KARI GRAVDAL

sjon og tradisjonell smiung som utforming av sverd og våpen til cosplay og restaurering av gamle objekter, forteller Stig.

På fritiden har de enda ikke

rukket å utforske Odda så mye.

- Vi har ikke vært med på så mange aktiviteter. Vi må nok bli litt mer vant med å bo her først, men vi trives, sier Stig som bor

på Rubinen og Rune som bor over Eideskiosken.

De er blant de heldige som faktisk fikk seg hybler i Odda til skolestart.

- Vi hadde også problemer med å finne plass for utvekslingselevene våre. Til sammen 15 personer skulle ha en seng å sove i til en relativt rimelig pris.

Noen bor på Vikinghaug, mens resten er spredt rundt på forskjellige Airbnb, avslutter faglærer Michael Wunderlich.



SAMARBEID OVER LANDEGRENSENE: Faglærer Bjarte Eik har et godt lag med både de norske og de tsjekkiske elevene.

FOTO: KARI GRAVDAL

Odda får «the ballwall»:

Tsjekkisk design skal prege skolegården

Et samarbeid på tvers av landegrensene fører til en knallhard konkurranse mellom de tsjekkiske jentene som konkurrerer om å få oppført sitt design i skolegården i Odda sentrum.

KARI GRAVDAL
kari@hardanger-folkeblad.no

Når Odda barneskole skal få seg ny ballvegg, er det en celebrer gjeng med jenter fra Tsjekkia som skal stå for designet.

- Vi på byggfag har en avtale med barneskolen om å lage en ballvegg som skal stå ute i skolegården. Da passet det fint å gi oppgaven med å designe den, til jentene som er på utveksling hos oss, sier faglærer i byggfag Bjarte Eik.

Odda Videregående skole har nemlig ni designstudenter på besøk fra Tsjekkia. De har kommet hit gjennom Erasmus Plus prosjektet.

- Da vi tok jentene med til barneskolen for å diskutere og ta mål til ballveggen, var studentene i gang med planlegging



KONKURRERER MED VENNINGENE: Noemi foran «tegneblokken» der hun skal designe forslag til ballveggen.

FOTO: KARI GRAVDAL

gen allerede før vi kom oss ut av skolegården, sier Bjarte imponert.

Han ler når han forteller at de ikke fant et mer passende navn på engelsk enn «the ballwall».

Opplegget vil bli presentert som en konkurranse mellom de tsjekkiske jentene. Det er elevrådet ved Odda barneskole som skal velge vinneren og denne vil få navnet sitt på «ballwallen».

- Den lille vrien på ballveggen er at når elevene treffer blink, skal ballen komme direkte til-

bake til spilleren. Det blir utfordringen designerne må finne ut av, sier Bjarte.

Lærer mer på kortere tid

Han kan ikke få rost studentene fra Tsjekkia høyt nok.

- De har lært elevene mine ting på to dager som jeg ville brukt et år på. Forskning viser at elever lærer best av andre elever, så dette er gull for meg og mine ungdommer, sier Bjarte.

Han syns det er utrolig kose-



IVRIGE DESIGNERE: Hele den tsjekkiske delegasjonen på inspeksjon på Odda barneskole sammen med Joakim Særd helt til høyre i bildet.

FOTO: PRIVAT

ne «hans» og forklare digital tegning på en måte som de forstår, selv om det går på engelsk.

Den tsjekkiske læreren, er også imponert over hvor godt elevene finner tonen sammen.

Kan vinne heder og ære

Noemi (19) er en av jentene som skal være her i Odda i tre uker. Hun er med på konkurransen om å designe «the ballwall».

- Det hadde jo vært kjekt å vinne, men det er mange gode forslag og jeg unner alle å gå av med seieren, sier hun beskjeden.

Hun synes det er kjekt å hjelpe byggfagelevne å forstå mer av digital design på PC.

- Han jeg har ansvar for lærer veldig fort, men av og til blir det litt morsomt når språket kommer i veien og vi misforstår hverandre, sier Noemi.

Hun bor på en Airbnb i sentrum og vandrer ofte i gatene for å prøve å forstå hvordan Odda fungerer.

- Jeg liker hvordan folk behandler hverandre her, avslutter hun.



AVE ART Ostrava, vyšší odborná škola,
střední umělecká škola
a základní umělecká škola, s.r.o.
Hasičská 550/50, 700 30 Ostrava-Hrabůvka

www.aveart.cz